

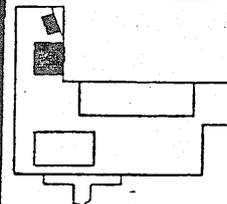
STUDER
MIXING CONSOLE
369

**Sorry, this is the best
quality available!**

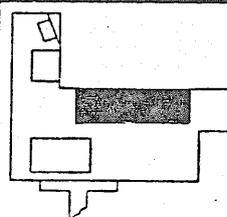
**For module information please
refer to the 169/269 manual.**

TECHNICAL
DESCRIPTION 1

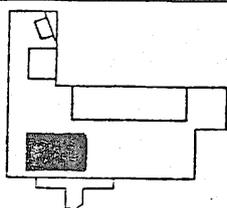
BLOCK DIAGRAM
LAY OUT 2



METERS
+ PLUG IN UNITS 3



PLUG IN UNITS 4



EUROPE PCB 5

CONNECTORS 6

WIRING LIST
AUDIO 7

8

9

10

PRODUCT INFORMATION

22/80A

STUDER Regiepult
Typ 369 - 24/8/2

STUDER Mixing Console
Type 369 - 24/8/2

Die vorstehende Information beschreibt eine weitere Version, der in Produktinformation PI 22/80 beschrieben - Regiepulte 369.

This information describes an additional version of the mixer 369 to those published in product information PI 22/80.

Das STUDER Regiepult
Typ 369 - 24/8/2

The STUDER Mixing Console
Type 369 - 24/8/2

Dieses neue STUDER Mischpult ist bestückt mit 24 Eingängen, 8 Gruppen (mit Leitungs-Ausgängen), 2 Summen und 4 Hilfsausgänge. Das neue Regiepult eignet sich für eine Vielzahl von Anwendungen.

This new STUDER console contains 24 Input modules, 8 Groups (with Master Modules), 2 Master and 4 auxilliary send outputs. This mixer is intended for a wide range of applications.

So kann es für 8-Spur Aufnahmen und Abmischungen, für Fernseh- und Schallplatten-Studios wie auch im Theater verwendet werden.

It is designed for 8-track recording and remixing, for TV and recording studios as well as for theaters.

Jedes 369 - 24/8/2 Mischpult ist mit folgenden Einheiten bestückt:

Each 369 - 24/8/2 console is equipped with these standard features:

24 Eingangseinheiten 2 CH US
1.169.221.81

24 Input units with pan.pot.
1.169.221.81

24 Steckeinheiten Eingang zur Anwahl der 8 Gruppen, zusätzlich bestückt mit zwei Hilfsausgängen (Aux 1+2)

24 Input bus connection units with 8 group selector and additional 2 auxilliary send (Aux 1+2)

8	Gruppeneinheiten mit Limiter und zusätzlichem Hochpegel-Eingang 1.169.311.00	8	Group units with limiter and line output and additional high level input to this group. 1.169.311.00
8	Gruppensteckeinheiten mit Lautstärke- und Panoramapotentiometer zum Ansteuern der Summenkanäle und 2 Hilfsausgängen (Aux 1+2), alles durch Zug-/Druck-Schalter in Potentiometer umschaltbar von Gruppe auf den Ausgang des Mehrkanaltonbandgerätes.	8	Group bus connection units with volume and panorama pot for remixing the group- or tape outputs to master 1 and 2. 2 auxiliary sends (Aux 1+2) also switchable from group or tape outputs.
2	Summeneinheiten mit Limiter und zusätzlichem Hochpegel-Eingang 1.169.321.00	2	Master units with limiter and additional high level input and pan.pot 1.169.321.00
4	Steckeinheiten Hilfsausgänge (FB. REV. AUX 1+2) mit VU-Meter	4	Bus connection units with volume auxiliary send (FB, Rev., Aux 1+2) with VU-Meters
2	Dual Leitungsverstärker für 4 Hilfsausgänge	2	Dual line ampl. for 4 aux. send
1	Monitorzug Regie bestehend aus: 1 Monitorselektor 1.169.422.00 1 Aux Selektor 1.169.602.00	1	Monitoring control room with: 1 Monitor selector 1.169.422.00 1 Aux. selector 1.169.602.00
1	Monitorzug Studio bestehend aus: 1 Monitorselektor 1.169.422.00 1 Aux Selektor 1.169.604.00	1	Monitoring studio room with: 1 Monitor selector 1.169.422.00 1 Aux. selector 1.169.604.00
1	Kommandoeinschub	1	Talk back unit
10	Aussteuerungsmesser PPM oder VU für die 8 Gruppen und 2 Summen	10	Peak program meter or vu-meter for 8 groups and 2 master or monitor
1	Phasenkorrelator	1	Correlator
1	Testgenerator	1	Test oscillator
1	Steckeinheit Testgenerator	1	Test oscillator bus connection unit
2	Netzteile	2	Power supplies
1	Leereinheit 1.169.110.00	1	Dummy unit 1.169.110.00
3	Leersteckeinheiten	3	Dummy connection units

Für weitere Informationen über
STUDER Mischpulte 369 ist in Produkte
Information 22/80.

For further information of the STUDER
369 Mixing Consoles see Product In-
formation 22/80.

MIXING CONSOLE 369

GAIN REDUCTION METERS

STUDER

CORRELATOR (OPTIONAL)

GR 1 GR 2 GR 3 GR 4 GR 5 GR 6 GR 7 GR 8

PFL LOUDSPEAKER

AUX 4+2

GROUP SEL.

FB REV AUX 1 AUX 2

MONITOR

CR

STUDIO

GROUP UNITS 4 CH

INPUT UNITS 2CH

ALK BACK

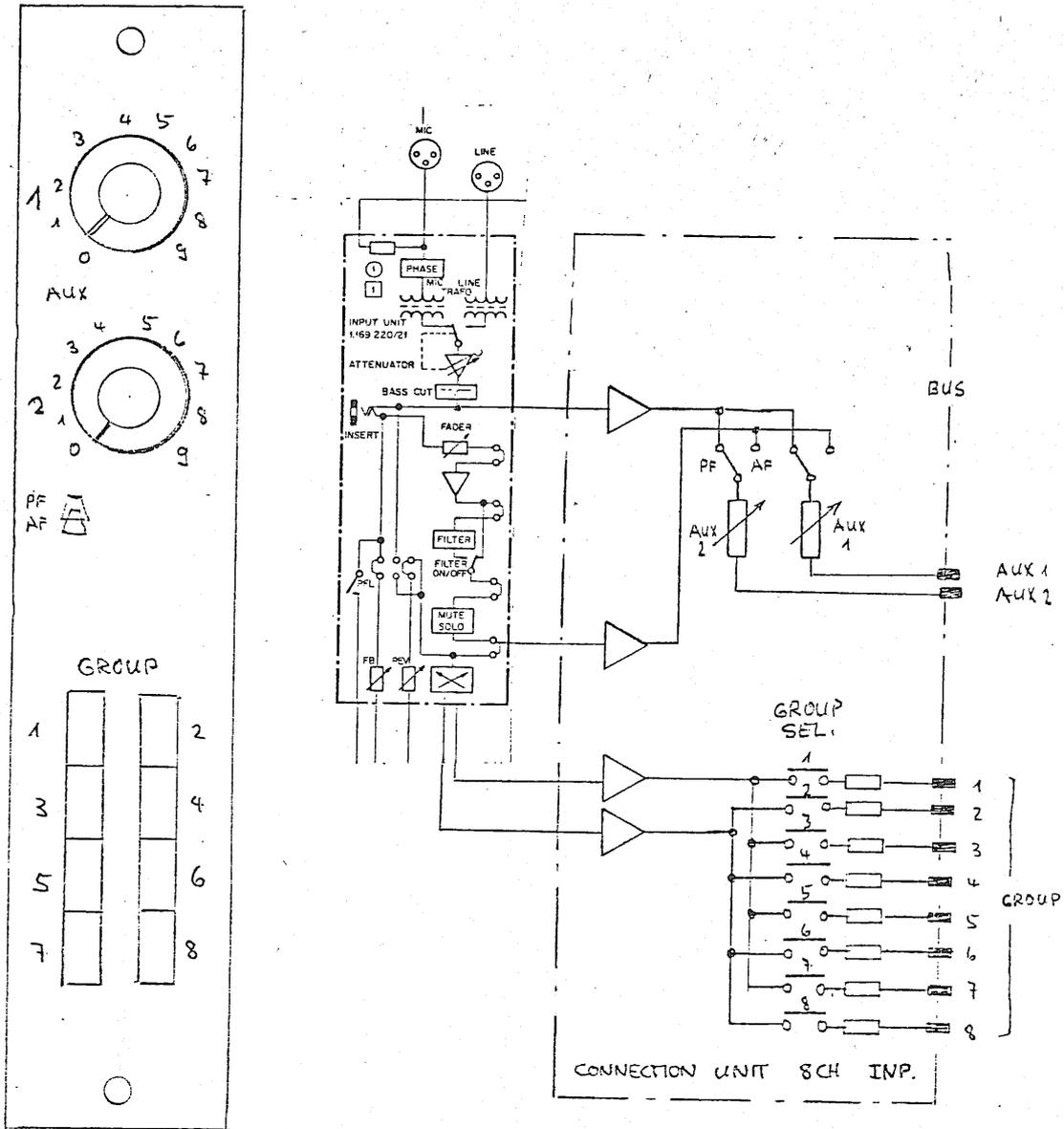
MASTER UNITS 2CH

INPUT UNITS 2CH

GROUP UNITS 4 CH

MONITOR

STUDIO

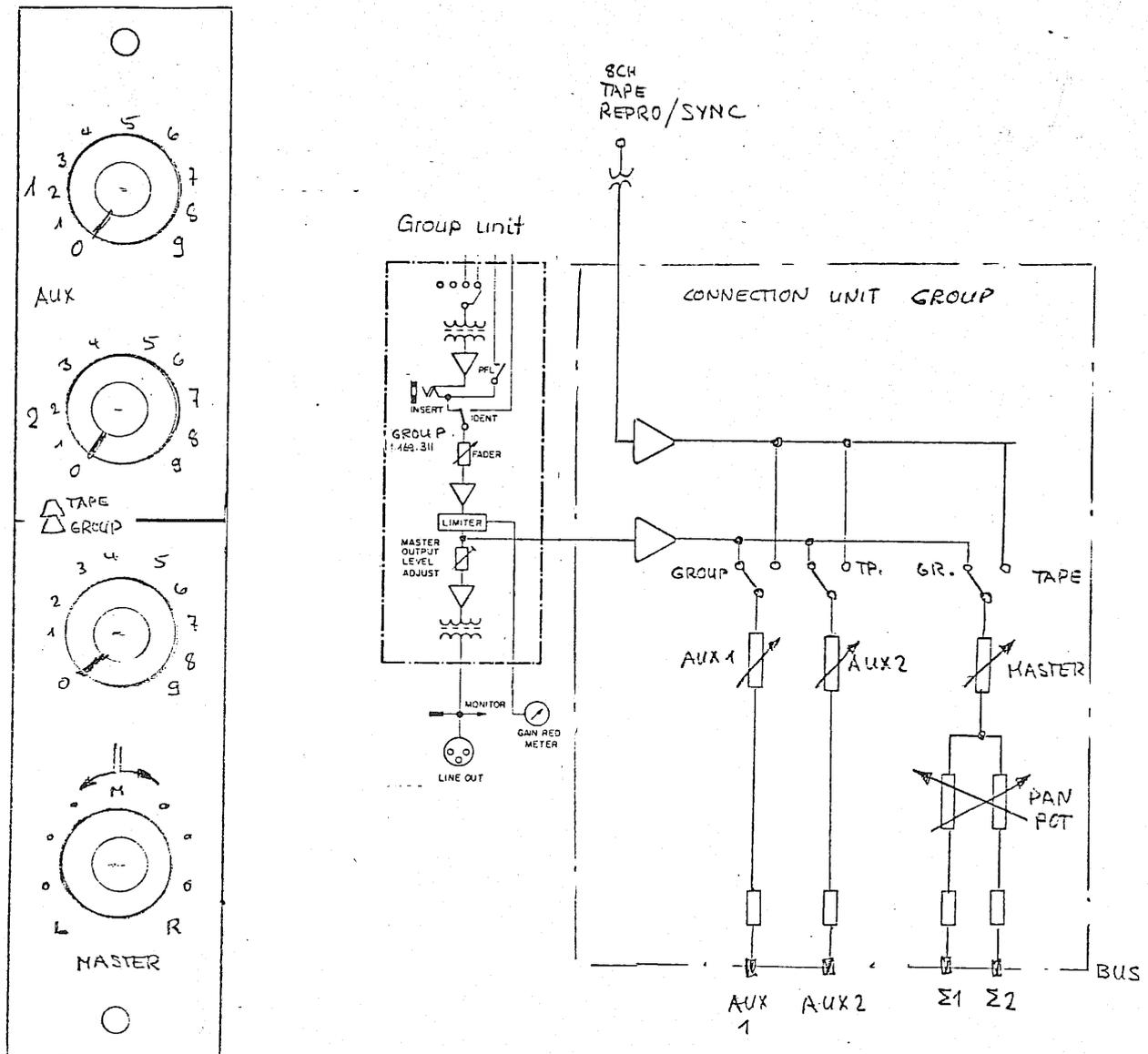


AUX 1+2 2 Hilfskanäle für Kopfhörer oder Reverb. vor oder nach Flachbahnregler schaltbar.

2 auxilliary send for foldback or reverb. switchable to pre/post fader with pull/push switch in pot.meter.

GROUP Anwahl der 8 Gruppenkanäle wobei
Taste 1/3/5/7 vom linken Kanal des Pan.Pots.
Taste 2/4/6/8 vom rechten Kanal des Pan.Pots.
angesteuert werden.

Selector for 8 group outputs pan. pot. on input module between odd and even groups.
Group 1/3/5/7 left channel of pan. pot.
Group 2/4/6/8 right channel of pan. pot.



AUX 1+2 2 Hilfskanäle für Kopfhörer (Synch., Foldback) umschaltbar auf Gruppenausgang oder Wiedergabekanal des 8-Kanal Tonbandgerätes.

2 auxilliary send for foldback or reverb, source select pull/push switch in pot. meter for group output or tape repro/sync.

MASTER Lautstärkeregler und Panorama-potentiometer zur Verteilung des Gruppenausganges auf die beiden Summenkanäle. Durch Ziehen des Lautstärkeknopfes wird der Wiedergabekanal des 8-Kanal Tonbandgerätes anstelle des Gruppenausganges angeschlossen. (Funktion: Abhören während einer Mehrkanalaufnahme).

Volume and panorama pot. meter to mix the groups to master 1 and 2. Source select with pull/push switch in volume pot. meter for group output or tape repro/sync (monitor mixer for multitrack recording).

