

* ЖЕМЧУЖИНА

И. Г. ЯКОБИ

3

DIE PERLE

J. G. JACOBI

Перевод А. Машистова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Август 1816 г.

Schreitend [В темпе шага]

1. Од - нах - ды стран - ник
Es ging ein Mann zur

шел вес - ной то лу - гом, то тро - пой лес - ной, за -
Früh - lings - zeit durch Busch und Fel - der weit und breit um

- быв о жиз - ни тлен - ной; цве - тов и трав тем
Bir - ke, Buch' und Er - le; der Bäu - me Grün im

май - ским днем не ви - дел он в пу - ти сво - ем, ис -
Mai - en - licht, die Blu - men d'run - ter sah er nicht, er

- кал он перл бес - цен - ный.
such - te sei - ne Per - le.

2. Тот перл его святыней был,
За ним не раз в челне он плыл,
На дно нырял морское;
С надеждой, веря в жребий свой,
Вступал он часто в смертный бой
С пиратской бандой злою.
3. Искал он много, много дней;
Вот видит он — пред ним ручей
Струится вниз по скалам;
Ручей помочь ему не смог,
Луга, ручьи, — какой в них прок?
Жемчужину искал он.
4. Так будет он искать всегда,
И пусть над ним летят года, —
С рассветом в путь идет он,
Не видит, как заря цветет,
И в жизни только часа ждет,
Когда свой перл найдет он.
5. Несчастный странник! Так и я
Бродил в полях и вдоль ручья, —
Не жемчуг был мне нужен,
И гимнов я не пел весне,
Искал я то, что было мне
Дороже всех жемчужин.
6. Любовь и верность я искал,
Их высшим благом жизни звал,
О них мечтал с волненьем,
И что ж? Я все края прошел,
Но только хладный гроб нашел,
И в нем — всех мук забвенье.

2. Die Perle war sein höchstes Gut,
Er hatt' um sie des Meeres Flut
Durchschifft, und viel gelitten;
Von ihr des Lebens Trost gehofft,
Im Busen sie bewahrt, und oft
Dem Räuber abgestritten.
3. Die sucht' er nun mit Weh und Ach:
Da wies man ihm den hellen Bach,
Und drin die goldne Schmerle;
Nichts half der Bach im Sonnenglanz,
Im Bache nichts der Schmerlen Tanz;
Er suchte seine Perle.
4. Und suchen wird er immer so,
Wird nicht des Lebens werden froh,
Nicht mehr die Morgenstunden
Am purpurroten Himmel sehn,
Bergauf und nieder muß er gehn,
Bis daß er sie gefunden.
5. Der arme Pilger! So wie er,
Geh' ich zur Frühlingszeit umher
Um Birke, Buch' und Erle;
Des Maies Wunder seh' ich nicht;
Was aber, ach! was mir gebracht,
Ist mehr als eine Perle.
6. Was mir gebracht, was ich verlor,
Was ich zum höchsten Gut erkör,
Ist Lieb' im treuen Herzen.
Vergebens wall' ich auf und ab;
Doch find' ich einst ein kühles Grab,
Das endet alle Schmerzen.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Soprano) and the bottom staff is for the piano. The vocal line starts with a melodic line in G major, followed by a piano introduction with dynamic markings 'er cresc.' and 'f'. The vocal part continues with a lyrical melody. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the vocal line in both Russian and German, corresponding to the numbered stanzas above.