

2-й куплет

Большой пирог мы испечем,

Дети делают перед собой во-
ображаемый круг руками.

*Друзей на праздник позо-
вем,*

Протягивают руки вперед,
ладонями вверх.

*Потом с ней рядом поси-
дим*

Пары кладут руки на пле-
чи друг другу.

И обо всем поговорим.

Смотрят друг на друга.

3-й куплет

Люблю я бабушку свою

Дети обнимают себя руками.

И для нее сейчас пою.

Протягивают руки вперед.

Мы — с нею добрые друзья.

Обнимают себя руками.

Бабуля! Звездочка моя!

Взмахивают вверх обеими
руками.



Вестник весны

Муз. и сл. З. Роот

Напевно

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

8

Нар *mf*

1. На ма - лень - кой про - та - лин - ке, где

Musical notation for the first system of the song. The vocal line starts with a melodic line in the upper staff, followed by piano accompaniment in the lower staff. Measure 1 consists of eighth notes in the vocal line and sixteenth-note chords in the piano. Measures 2-3 show a continuation of the melodic line and harmonic support from the piano.

снег у - же со - шёл, цве - ток вол - шеб - ной

Musical notation for the second system. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The lyrics describe the snow melting and the magical flower blooming.

кра - со - ты под сол - нышком рас - цвёл. Вес -

Musical notation for the third system. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics mention the blossoming flowers under the sun. The piano part features eighth-note chords throughout.

- на! Вес - на! О - пять при - шла вес -

Musical notation for the fourth system. The vocal line includes the exclamation 'Весна!' (Spring!) and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics announce the arrival of spring.

- на. Вес - на! Вес - на! О -

Musical notation for the fifth system. The vocal line repeats 'Весна!' and the piano accompaniment continues. The lyrics emphasize the arrival of spring.

- пять при-шла вес-на.



1. На маленькой проталинке,
Где снег уже сошел,
Цветок волшебный, радостный
Под солнышком расцвел.

Припев:

Весна! Весна!
Опять пришла весна.
(2 раза)

2. И был он нежно-голубым,
Как будто бы из сна.
Эй, пробуждайтесь поскорей!
Вы слышите? Весна!

Припев.

Дети стоят в шахматном порядке парами (мальчик-девочка). В руках у них небольшие цветочки — подснежники.

Вступление

1–4 такты. Соединив правые руки, дети кружатся «вертюшкой». С окончанием музыки останавливаются и поворачиваются лицом к зрителям, опускают руки вниз.

1-й куплет

*На маленькой проталинке,
Где снег уже сошел,*

Дети обеими руками машут перед собой вправо-влево.

*Цветок волшебной красоты
Под солнышком расцвел.*

Соединив кисти рук у запястья, дети широко раскрывают ладони, изображая цветок.

Припев

Весна!

Дети поднимают правую руку в сторону вверх.

Весна!

Поднимают левую руку в сторону вверх.

Опять

Скрещивают руки над головой.

Пришла...

Раскрывают руки в стороны.

Весна!..

Соединяют в цветок.

Весна! Весна! Опять пришла весна!

Повторяются все предыдущие движения.

Повторяются музыка и движения вступления.

2-й куплет

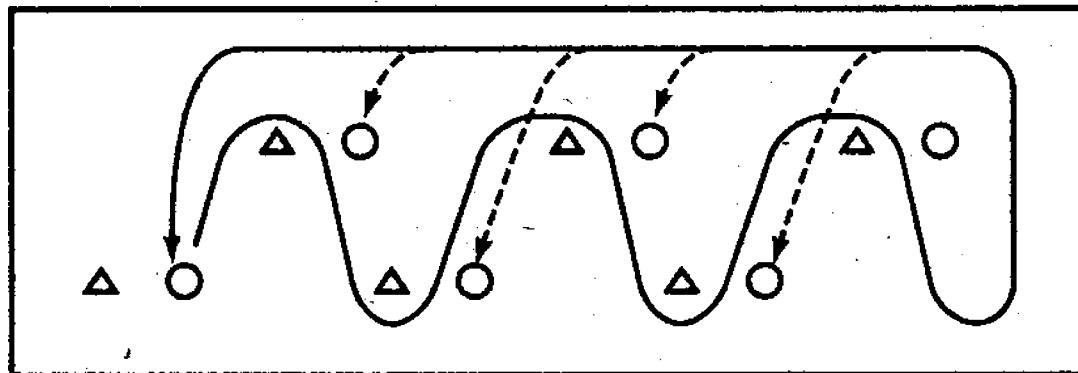
Дети покачиваются вправо-влево.

Припев

Повторяются движения припева.

Музыка куплета

5–12 такты. Мальчики, стоя на месте, машут цветами над головой, а девочки, повернувшись за своей ведущей, «змейкой» обходят мальчиков, возвращаясь на свои места. Руки с цветами перед собой.



13–14 такты. Вторая шеренга пробегает вперед, поднимая вверх руки и опуская.

15–16 такты. Первая шеренга пробегает вперед, поднимая и опуская руки, поворачивается на месте.

17–20 такты. Повторяются движения 13–16 тактов.

Музыка вступления

Дети кружатся «вертушкой», останавливаются и поворачиваются лицом к зрителям. Руки изображают «цветок».



Госпожа Метелица

Муз. и сл. З. Роот

С движением