Der modulare Aufbau mit 30 mm breiten, von oben steckbaren, Einheiten erlaubt folgende Maximalbestückung:

bis 24 Eingangskanäle
8 Gruppenkanäle
2 Summenkanäle
4 Hilfsausgänge
Studio- und Regieabhören
Kommandoeinrichtungen
Signalisation
Stromversorgung

The modular construction with 30 mm wide units (pluggable from above) allows the following possible configurations:

Up to 24 input channels
8 group channels
2 master channels
4 auxiliary outputs
Studio monitoring, control room monitoring
Talkback facilities
Signalling
Power supply

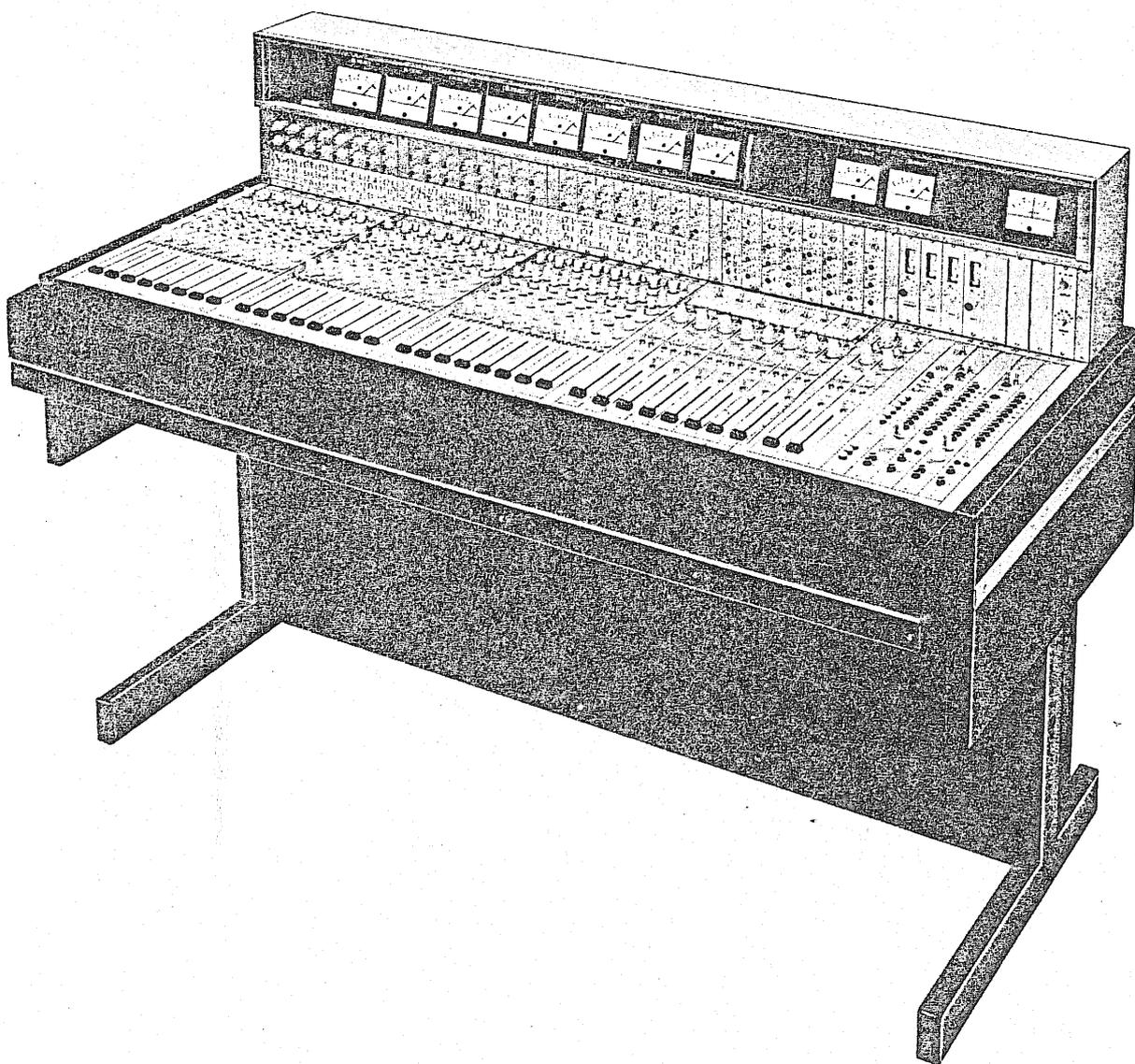


Fig. 1
STUDER 369-24/8/2

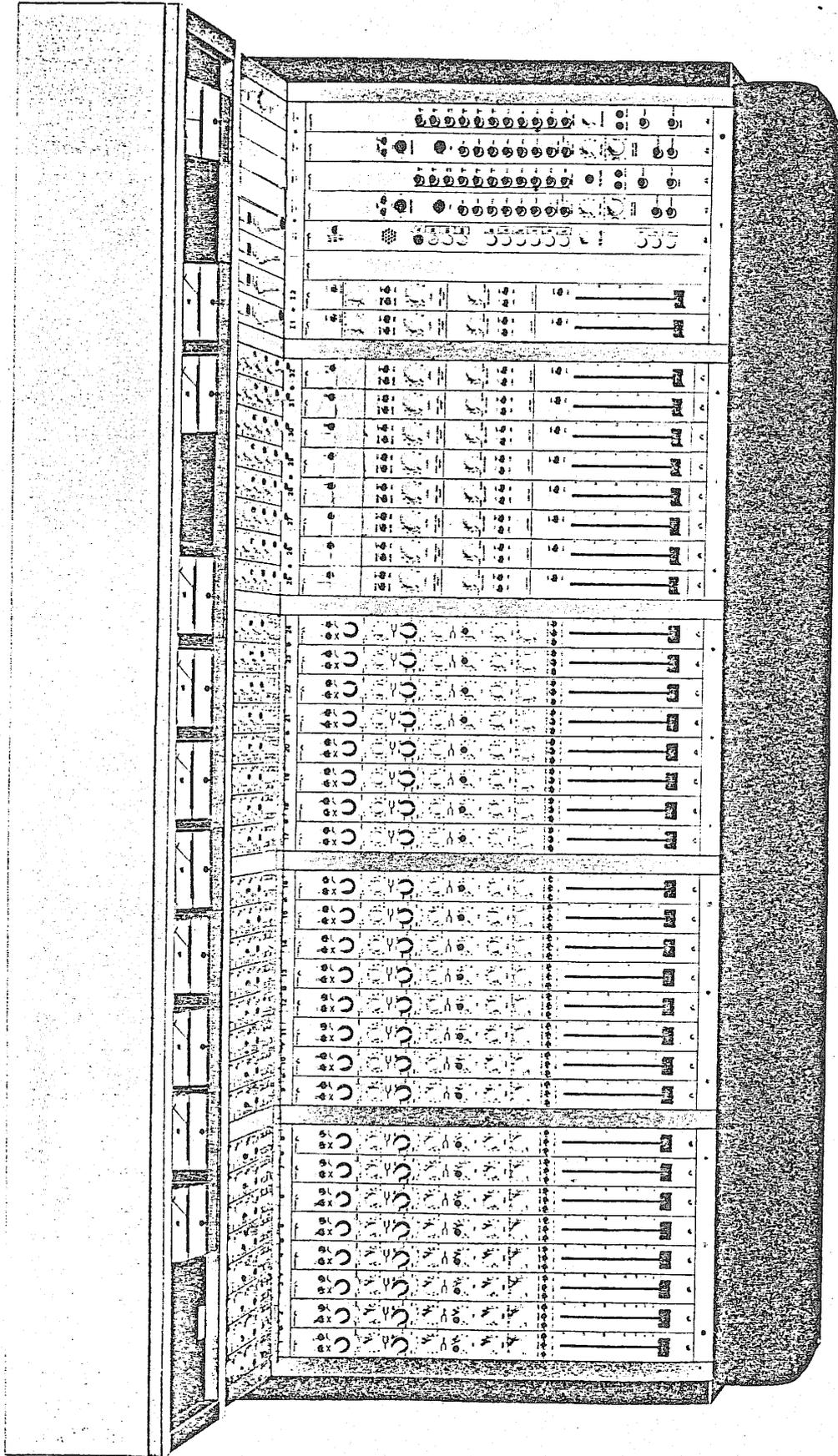


Fig. 2
STUDER 369-24/8/2
Ansicht von oben

Fig. 2
STUDER 369-24/8/2
Top view

Anschlüsse

Alle Anschlussstecker sind nach dem Abklappen oder Aushängen der Rückwand von der Pultrückseite her zugänglich. Alle Audioanschlüsse sind auf XLR-Stecker oder 30-polige Mehrpolstecker (Siemens/Tuchel) geführt. Die Signalisationsanschlüsse befinden sich auf Bananenbuchsen oder 30-pol Mehrpolstecker.

Connectors

All connectors are accessible from the back after opening or removing the back panel. All audio connections are directed to XLR connectors or 30 pin multiple connectors (Siemens/Tuchel). The signalling connections are directed to banana sockets or 30 pin multipole connectors.

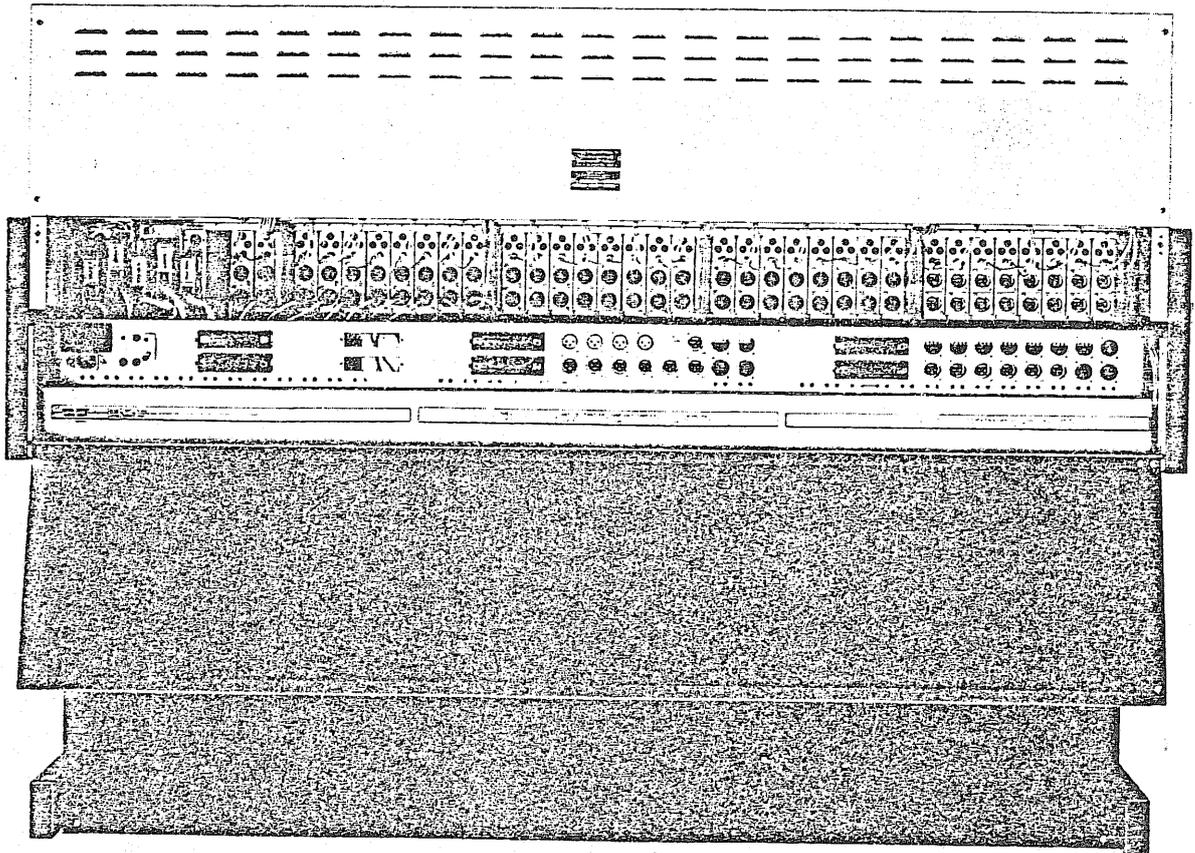


Fig. 5
369 Rückansicht

Fig. 5
369 view from the back

OPTIONEN

Als Optionen können eingebaut werden:

- Tongenerator mit 18 Festfrequenzen
- Aufholverstärker zur Symmetrierung und Pegelanpassung der Einschleifpunkte
- Fernsteuerungen zu Tonbandgeräten usw.

OPTIONS

As options can be built-in:

- Audio oscillator with 18 fixed frequencies
- Booster amplifiers used to balance and to adapt levels at the insert points
- Remote controls for tape machines

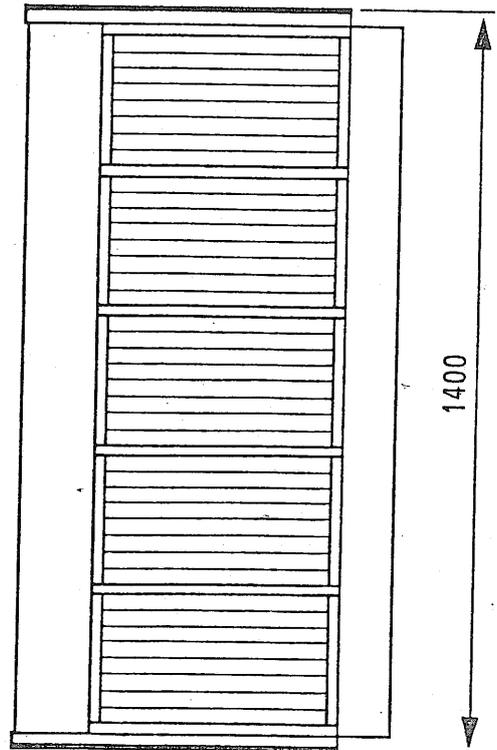
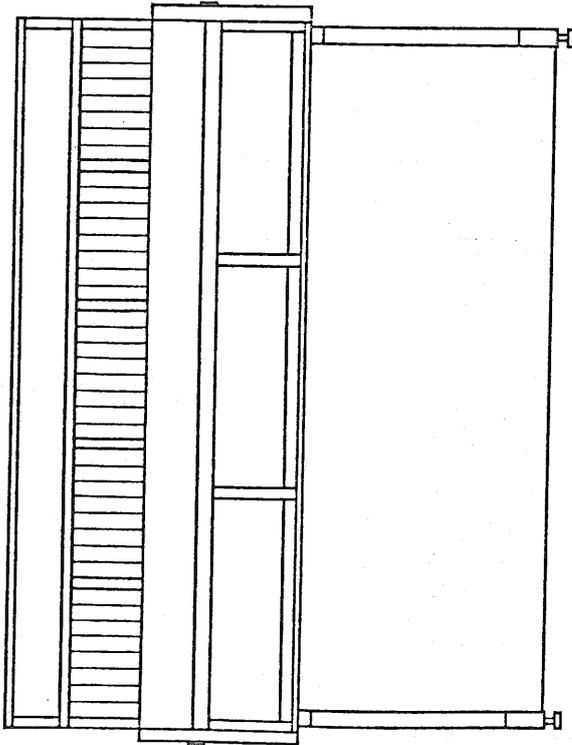
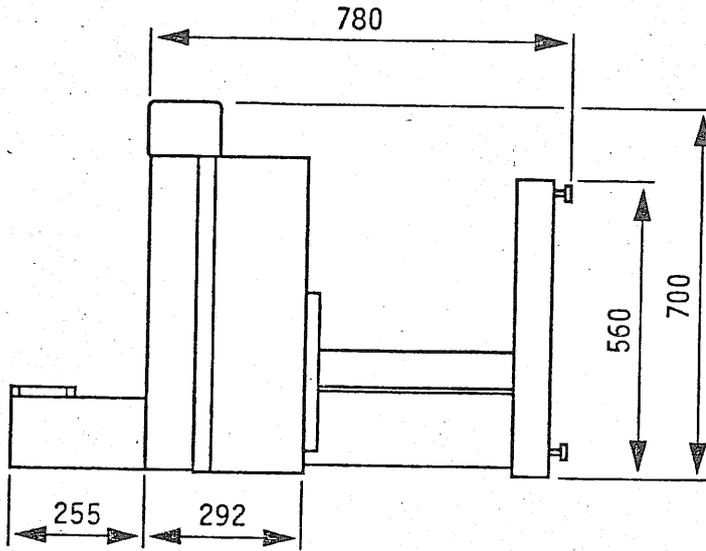


Fig. 19
STUDER 369
Massbild

Fig. 19
STUDER 369
Dimensions

VORHANDEN IN PULT : 369

ABK. BEZEICHNUNG

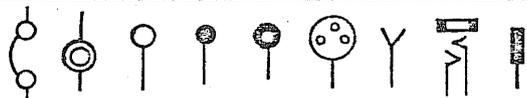
A ISEP Stecker, Steckeinheit
 B " "
 C " "
 D " "
 E " "
 F FRB Block
 J ISEP Stecker, untere Einschübe
 L LEMO Stecker
 M MAAG Überbrückung
 MR MICRO RIBBON
 P JACK Buchse
 S SIEMENS Mehrpolstecker
 T STRIPS
 TU TUCHEL Stecker (NTP - Gegenstecker)
 X CANNON Stecker (XLR)
 EU EURO - CARD Stecker
 50P D-TYPE 50 pin
 25P D-TYPE 25 pin

* * * * *

VORHANDEN IN PULT : 369

BEZEICHNUNG

FRB Block / MAAG Block
 Insert JACK / LEMO
 SIEMENS / MICRO RIBBON / XLR
 STRIPS
 BANANA
 XLR CANNON
 D-TYPE
 JACK
 PRINT - Stecker



* * * * *

ABBREVIATIONS
 ABBREVIATIONS
 ABKÜRZUNGEN

Dat. : 12.2.20

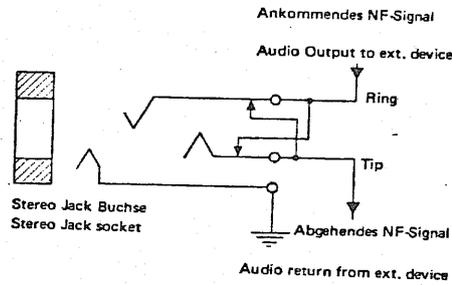
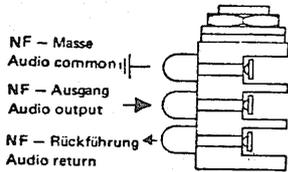
Bezeichnung :

Gerät :

Gez. : *[Signature]*

- Einschleifpunkte

Unter der aufklappbaren Handauflage ist jedem Eingang- und Summenkanal zugeordnet eine Jack-Buchse montiert, welche als Trennklinke vor dem Flachbahnregler dient. An diesen Klinken steht ein asymmetrisches Signal mit einem Pegel von -10dBu zur Verfügung.

