

# ВОЗВРАЩЕНИЕ ПТИЦ

Русский текст И. Мазнина

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Оживленно

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5. Фортепиано играет аккорды в левом и правом голосах. Динамика *f* (форте) и *mf* (мезо-форте) обозначены. Темп *Allegretto* (Оживленно) и метр 2/4.

нар

На\_ ко\_ нец\_ то

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Продолжает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет более сложную ритмическую структуру. Динамика *f* и *mf* обозначены.

на\_ ко\_ нец\_ воз\_ вра\_ тив\_ ший\_ ся\_ скво\_ рец

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Продолжает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия завершается на ноте G4. Динамика *f* и *mf* обозначены.

вновь все лил ся в свой дво-рец - за-нял свой скво-реч-ник.

Наконец-то март пришел,  
И расцвел подснежник...  
Наконец-то, наконец  
Возвратившийся скворец  
Вновь вселился в свой дворец —  
Занял свой скворечник.

А за ним примчались к нам  
И другие птицы...  
И теперь по всем лесам,  
По садам и по дворам  
Не смолкает птичий гам —  
Нас развлечь стремится.

Позабыть он нам велит  
Про свои печали...  
Про метели и мороз,  
Что, хватая нас за нос,  
Доводил порой до слез,  
И — весну встречайте!..