

# AEG-TELEFUNKEN

Studiotechnik

## V 676 b



### Mikrofonverstärker V 676 b

Der Mikrofonverstärker V 676 b dient zur Verstärkung der unterschiedlichen Mikrofonpegel auf Studionennpegel + 6 dBm und zur Anpassung der Mikrofone an die Regieanlage.

Best-Nr./Ord.-No. 792 264 517

Das Gerät ist als Steckeinsatz zum direkten Einbau in Bedienfelder konzipiert.

Auf der Frontplatte befinden sich:

- 1 Wahlschalter ② zur Verstärkungsgrobeinstellung in Stufen von 10 dB, Bereich 0-60 dB
- 1 Potentiometer ④ zur Verstärkungsfeineinstellung von -10 dB bis +10 dB mit mechanisch gerasteter -0 dB-Stellung, die durch einen Trimmer elektrisch abgeglichen werden kann.
- 1 Phasendrehschalter ③ 0° oder 180° zur Korrektur einer Falschpolung im Mikrofonweg
- 1 Wahlschalter ⑤ zum Einschalten eines Trittschallfilters bei den Frequenzen

40 Hz (off), - 0,5 dB; (28 Hz-3 dB)  
80 Hz, - 3 dB; 12 dB/Oktave  
140 Hz, - 3 dB; 12 dB/Oktave  
200 Hz, - 3 dB; 6 dB/Oktave

- 1 LED ①, die den Ausfall der eingebauten Sicherung anzeigt und die zusätzlich als Anzeige für Signalisierung oder Übersteuerung durch externen Anschluß in Verbindung mit der Übersteuerungselektronik V 6761 verwendet werden kann.

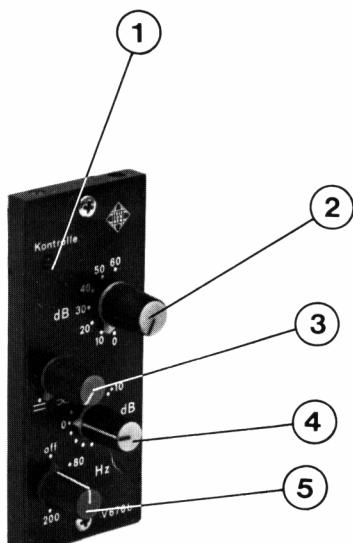


Der Aufbau gestattet den Zugang zu allen elektrischen Bauteilen nach Entfernen der beiden Seitenplatten ohne weitere Demontagen.

Ein- und Ausgang sind sym. erdfrei. Ein zweiter unsym. Ausgang kann mittels externem Übertrager ebenfalls sym. genutzt werden.

Das Gerät entspricht dem ARD-Pflichtenheft 3/5.

Durch geeignete Brücken auf der Anschlußleiste kann die untere Grenzfrequenz auf 20 Hz, die obere Grenzfrequenz auf 20 kHz erweitert werden.



## Technische Daten

OdBm  $\leq$  0,775 V

### Mechanik

Abmessungen (B/H/T) . . . . .	40/95/115 mm
Bauform . . . . .	Steckeinsatz. Größe B 1
Gewicht . . . . .	620 g
Anschluß . . . . .	32pol. Steckerleiste ähnl. DIN 41 612 VG 95324 B 32
Gegenstück . . . . .	32pol. Buchsenleiste oder Buchsenplatte E 324/1

### Temperaturverhalten

zulässige Umgebungstemperatur.  $-15^{\circ}\text{C}$  bis  $+65^{\circ}\text{C}$   
Einhaltung der techn. Daten . . . . .  $+5^{\circ}\text{C}$  bis  $+45^{\circ}\text{C}$

### Stromversorgung

Nennbetriebsspannung . . . . .	24 V =
zulässiger Betriebsspannungsbereich . . . . .	21 - 28 V =
Stromaufnahme bei	
Nennbetriebsspannung für . . . . .	v = 40 dB, $R_L = 300 \Omega$
a) bei Ausgangspegel + 6 dBm . . .	$\leq 19 \text{ mA} \pm 4 \text{ mA}$
b) bei Ausgangspegel + 22 dBm . . .	$\leq 50 \text{ mA} \pm 5 \text{ mA}$

### Eingangsdaten

Eingang . . . . .	1 (symmetrisch, erdfrei)
Nenneingangspegel . . . . .	$-64 \text{ dBm} \dots +22 \text{ dBm}$
max. Eingangspegel . . . . .	$+22 \text{ dBm}$
Eingangsscheinwiderstand . . . . .	$\leq 1,5 \text{ k}\Omega$ (40 Hz-15 kHz)
Eingangssymmetrie . . . . .	d unsym. $\geq 60 \text{ dB}$ (bei 15 kHz)