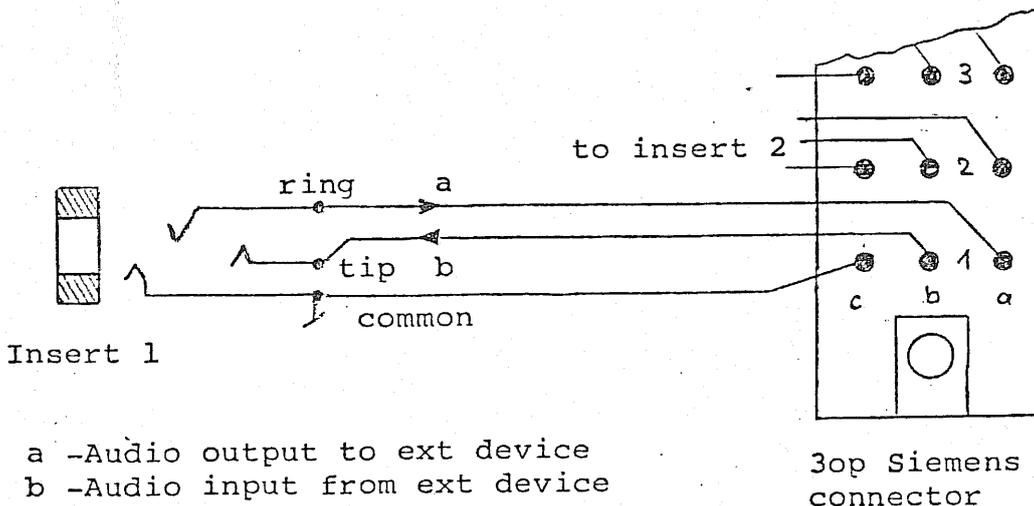


Über Verbindungsleitungen, deren Jack-Buchsen ebenfalls unter der Handauflage angebracht sind, können Filter, Kompressoren oder andere Effektgeräte bequem eingeschleift werden. Aufholverstärker für Pegelanpassung sind als Option erhältlich.

External filters, compressors or other effect units can easily be inserted by means of interconnecting cables whose jack receptacles are also located under the armrest. Booster amplifiers for level adaptation are available as an option.

Diese 8 VL Klinken sind auf einen 30 p Siemens Stecker verdrahtet, der sich auf dem Steckerfeld (Rückwand) befindet.

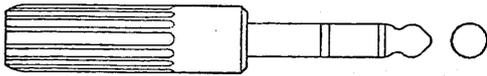
These 8 tie line jacks are wired on a 30 pin Siemens connector mounted on the connectorfield. (rearside)



Aufholverstärker

Da verschiedene Effektgeräte einen Eingangspegel von 0 ... +15 dBm erfordern, kann das egiepult mit Trennverstärkern und den notwendigen Anpasstransformatoren ausgerüstet werden. (Gegen Aufpreis.)

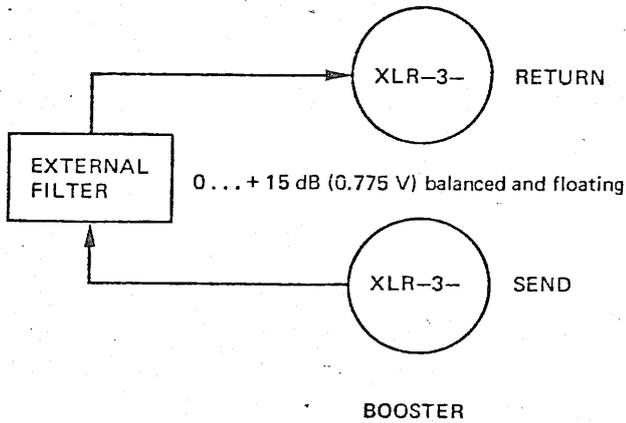
Wird bei einer beliebigen Trennklinke ein Verbindungskabel zum Eingang eines Aufholverstärkers gesteckt, so wird das Niederfrequenzsignal auf den Booster-Verstärker geführt, dort auf einen Pegel von 0 ... +15 dBm angehoben und steht symmetrisch und erdfrei am Cannon-Stecker BOOSTER OUTPUT SEND zur Verfügung. Der Ausgang des externen Filters oder Effektgerätes wird mit dem Stecker EXT FILTER RETURN desselben Boosters verbunden. Das Retoursignal wird im Pult wieder auf den richtigen Pegel hinunter transformiert und auf den unterbrochenen Kanal zurückgeführt.



To Input Unit

INSERTION

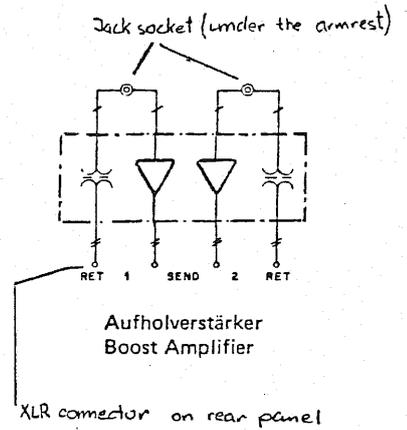
Zur Eingangseinheit



Boost amplifiers

Since some of the effect-devices require an input level of 0 to +15 dB (ref. 0.775 V), the console may be equipped with amplifiers to provide this level and the necessary matching (optional).

When a patch cord is inserted between any insert jack and the input jack of a boost amplifier, the amplified signal (0 to +15 dB), balanced and floating, becomes available at the BOOSTER OUTPUT SEND Cannon receptacle. This signal then feeds the external filter whose output returns to the console via the EXT. FILTER RETURN Cannon receptacle. Thus the circuit of the previously interrupted channel is again completed. The level of the return signal is adjusted in the console.



- MIC UND LINE EINGÄNGE

Alle 32 Miceingänge sind direkt an der entspr. Eingangseinheit zugänglich.

Dasselbe gilt für die LINE-Eingänge 1...24 (2CH Version) resp. 1..20 (4CH Version) und für die HL-Eingänge 1+2 (1...4).

Die übrigen LINE-Eingänge sind wie folgt verdrahtet:

2 CH Version

Die Eingänge 25 u. 26 (Tape 1 repro) 27 u. 28 (Tape 2 repro) sind auf je einen 30 p Siemens Stecker verdrahtet.

Gleichzeitig wird das Signal dem CR- und Studio Monitor zugeführt.

Das "Tape Rec" Signal (Summen 1+2) ist ebenfalls auf demselben Stecker vorhanden.

(siehe Stecker S3 und S4)

Die Eingänge 29 u. 30 (Gramo 1) und 31 u. 32 (Gramo 2) sind auf XLR Stecker verdrahtet.

Gleichzeitig wird das Signal dem CR- und Studio Monitor zugeführt.

4 CH Version

Die Eingänge 21..24 (4CH Tape 1 repro) und 25..28 (4CH Tape 2 repro) sind je auf einen 30p Siemens Stecker verdrahtet.

Gleichzeitig wird das Signal dem CR- und Studio Monitor zugeführt.

Das "Tape Rec" Signal (Summen 1..4) ist auf demselben Stecker vorhanden.

(siehe Stecker S3 und S4)

Die Eingänge 29..32 siehe 2 CH Version.

- MONITOR EINGÄNGE

10 (5 stereo) Quellen sind über einen 30p Siemens Stecker dem CR- und Studio Monitor zugeführt. (Progr. 1..3 und Tape 3+4) siehe Siemens Stecker S7.

- MIC AND LINE INPUTS

All the 32 Mic inputs are accessible on the corresponding input units.

The same has been worth for the Line inputs 1...24 (2CH version) or 1...20 (4CH version) and for the HL inputs 1+2 (1..4).

The rest of the inputs are wired as follows:

2 CH version

The inputs 25 and 26 (Tape 1 repro) 27 and 28 (Tape 2 repro) are wired to a 30 pin Siemens connector.

The same signal is fed to the CR- and Studio monitor.

The tape record signal you'll find on the same connectors (master 1+2)

(see connector S3 and S4)

The inputs 29, 30 and 31, 32 are wired to XLR connectors. (Turntable 1+2)

The same signal is also fed to the CR- and Studio monitor.

4 CH version

The inputs 21..24 (4CH Tape 1 repro) and 25..28 (4CH Tape 2 repro) are wired to a 30p Siemens connector.

The same signal is fed to the CR- and Studio monitor.

The tape record signal you'll find on the same connectors.

(master 1..4)

(see connector S3 and S4)

The inputs 29...32 see 2CH version

- MONITOR INPUTS

10 (5 stereo) sources are fed via a 30p Siemens connector to the CR- and Studio monitor. (progr 1...3 and tape 3+4) see connector S7.

- AUSGÄNGE

Die Ausgänge AUX 1..4, FB, REV und Σ 1.. Σ 4 sind auf XLR Stecker verdrahtet und gleichzeitig dem CR- und Studio Monitor zugeführt. Die CR- und Studio Monitor Ausgänge sind ebenfalls auf XLR Stecker verdrahtet.

- GEGENSPRECHEN

Der Eingang und die Ausgänge A...E sind mit der zugehörigen Signalisation auf einen 3op Siemens Stecker (S8) verdrahtet.

- SIGNALISATION + GEGENSPRECHEN STUDIO

Der KDO Studio Ein- und Ausgang sowie die Signalisation "ROT" und "GRÜN" (letztere sind auch auf Bananen Buchsen vorhanden) sind auf einem 3op Siemens Stecker zusammengefasst. Zusätzlich ist auch der FB Ausgang vorhanden. Somit kann die Studio Box 1.924.500 an diesem Stecker angeschlossen werden.

- SIGNALISATION

Das Reglerstart-Signal für Tonbandgeräte und Plattenspieler (LINE Betrieb) kann direkt an der entspr. Eingangseinheit (Bananenbuchse PCL) abgegriffen werden.

Das "RUHE", "SENDUNG" Signal (MIC-Betrieb), sowie die Signalisationsspeisung 24V, sind an Bananenbuchsen am Steckerfeld vorhanden.

Zur Speisung externer Messgeräte etc. ist eine Europa Netzdose (ungeschaltet) eingebaut.

- OUTPUTS

The outputs AUX 1..4, FB, REV and 1.. 4 are wired on XLR connectors and fed to the CR- and Studio monitor.

The CR- and Studio monitor outputs are wired to XLR connectors.

- TALK BACK

The input and the outputs A..E are wired (with the corresponding signalisation) to a 3op Siemens connector (S8).

- STUDIO SIGNALLING + TB

The TB studio in-and outputs as well as the signalling "RED" and "GREEN" you will find on the 3op connector S7. In addition, there is also the FB output.

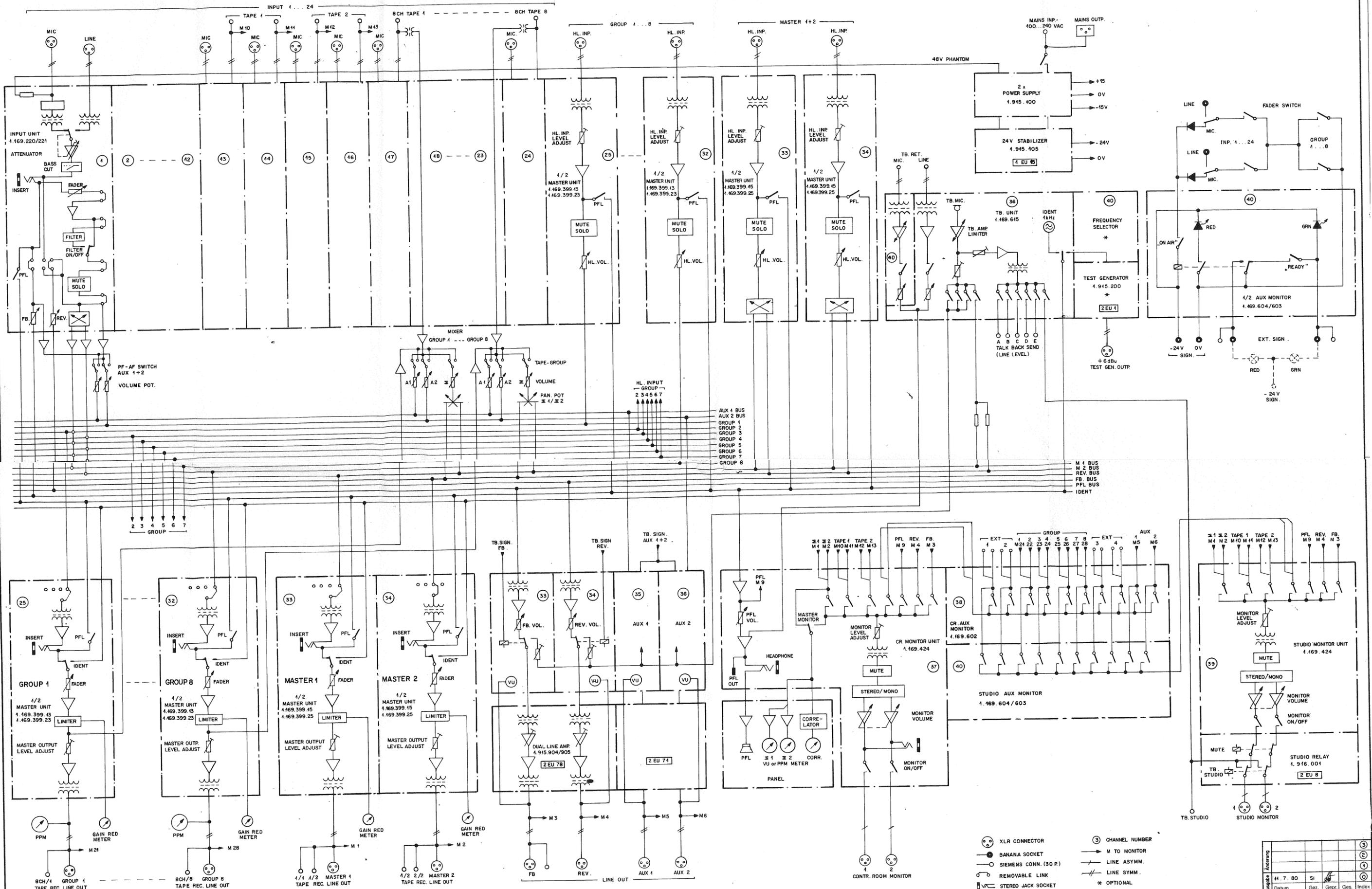
So you have the possibility to connect there the studio signalling box 1.924.500.

- SIGNALLING

The Faderstart-signal, used for Taperecorders or Turntables, you will find on each corresponding Input unit (Banana socket).

The "READY", "ON AIR" signal (MIC function) as well as the signalling power 24V are available on the connector panel (banana sockets).

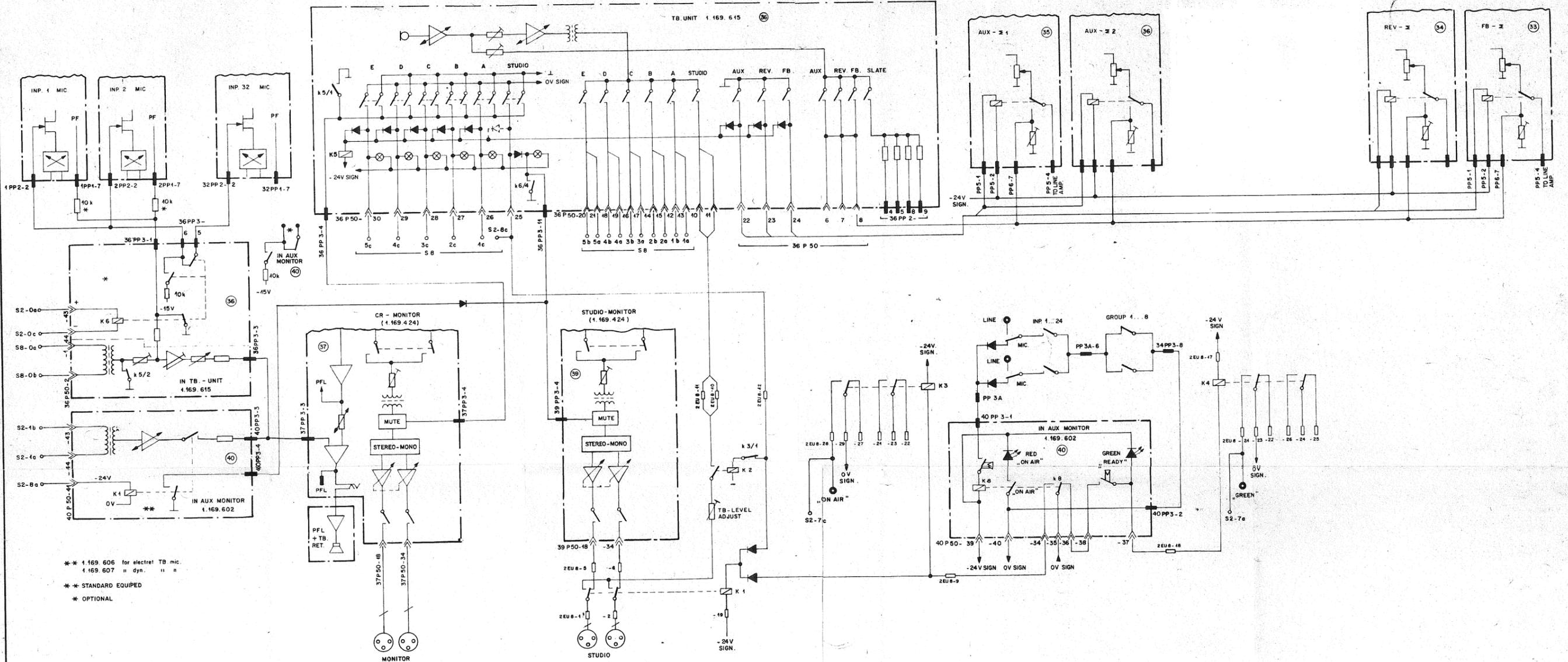
To feed external devices (measurement equipments) there is also a Europ-Mains-Power connector (unswitched).



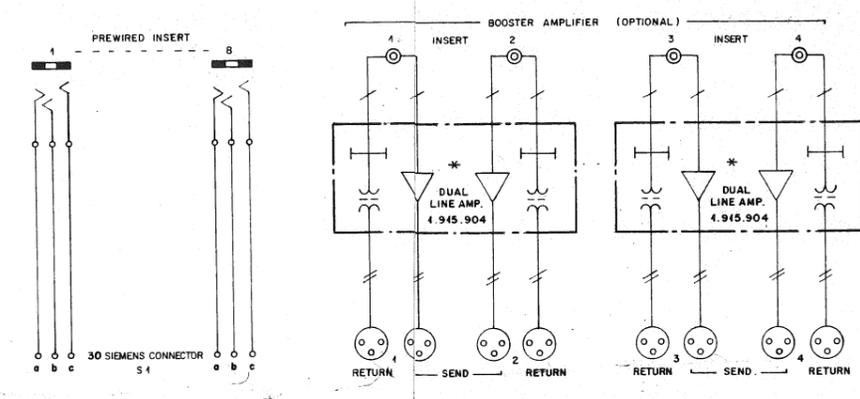
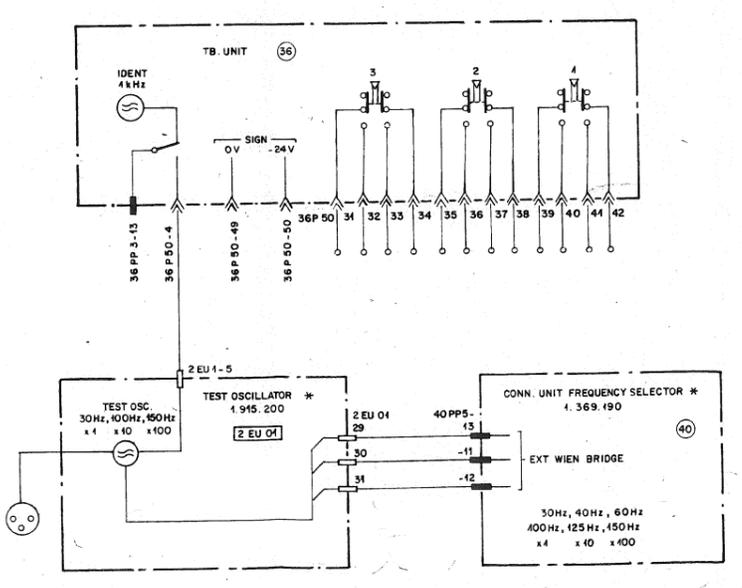
- ⊙ XLR CONNECTOR
- BANANA SOCKET
- SIEMENS CONN. (30 P.)
- REMOVABLE LINK
- ⊞ STEREO JACK SOCKET
- ③ CHANNEL NUMBER
- M TO MONITOR
- LINE ASYMM.
- LINE SYMM.
- * OPTIONAL

Ersatz für:	Ersatz durch:	Kopie für:
STUDDER REGENSDORF ZÜRICH	BLOCK DIAGRAM 24/8/2/4 MIXING CONSOLE 369	SC 1.369.050

droits, distribu... cession et reproduction réservés
 dazione e rimessa a tutti i venditori



** 1.169.606 for electret TB mic.
 1.169.607 " dyn. " " "
 ** STANDARD EQUIPED
 * OPTIONAL

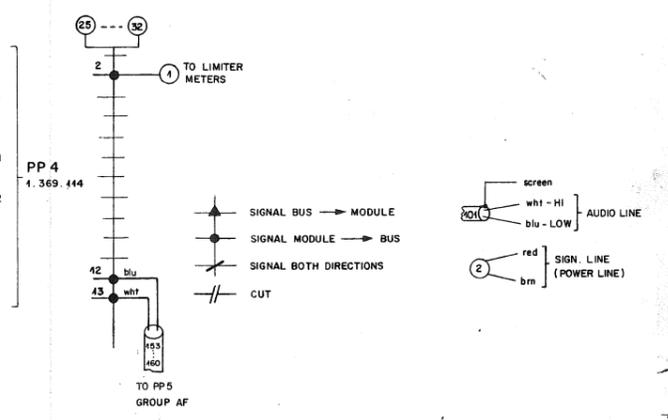
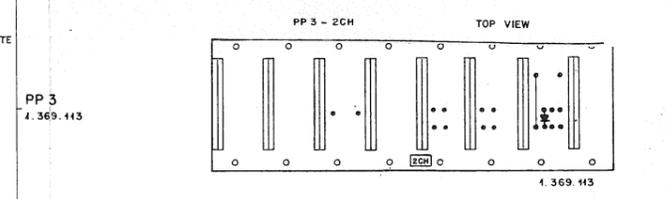
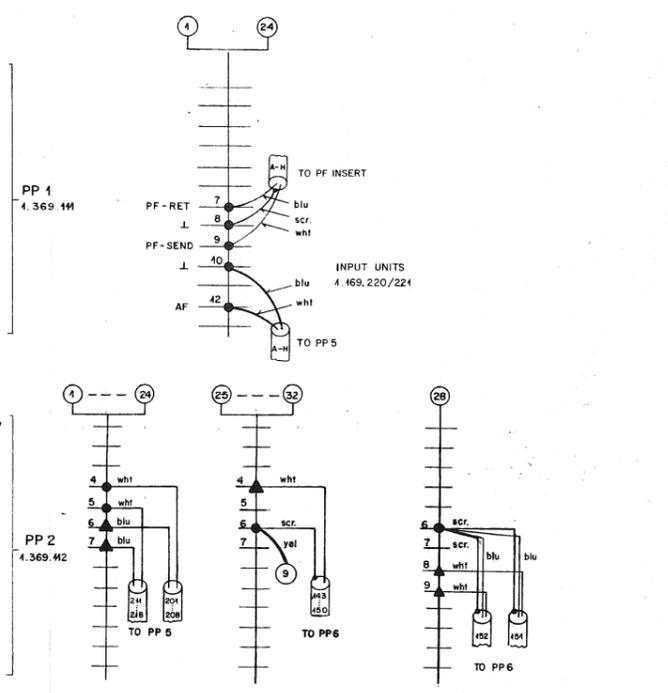
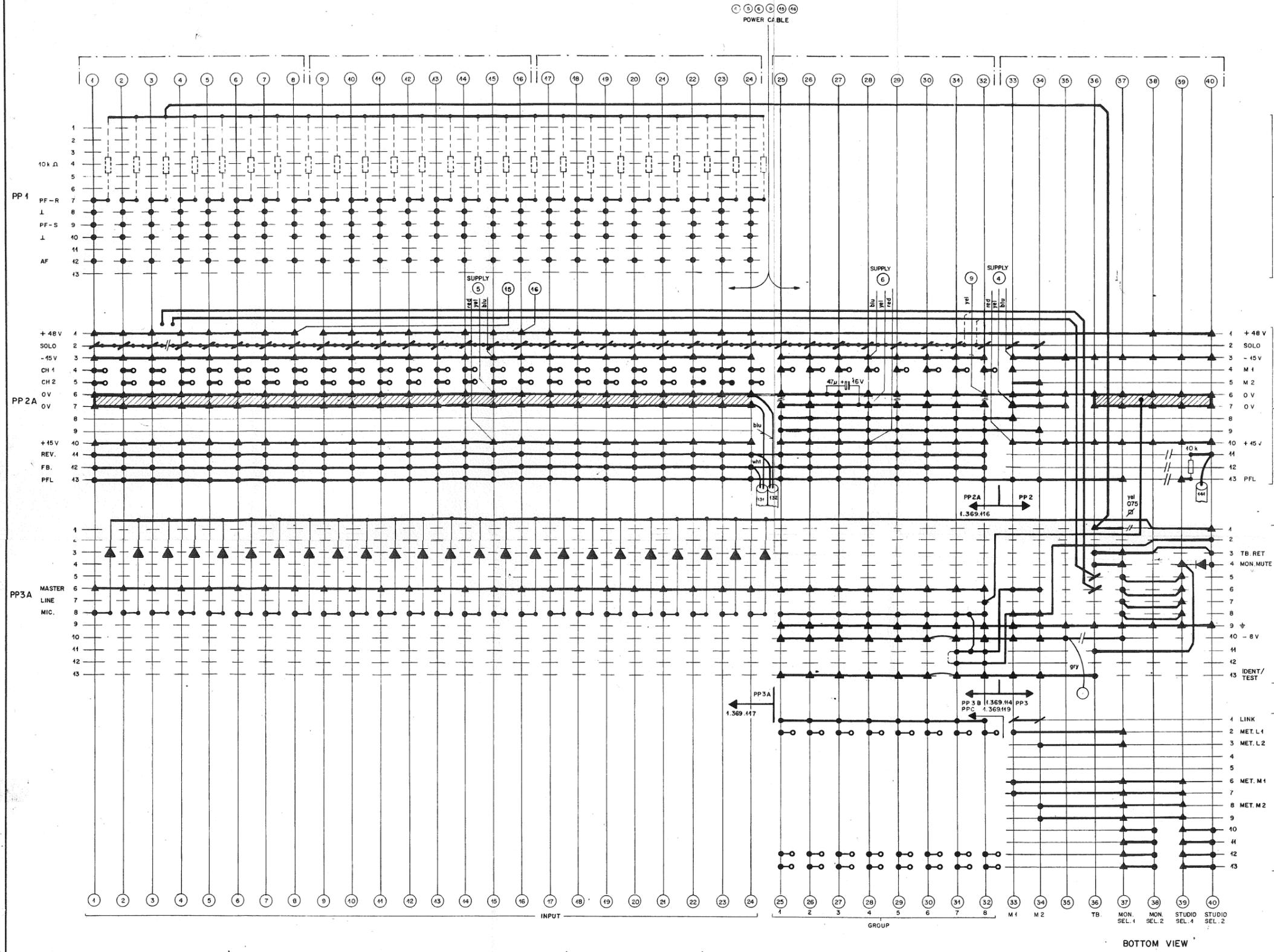


- BUS BOARD
- EURO-CARD CONNECTOR
- 50p CONNECTOR
- SIEMENS 30p CONNECTOR
- BANANA SOCKET
- STEREO JACK SOCKET
- XLR CONNECTOR

- K 1 } EURO-CARD
- K 2 } 2 EU 08
- K 3 } STUDIO SIGN.
- K 4 } 1.916.001

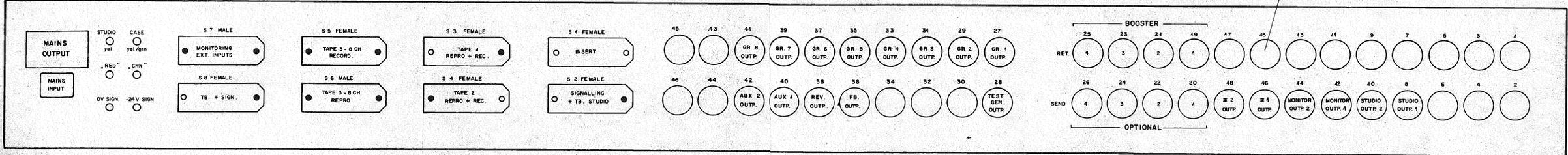
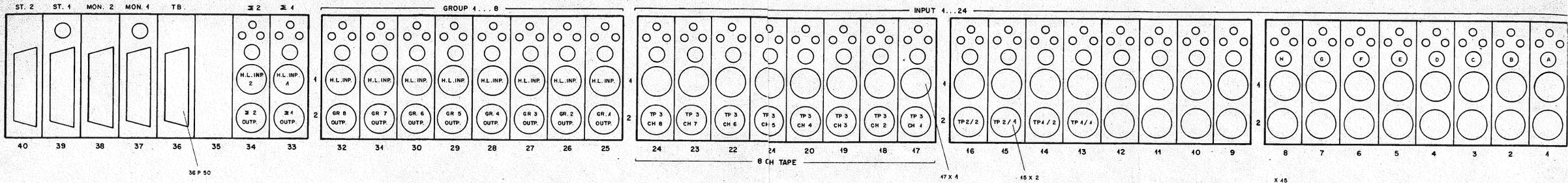
Norm-Nr:	Güte	Änderung	③
Werkstoff:	Oberfläche		②
DIN-Bez.:	Beh.	①	
Abmessung:	Freimasstoleranz:	Maßstab:	④
Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz:	Maßstab:	⑤
Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:	⑥
STÜDER REGENSDORF ZÜRICH		TB + SIGNALLING BLOCK DIAGRAM 24/8/2/4	
Jahresangabe		11.8.80	
Datum		Gez. Gepr. Gas. Index	
Jahresangabe		11.8.80	
Datum		Gez. Gepr. Gas. Index	
Jahresangabe		11.8.80	
Datum		Gez. Gepr. Gas. Index	

Zeichnung: 24/8/2/4

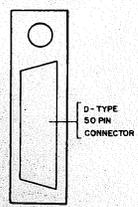


Norm-Nr.:	Qute:	3
DIN-Bez.:	Beh.:	2
Abmessung:	25.11.81	1
Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz:	Maßstab:
Ausgabe:	Datum:	26.6.80
Ersetzt für:	Ersetzt durch:	Kopie für:
STUDEF REGENSDORF ZÜRICH		369 BUS BOARDS 21.12.11
SC 1.369.050.02		1

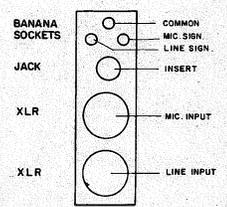
s. archivi, dir. union, cession et reproduction reserves
 edizione C. messa a l'opera