### Ausgangsdaten

Ausgang . . . . .	1 (symmetrisch, erdfrei) 1 (unsymmetrisch mit wechselndem Bezugspotential zum Anschluß eines 2 Ausgangsübertragers. 1 (unsymmetrisch)
Nennausgangspegel . . . . .	$+6 \text{ dBm}$
max. Ausgangspegel . . . . .	$+22 \text{ dBm}$
Ausgangsscheinwiderstand . . . . .	$\leq 40 \Omega$ (40 Hz-15 kHz)
Frequenzgang . . . . .	40 Hz-15 kHz $\pm 0,5 \text{ dB}$ (20 Hz-20 kHz $\pm 0,5-1 \text{ dB}$ )
Klirrfaktor . . . . .	$(R_L = 300 \Omega; U_B = 24 \text{ V})$ $K_{\text{ges}} \leq 0,15 \%$ (+ 6 dBm) $K_{\text{ges}} \leq 0,5 \%$ (40 Hz; + 22 dBm)

### Fremdpegel

(spitzenbewertet nach DIN 45 405)

Bewertungskurve nach DIN

S 1 (dB)	0	10	20	30	40	50	60
$P_{\text{ges}} (\text{dBm})$	$\leq -93$	$\leq -92,5$	$\leq -93$	$\leq -87$	$\leq -79$	$\leq -69,5$	$\leq -59,5$

### Geräuschpegel

(spitzenbewertet nach DIN 45 405)

Bewertungskurve nach CCIR 468/2

S 1 (dB)	0	10	20	30	40	50	60
$P_{\text{ges}} (\text{dBm})$	$\leq -87$	$\leq -86,5$	$\leq -87$	$\leq -86,5$	$\leq -72,5$	$\leq -63$	$\leq -53$

## Microphone Amplifier V 672 b

The Microphone Amplifier V 672 b has the task of matching the various microphone levels to the nominal studio level (+ 6 dBm).

The unit is designed as plug-in unit for use in operation panels of control consoles.

On the frontplate are located:

- 1 selector switch ② for gain adjustment in steps of 10 dB, range 0-60 dB
- 1 potentiometer ④ gain control from  $-10 \text{ dB}$  to  $+10 \text{ dB}$  with locked 0 dB position, which is adjustable by a trimmer
- 1 phase shift switch ③  $0^{\circ}$  or  $180^{\circ}$  for correction of incorrect-polarity of the microphones
- 1 selector switch ⑤ for switching a footfall filter at the frequencies:

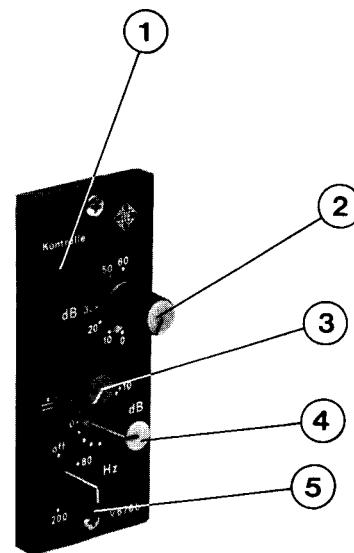
40 Hz (off), $-0,5 \text{ dB}$ ; (28 Hz-3 dB)
80 Hz, $-3 \text{ dB}$ ; 12 dB/Octave
140 Hz, $-3 \text{ dB}$ ; 12 dB/Octave
200 Hz, $-3 \text{ dB}$ ; 6 dB/Octave

- 1 LED ① driven noise-free by a built-in impedance converter, can indicate various monitor functions such as fuse tripping, light signal. If used as an display, the electronic circuit V 6761 should be used, and this is arranged as a small pc board outside the microphone amplifier.

All electrical parts are accessible after removal of the side covers.

The data meet the ARD-specifications 3/5.

The bottom cut-off frequency can be set to approximately 20 Hz by connecting pins 11a/11c of the 32pole connector strip; the top cut-off frequency can be set to approximately 20 kHz by connecting pins 10a/10c.