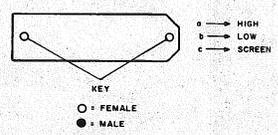
TB. + MON UNIT



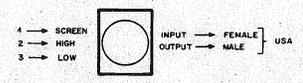
INPUT UNIT



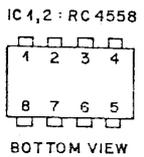
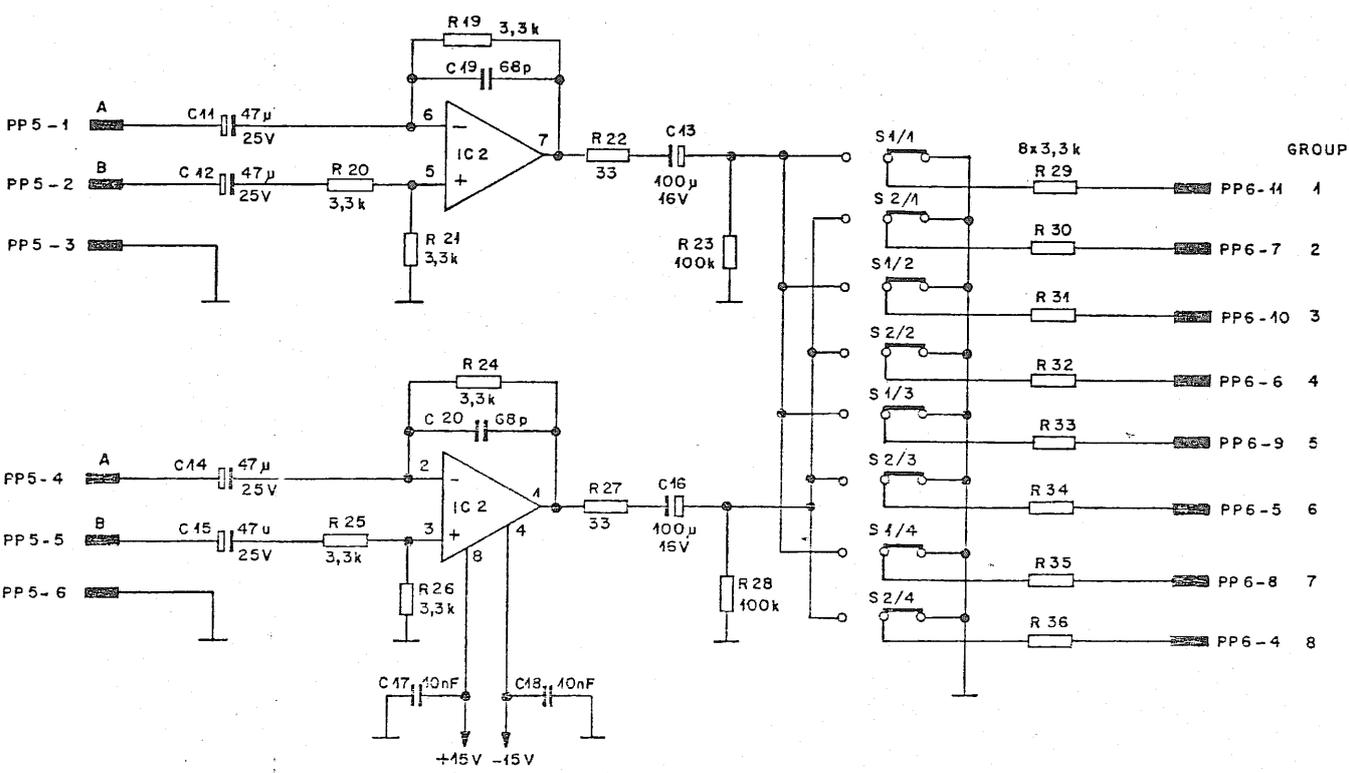
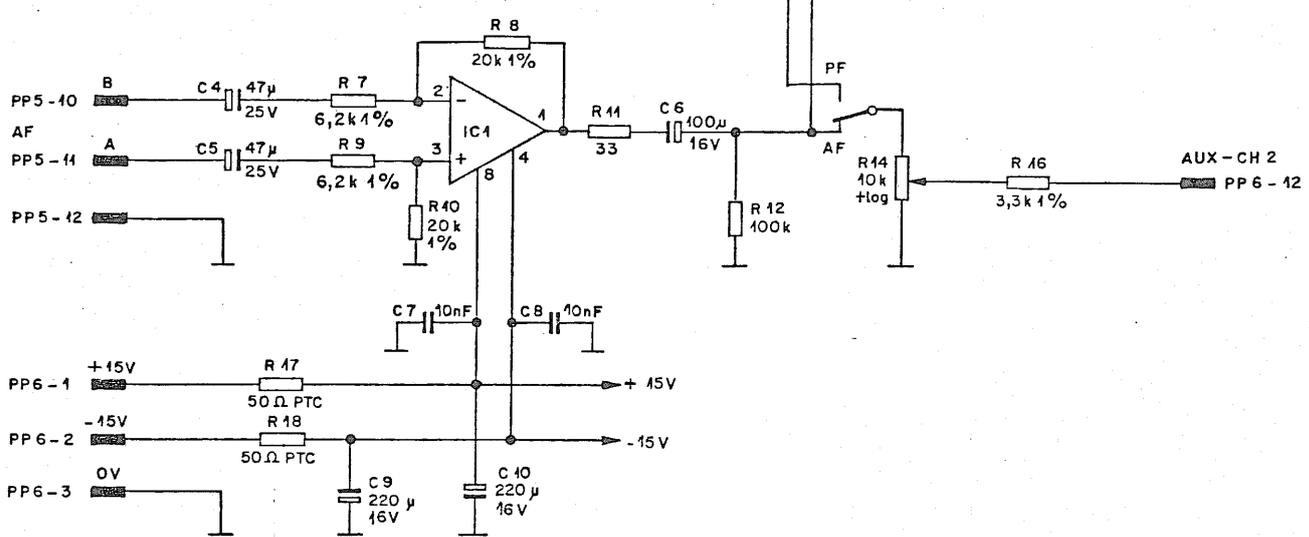
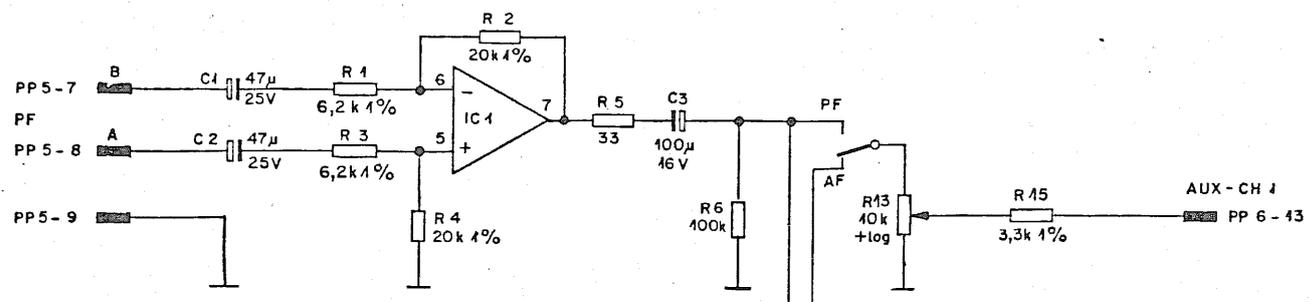
30 PIN SIEMENS CONNECTOR



XLR CONNECTOR

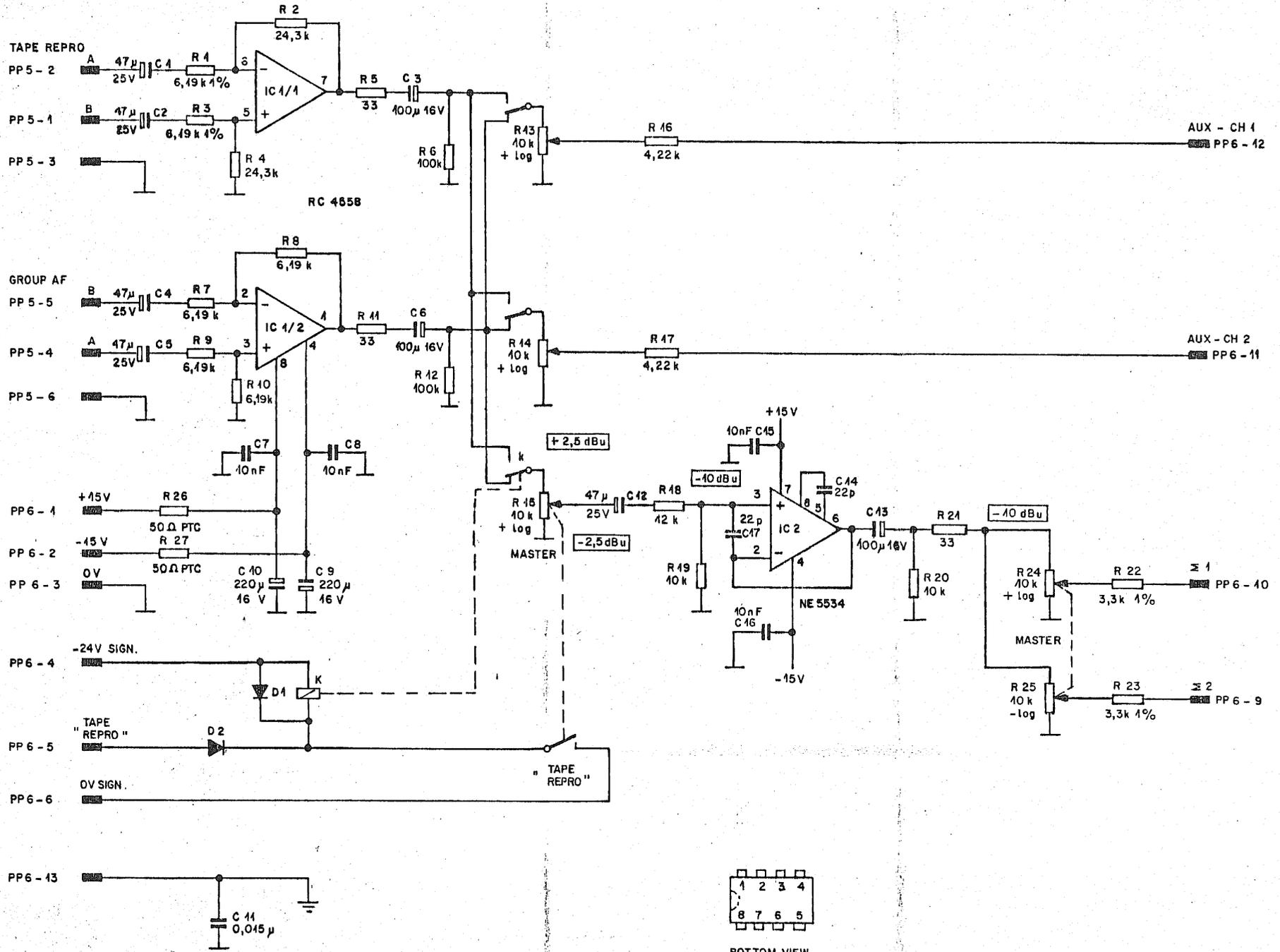


DATE:	26.6.80				
SIGN:	<i>[Signature]</i>				
 REGENSDORF ZÜRICH		AUDIO CONSOLE 369/24/8/2 VIEW FROM REAR SIDE			SC 1.369.050.04

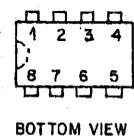


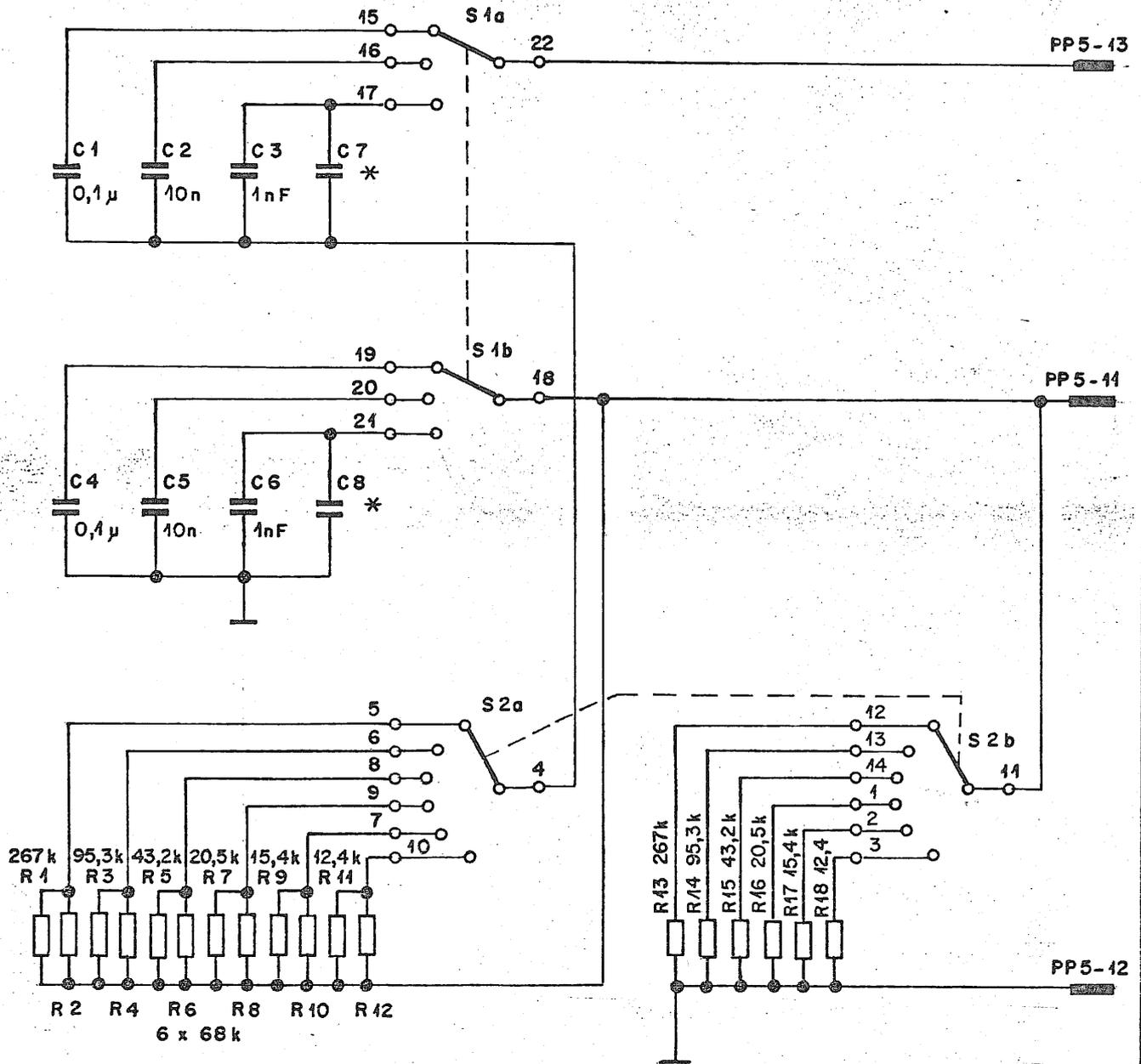
Ausgabe	9.12. 80	Si	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Datum		Gez.	Gepr.	Ges.	Index

Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:
STUDER REGENDS DORF ZÜRICH	Benennung: CONN. UNIT INPUT TYP 2 (GROUP SEL. + AUX)	Nummer: SC 1.369.153



STUDER REGENSDORF ZÜRICH	DATE:	7.4.81
	SIGN:	
CONNECTION UNIT GROUP TYP 2		
4.369.154		





* IN 369 C 3, C 6 = 820 pF
 C 7, C 8 = 47 pF

FREQUENCY : 30
 40
 60
 100
 125
 150
 Hz

MULTIPLIER : X 1
 X 10
 X 100

Änderung					③
					②
					①
	Ausgabe	9.1.80	Si	<i>He</i>	
Datum		Gez.	Gepr.	Ges.	Index

Ersatz für:

Ersetzt durch:

Kopie für:

STUDER
 REGENSDORF
 ZÜRICH

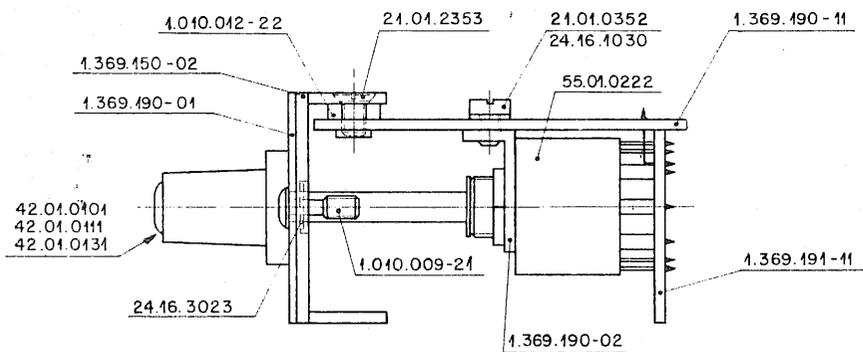
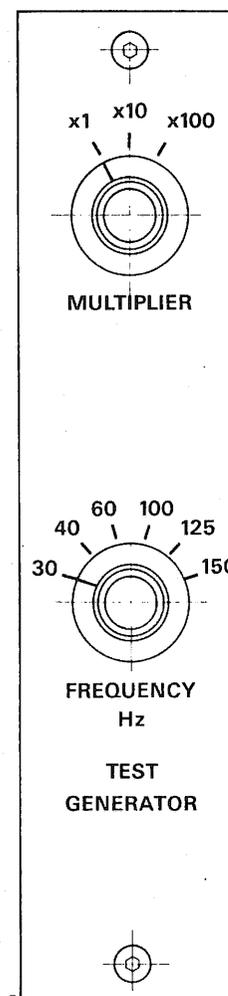
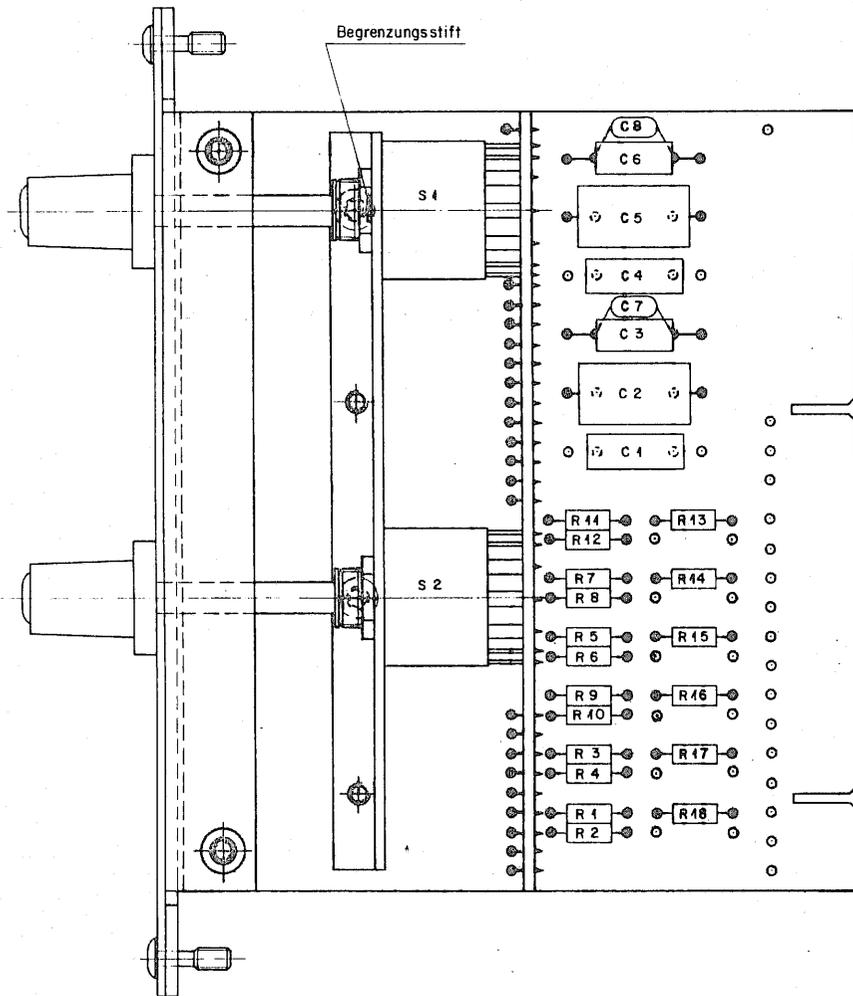
Benennung:

CONN. UNIT FREQ. SEL.

Nummer:

SC 1.369.190

All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
 Tous droits, distribution, cession et reproduction réservés
 Riproduzione è r...ssa a terzi vietata



Ersatz für	Ersatz durch	Kopie für
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Conn. Unit Freq. Selector	1.369.190-00
Benennung		Nummer

non autorisés, distribution, cession en reproduction réservés
 1.1. distribution e. r. m. s. s. a. l. l. e. r. z. v. e. r. i. f. i. c. a.

POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS	EQUIVALENT MFR
C1, 4	59.99.0254	0.1 μ F	2% 100V	
C2, 5	59.12.7103	0.01 μ F	1% 63V PS	
C3, 6	59.04.7821	820 pF	5% 63V PS	
C7, 8	59.34.2470	47 pF	5% KER	
R1, 13	57.39.2673	267 k Ω	1% 1/4 W MF	
① R2	57.11.4683	68 k Ω	5% 1/4 W CSCH	
R3, 14	57.39.9532	95.3 k Ω	1% 1/4 W MF	
① R4	57.11.4683	68 k Ω	5% 1/4 W CSCH	
R5, 15	57.39.4322	43.2 k Ω	1% 1/4 W MF	
① R6	57.11.4683	68 k Ω	5% 1/4 W CSCH	
R7, R16	57.39.2052	20.5 k Ω	1% 1/4 W MF	
① R8	57.11.4683	68 k Ω	5% 1/4 W CSCH	
R9, 17	57.39.1542	15.4 k Ω	1% 1/4 W MF	
① R10	57.11.4683	68 k Ω	5% 1/4 W CSCH	
R11, 18	57.39.1242	12.4 k Ω	1% 1/4 W MF	
① R12	57.11.4683	68 k Ω	5% 1/4 W CSCH	
S1, 2	55.01.0222	2x 6 U	AG	ELMA

PS = POLYSTYRENE FILM -
KER = CERAMIC -
MF = METAL FILM -
CSCH = CARBON FILM -

④
③
②
①
○

19.5.80
23.1.80

[Signature]

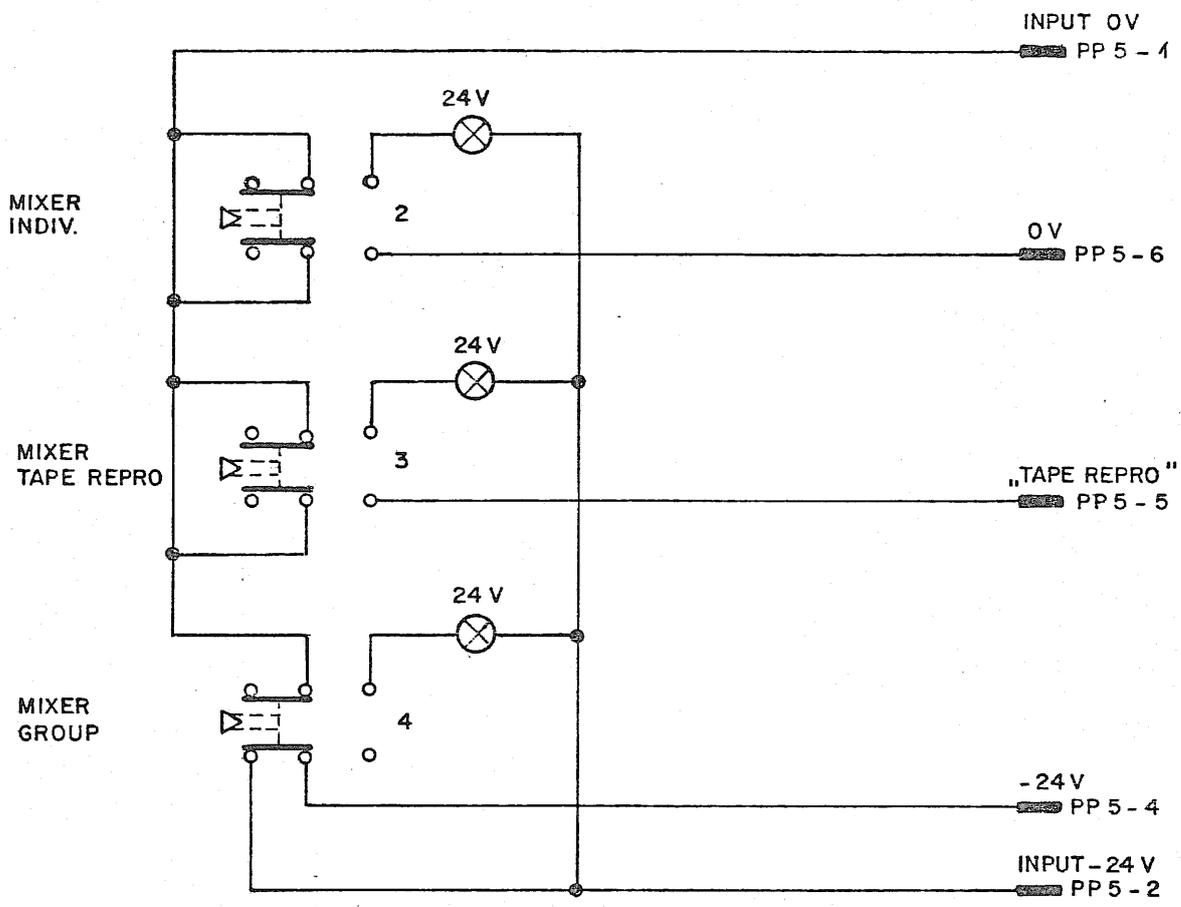
IND DATE NAME

STUDER

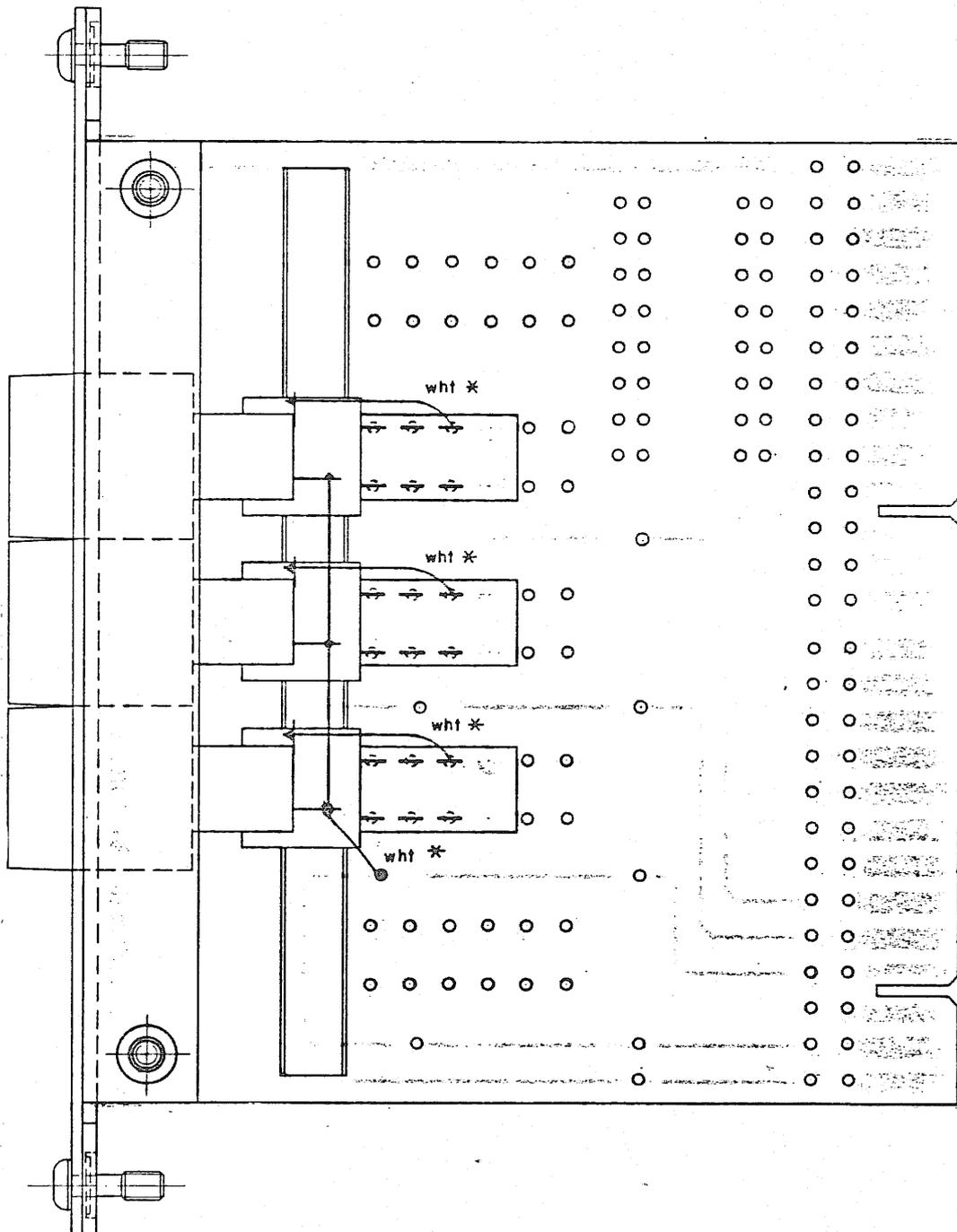
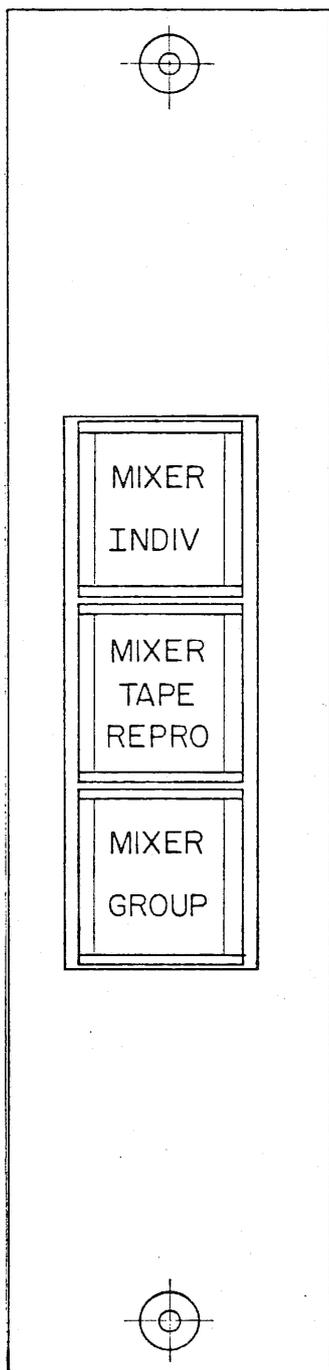
CONN. UNIT FREQ. SELECTOR

1.369.190

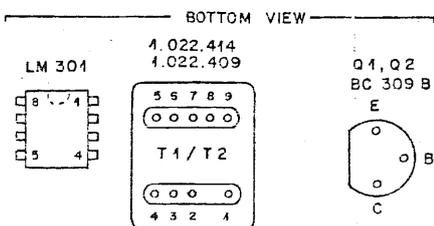
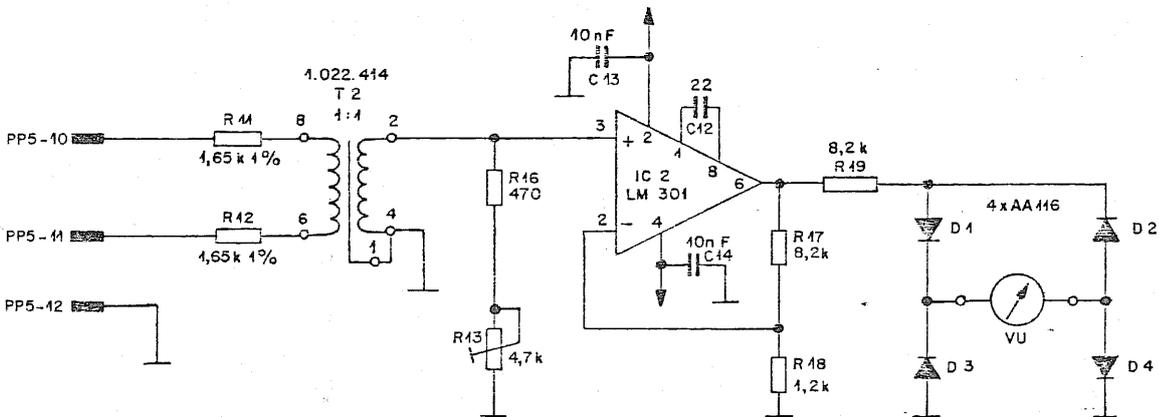
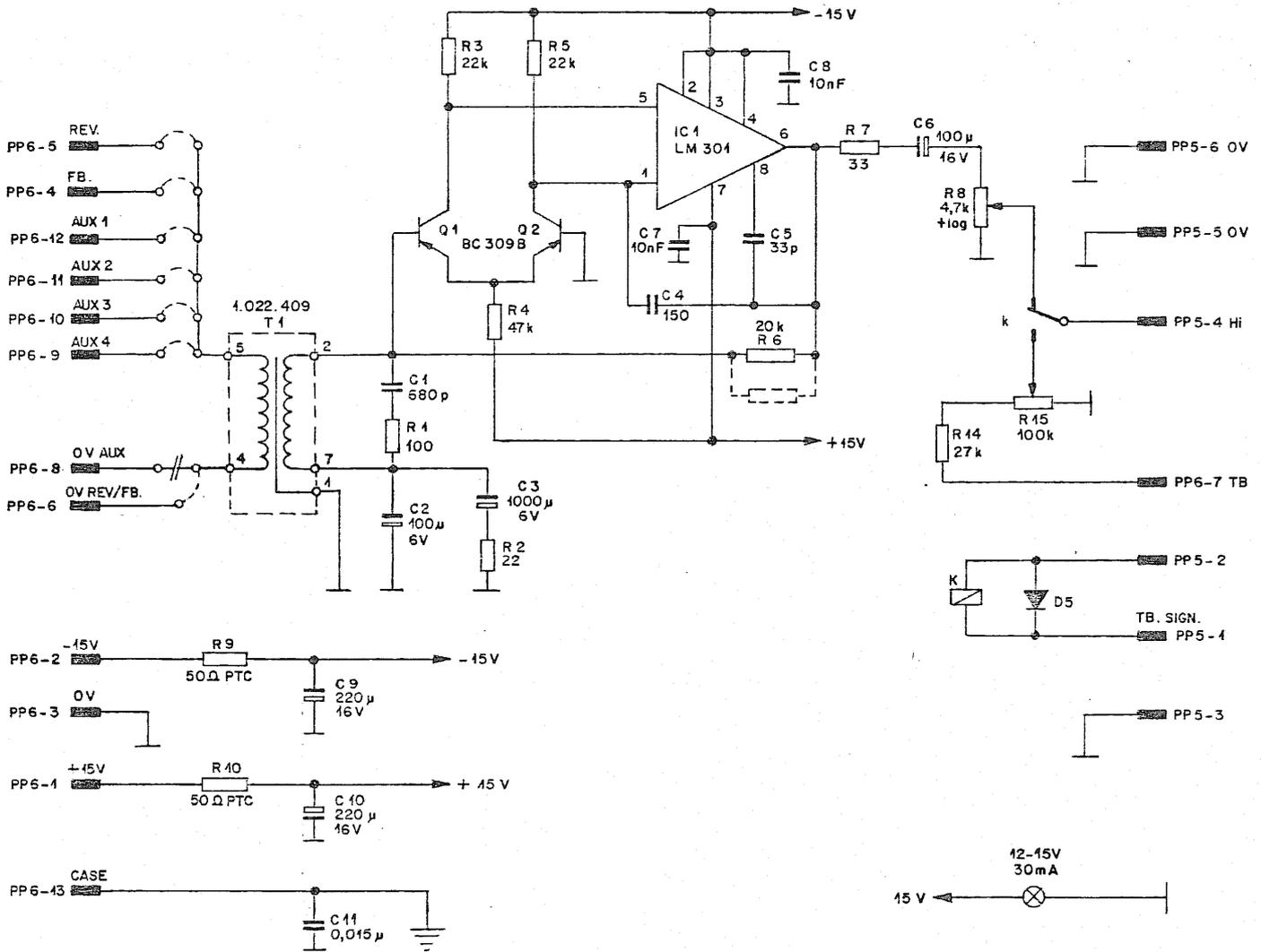
PAGE
1 of 1