## Technical Data

OdBm  $\triangleq 0.775$  V

### Mechanical data

Dimensions (W/H/D) . . . . .	40/95/115 mm
Design . . . . .	Plug-in module, size B 1
Weight . . . . .	approximately 620 g
Connection . . . . .	32pole connector strip, similar to DIN 41 612
	VC 95324 B 32
Mating piece . . . . .	32pole socket strip or socket plate E 324/1

### Temperature behavior

Permissible ambient temperature . . . . .  $15^\circ\text{C}$  to  $+65^\circ\text{C}$   
Compliance with technical data . . . . .  $+5^\circ\text{C}$  to  $+45^\circ\text{C}$

### Power supply

Nominal operating voltage . . . . .	24 VDC
Permissible operating voltage range . . . . .	21-28 VDC
Current consumption at nominal operating voltage for . . . . .	$v = 40 \text{ dB}$ , $R_L = 300 \Omega$
a) at output level + 6 dBm . . . . .	$\leq 19 \text{ mA} \pm 4 \text{ mA}$
b) at output level + 22 dBm . . . . .	$\leq 50 \text{ mA} \pm 5 \text{ mA}$

### Input data

Input . . . . .	1 (balanced floating)
Nominal input level . . . . .	- 64 dBm . . . . . + 22 dBm
Maximum input level . . . . .	+ 22 dBm
Input impedance . . . . .	$\geq 1.5 \text{ k}\Omega$ (40 Hz-15 kHz)
Input symmetry . . . . .	d unbalanced $\geq 60 \text{ dB}$ (at 15 kHz)

### Output data

Output . . . . .	1 (balanced, earth-free) 1 (unbalanced with changing reference potential for connecting of a second output transformer) 1 (unbalanced)
Nominal output level . . . . .	+ 6 dBm
Maximum output level . . . . .	+ 22 dBm
Output impedance . . . . .	$\leq 40 \Omega$ (40 Hz-15 kHz)
Frequency response . . . . .	40 Hz-15 kHz $\pm 0.5 \text{ dB}$ (20 Hz-20 kHz $\pm 0.5$ -1 dB)
Harmonic distortion . . . . .	( $R_L = 300 \Omega$ ; $V_{UP} = 24 \text{ V}$ ) total $\leq 0.15 \%$ (+ 6 dBm) total $\leq 0.5 \%$ (40 Hz; + 22 dBm)

### Unweighted noise voltage

(Peak weighted in accordance with DIN 45 405)

Evaluation curve in accordance with DIN

S 1 (dB)	0	10	20	30	40	50	60
$L_n$ (dBm)	$\leq -93$	$\leq -92.5$	$\leq -93$	$\leq -87$	$\leq -79$	$\leq -69.5$	$\leq -59.5$

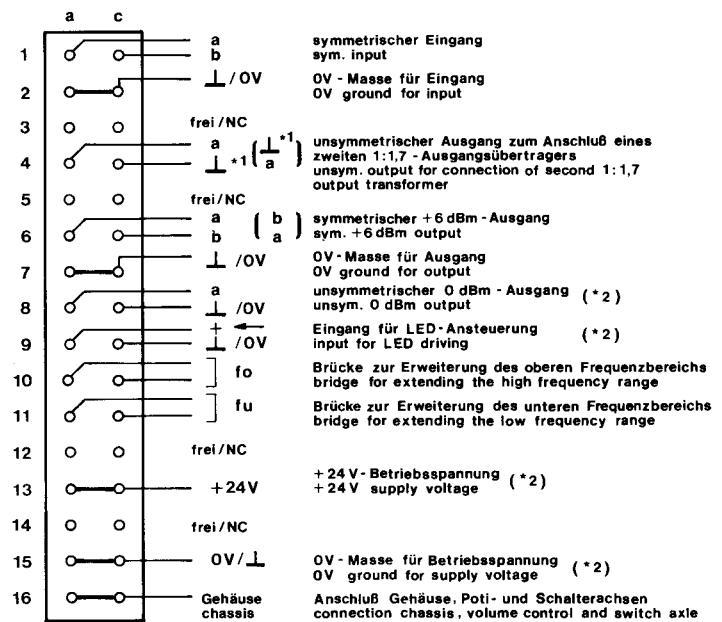
### Weighted noise voltage

(Peak weighted in accordance with DIN 45 405)

Evaluation curve in accordance with CCIR 468/2

S 1 (dB)	0	10	20	30	40	50	60
$L_n$ (dBm)	$\leq -87$	$\leq -86.5$	$\leq -87$	$\leq -86.5$	$\leq -72.5$	$\leq -63$	$\leq -53$

## Anschlußschema Connection Diagram



\*1 nur wechselspannungsmäßig  $\perp \rightarrow \frac{U_B}{2}$ !  
for AC only

\*2 Anschluß für die Übersteuerungselektronik  
connection for overdriving electronic  
V 6761