DATE:	8. 4. 81					
SIGN:	<i>[Signature]</i>					
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	CONNECTION UNIT REMIX					1.369.192



DATE:	19. 11. 81					
SIGN:	<i>WR</i>					
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	CONN. UNIT REMIX 3					4.369.192.00



RESISTANCES IN OHM, CAPACITANCES IN PICO FARAD UNLESS OTHERWISE SPECIFIED

Änderung				(3)
				(2)
5.6.81	Si			(1)
14.9.79	Si			(0)
Datum	Gez:	Gepr.	Ges.	Index

Ersatz für:	Ersetzt durch:	Koore für:
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: CONNECTION UNIT AUX MASTER	Nummer: SC 1.369.170.81

POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS	EQUIVALENT MFR
B	51, 02, 0141	.12... 15V	30mA	OS
C1	59, 32, 2681	680 pF	10% KER	
C2	59, 22, 3101	100 uF	10% EL 6V	
C3	59, 22, 2102	1000 uF	10% EL 6V	
C4	59, 34, 4151	150 pF	5% KER	
C5	59, 34, 2330	33 pF	5% KER	
C6	59, 22, 4101	100 uF	10% EL 16V	
C7,8	59, 32, 3103	0,01 uF	+80% KER	
C9,10	59, 22, 4221	220 uF	10% EL 16V	
C11	59, 31, 8153	0,015 uF	10% MPETP 400V	
C12	59, 34, 2220	22 pF	5% KER	
C13,14	59, 32, 3103	0,01 uF	+80% KER	
D1-4	50, 04, 0953	AA 116	GE	
D5	50, 04, 0125	1N4448	SI	
JC1,2	50, 05, 0144	LM301 AN		
K	56, 02, 1001	1xU 24V		
Q1,2	50, 03, 0319	3C 309 B	PND	3C 253 B
R1	57, 41, 4101	100 Ω	5% 1/4W CSCH	
R2	57, 41, 4220	22 Ω	5% 1/4W CSCH	
R3	57, 41, 4223	22 k Ω	5% 1/4W CSCH	
R4	57, 41, 4473	47 k Ω	5% 1/4W CSCH	
R5	57, 41, 4223	22 k Ω	5% 1/4W CSCH	
R6	57, 39, 2002	20 k Ω	1% 1/4W HF	
R7	57, 41, 4330	33 Ω	5% 1/4W CSCH	
R8	1, 169, 360, 00	47 k Ω	POS. LOG	ST
R9,10	57, 39, 0206	50 Ω	PTC 0,5W	
R11,12	57, 39, 1651	4,65 k Ω	1% HF	
R13	58, 01, 7502	4,7 k Ω	0,5W PHG	
R14	57, 41, 4472	47 k Ω	5% 1/4W CSCH	
R15	58, 01, 7103	10 k Ω	0,5W PHG	
R16	57, 41, 4471	470 Ω	5% 1/4W CSCH	
R17	57, 41, 4222	8,2 k Ω	5% 1/4W CSCH	
R18	57, 41, 4122	1,2 k Ω	5% 1/4W CSCH	
R19	57, 41, 4222	8,2 k Ω	5% 1/4W CSCH	
T1	1, 022, 409, 00			ST
T2	1, 022, 414, 00			ST
VII	1, 369, 170, 04			ST

KER = CERAMIC -
 EL = ELECTROLYTIC -
 MPETP = METALIZED POLYCARB. -
 CSCH = CARBON FILM -
 HF = METAL FILM -
 PHG = TRIMMER (CERMET)

OS = OSRAM
 ST = STUDER

④
③
②
①
○

17.1.80

NAME

IND

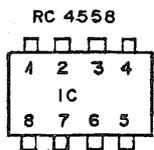
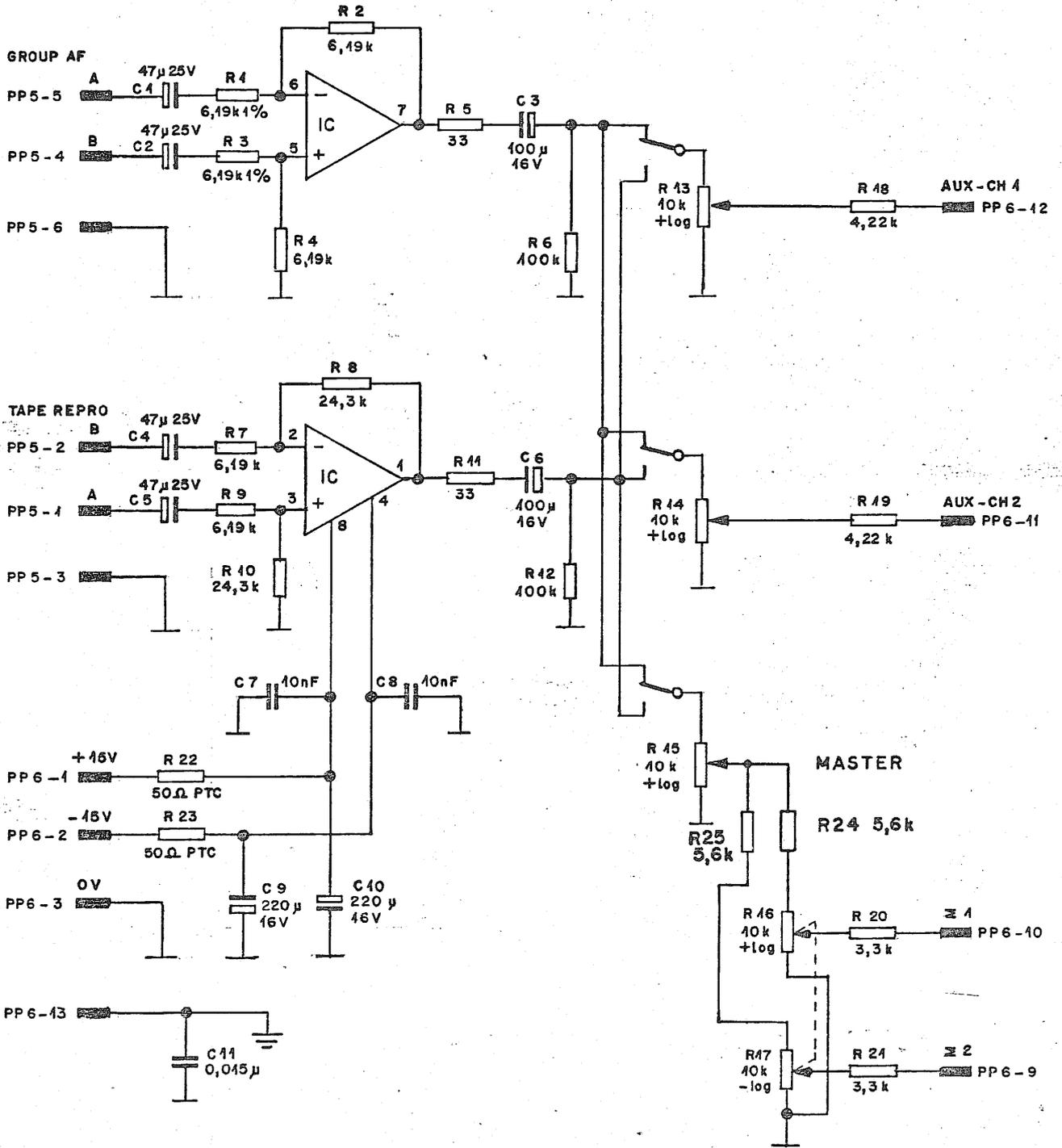
DATE

STUDER

COMM UNIT AUX-MASTER

1,369,170

PAGE
1 of 1



BOTTOM VIEW

PRINT NR. 1.369.150-12

Änderung					③
					②
					①
Ausgabe	22.5.80	SI	<i>[Signature]</i>		④
	Datum	Gez.	Gepr.	Ges.	Index

Ersatz für:		Ersetzt durch:		Kopie für:	
STUDER REGENSDORF ZÜRICH		Benennung: CONNECTION UNIT GROUP		Nummer: SC 1.369.152	

POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS	EQUIVALENT MFR
C1, C2	59.22. 5470	47 μ F 25V	EL 10%	
C3, C6	59.22. 4101	100 μ F 16V	EL 10%	
C4, C5	59.22. 5470	47 μ F 25V	EL 10%	
C7, C8	59.32. 3103	10nF	40V +80% KER	
C9, C10	59.22. 4221	220 μ F 16V	EL 10%	
C11	59.31. 8153	15nF	10% 400V MPETP	
JC	50.05. 0245	RC 455P		
R1-4	57.39. 6191	6,19 k Ω 1%	MF 1/4W	
R5	57.41. 4330	33 Ω 5%	CSCH 1/4W	
R6	57.41. 4104	100k Ω 5%	CSCH 1/4W	
R7, R9	57.39. 6191	6,19 k Ω 1%	MF 1/4W	
R8, R10	57.39. 2432	24,3 k Ω 1%	MF 1/4W	
R11	57.41. 4330	33 Ω 5%	CSCH 1/4W	
R12	57.41. 4104	100 k Ω 5%	CSCH 1/4W	
R13, R14	1.369. 150. 03	10k Ω	+LOG	ST
R15	1.369. 150. 04	10k Ω	+LOG	ST
R16	1.169. 200. 37	10k Ω	+LOG	ST
R17		10k Ω	-LOG	
R18, R19	57.39. 4221	4,22 k Ω 1%	MF 1/4W	
R20, R21	57.39. 3321	3,3 k Ω 1%	MF 1/4W	
R22, R23	57.99. 0206	50 Ω	PTC 25V 0,5W	
R24	57.39. 5621	5,6 k Ω 1%	MF 1/4W	
R25	57.39. 5621	5,6 k Ω 1%	MF 1/4W	

①
①

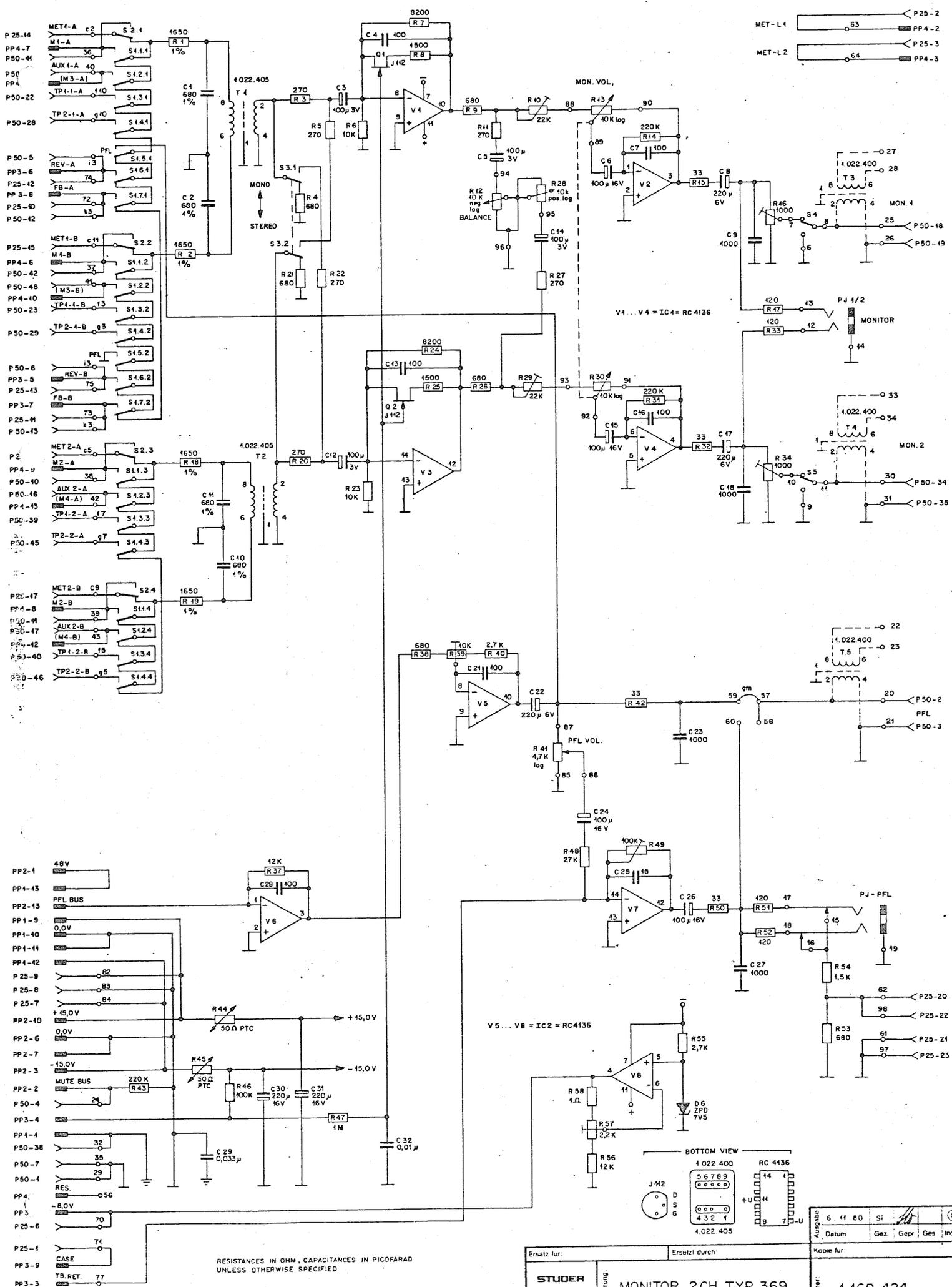
KER = CERAMIC -
EL = ELECTROLYTIC -
MPETP = METALIZED POLYCARB. -
CSCH = CARBON FILM -
MF = METAL FILM -

ST = STUDER

④		
③		
②		
①	12.11.80	<i>[Signature]</i>
○	23.5.80	<i>[Signature]</i>
IND	DATE	NAME

IND	POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS/EQUIVALENT	MFR
	C1,C2	59.22.5470	47uF	25V EL 10%	
	C3	59.22.4101	100uF	16V EL 10%	
	C4,C5	59.22.5470	47uF	25V EL 10%	
	C6	59.22.4101	100uF	16V EL 10%	
	C7,C8	59.32.3103	10nF	40V +80% KER	
	C9,C10	59.22.4221	220uF	16V EL 10%	
	C11,C12	59.22.5470	47uF	25V EL 10%	
	C13	59.22.4101	100uF	16V EL 10%	
	C14,C15	59.22.5470	47uF	25V EL 10%	
	C16	59.22.4101	100uF	16V EL 10%	
	C17,C18	59.32.3103	10nF	40V 80% KER	
	C19,C20	59.34.4680	68pF	63V 5% N750	
	R1,R2	50.05.0245	RC 4558		TI, Ra
	R1,R3	57.11.3622	6.2k Ω	1% MF 1/4W	
	R1,R4	57.39.2002	20k Ω	1% MF 1/2W	
	R5	57.11.4330	33 Ω	5% MF 1/4W	
	R6	57.11.4104	100k Ω	5% MF 1/4W	
	R7,R9	57.11.3622	6.2k Ω	1% MF 1/4W	
	R8,R10	57.11.3203	20k Ω	1% MF 1/2W	
	R11	57.11.4330	33 Ω	5% MF 1/4W	
	R12	57.11.4104	100k Ω	5% MF 1/4W	
	R13,R14	1.363.150.03	10k Ω	POS. LOG	ST
	R15,R16	57.39.3321	3,32k Ω	1% MF 1/2W	
	R17,R18	57.39.0206	50 Ω	DFC 50 Ω 1/2W	
	R19,R21	57.39.3321	3,32k Ω	1% MF 1/2W	
	R22	57.11.4330	33 Ω	5% MF 1/4W	
	R23	57.11.4104	100k Ω	5% MF 1/4W	
	R24,R26	57.39.3321	3,32k Ω	1% MF 1/2W	

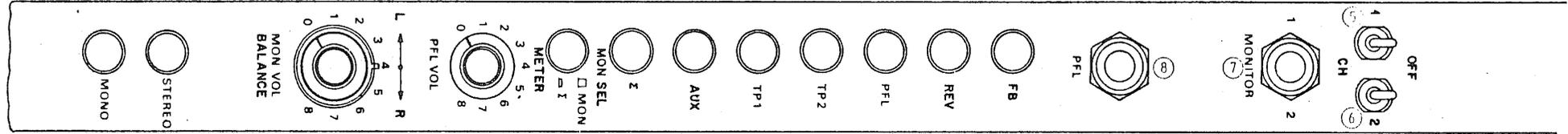
IND	DATE	NAME		
④			KER = CERAMIC-	Ra = RAYTHEON
③			EL = ELECTROLYTIC-	
②			MF = METAL-FILM-	
①			TI = TEXAS INSTRUMENTS	
○	5.11.1970	ST	ST = STUDER	
STUDER		200000-0000 (50.05.0245) 700		PAGE 1 OF 1



RESISTANCES IN OHM, CAPACITANCES IN PICOFARAD
UNLESS OTHERWISE SPECIFIED

Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	MONITOR 2CH TYP 369	1.169.424
Ausgabnr. 6 41 80 St Datum Gez. Gepr. Ges. Index		Nummer:

MONITOR 1-CH / MONITOR 2-CH TYPE 369



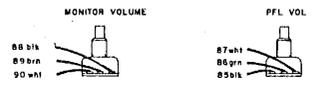
13

17

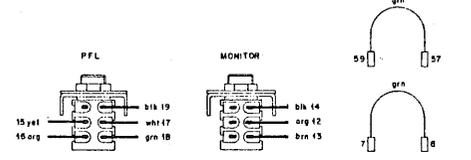
11

10

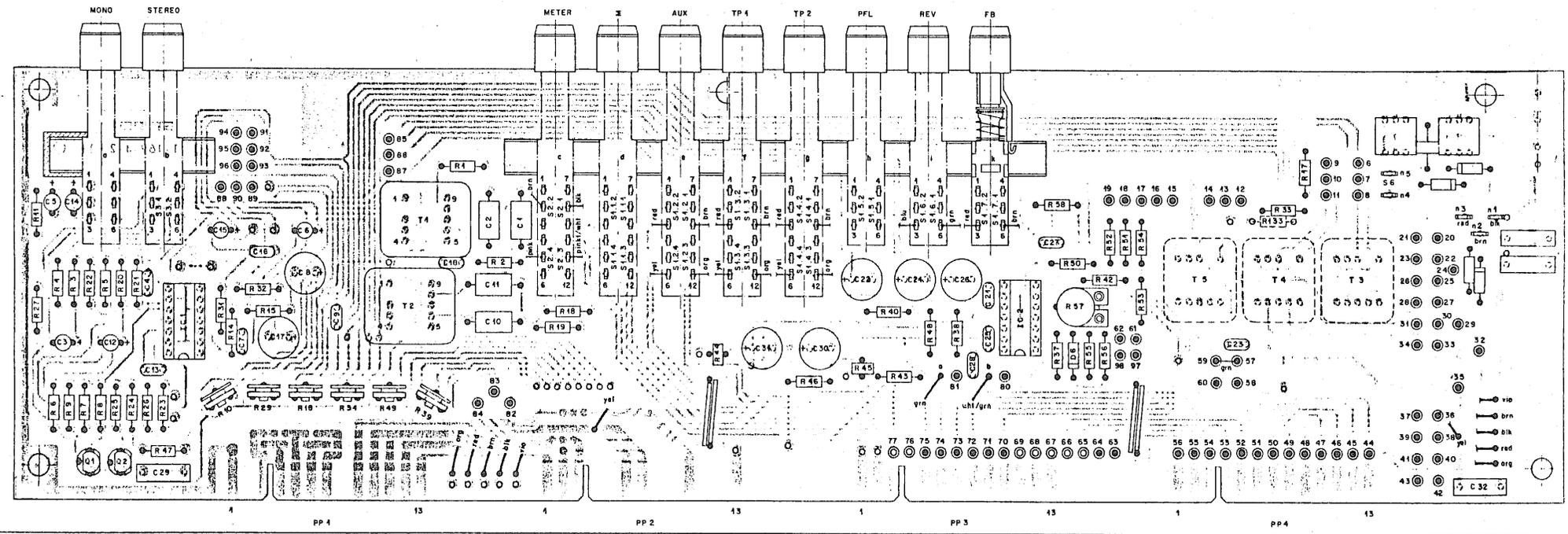
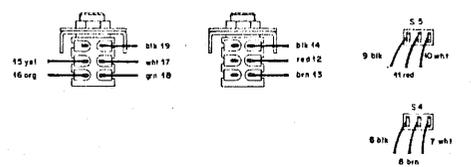
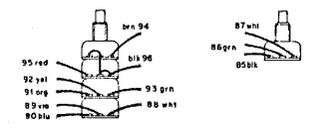
9



1.169.414



1.169.424



TB RETURN 1.169.606/607

Damit der Sprecher mit der Regie sprechen kann, erhält er ein zusätzliches Mikrofon mit Sprechstaste. Das Sprechsignal wird zur Hilfsmonitor-Einheit 1.169.603/604 geführt und im "TB RETURN" Print verstärkt. Der Ausgang wird dem Vorhörkanal zugemischt.

Mit der Sprechstaste wird der "TB RETURN" Kanal aktiviert; diese Taste kann zusätzlich zur Stummschaltung des Mikrofon-Hauptkanals verwendet werden. Auf Verlangen des Kunden wird die Hauptsammelschiene so abgeändert, dass nur der gewünschte Kanal stummgeschaltet wird.

Die Hilfsmonitor-Einheit 1.169.602 wird zusätzlich mit einem Mikrofonverstärker und dem "TB RETURN" Potentiometer ausgerüstet.

Zwei verschiedene Verstärker stehen zur Verfügung: Für Elektret-Mikrofon mit 9 VDC-Speisung:

1.169.606.

Für dynamische und Kondensator-Mikrofone mit 48 V-Phantomspesung:

1.169.607.

TB RETURN 1.169.606/607

To provide the announcer with a talk back link to the control room, an additional microphone with push-to-talk button can be installed. The signal is fed into the auxiliary monitor unit 1.169.603/604 and is amplified in the "TB RETURN" p. c. board. The output is fed to the PFL channel.

With the push-to-talk button the "TB RETURN" path is activated; it can also be used to mute the main microphone channel. At the request of the customer the bus bar has to be modified so that only the requested channel is muted.

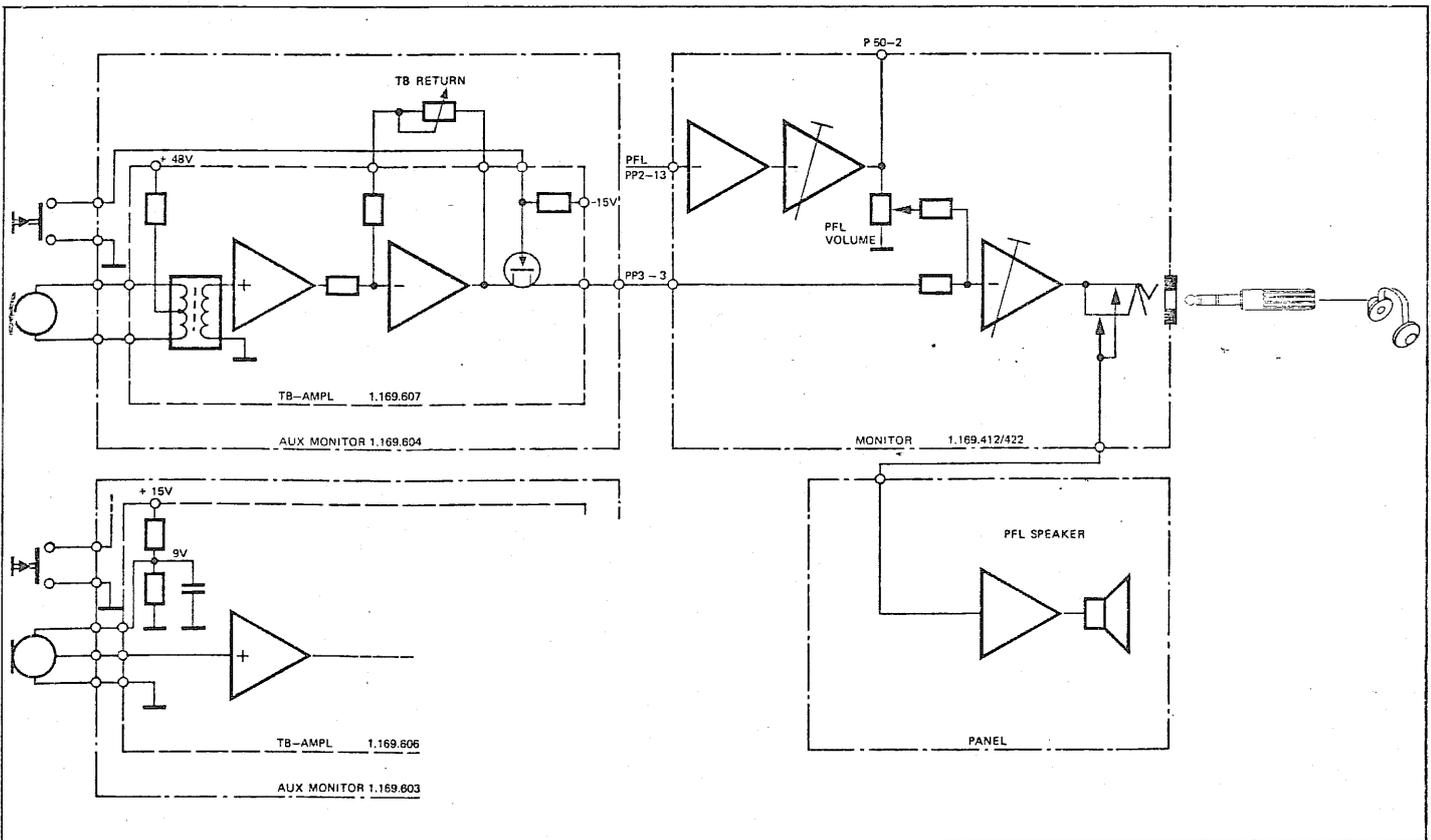
The auxiliary monitor unit 1.169.602 has to be equipped with a microphone amplifier and a "TB RETURN" volume potentiometer.

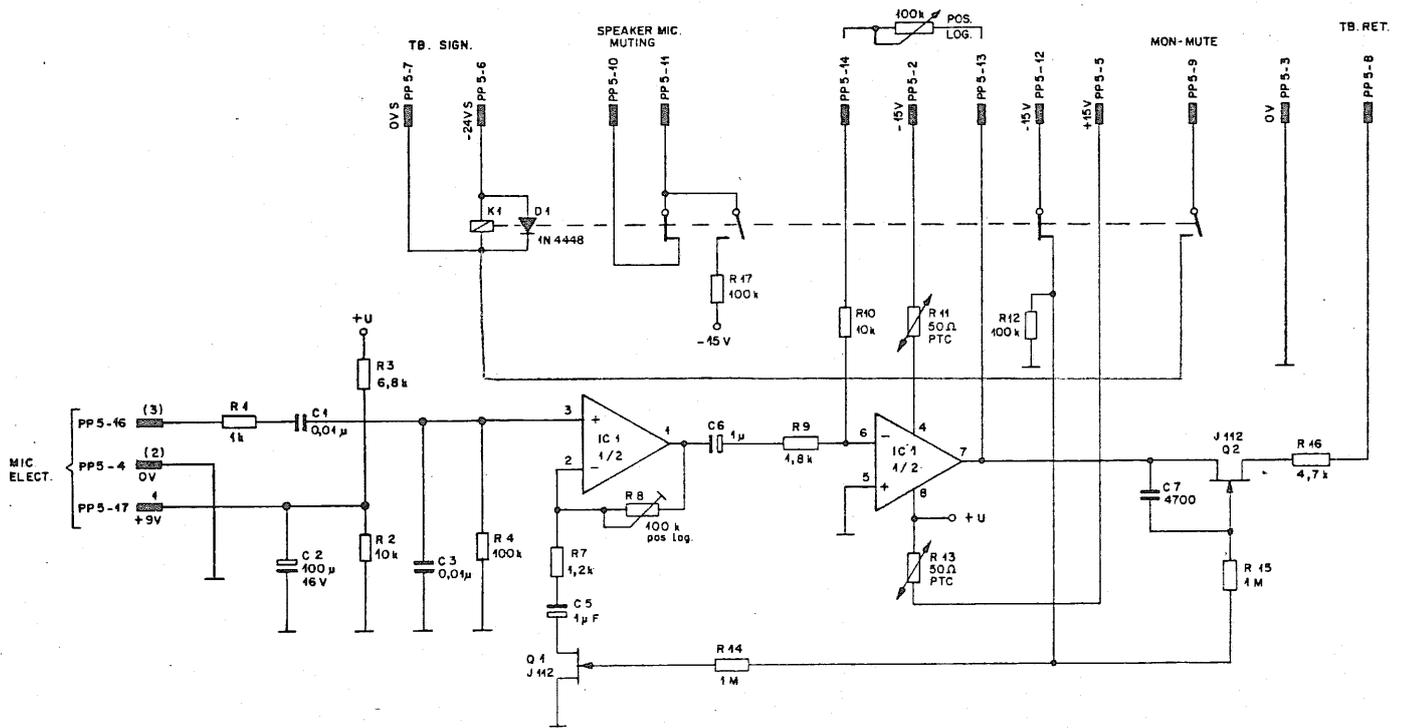
Two amplifiers are available:
For electret microphone with 9 VDC supply:

1.169.606.

For dynamic or condenser microphone with 48 V phantom powering:

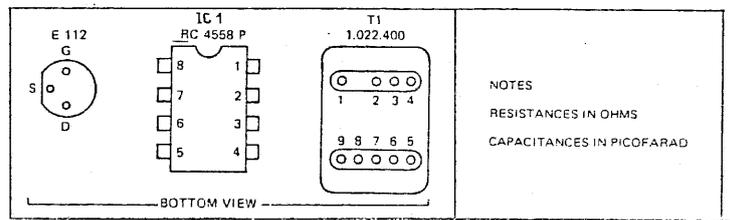
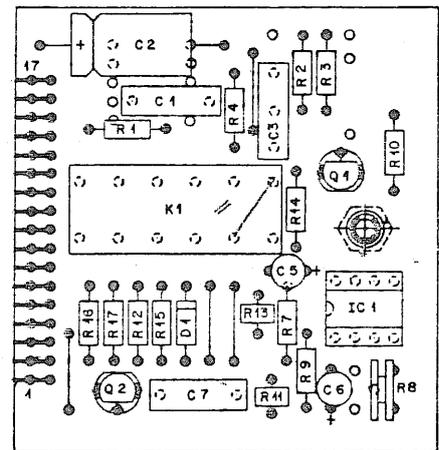
1.169.607.

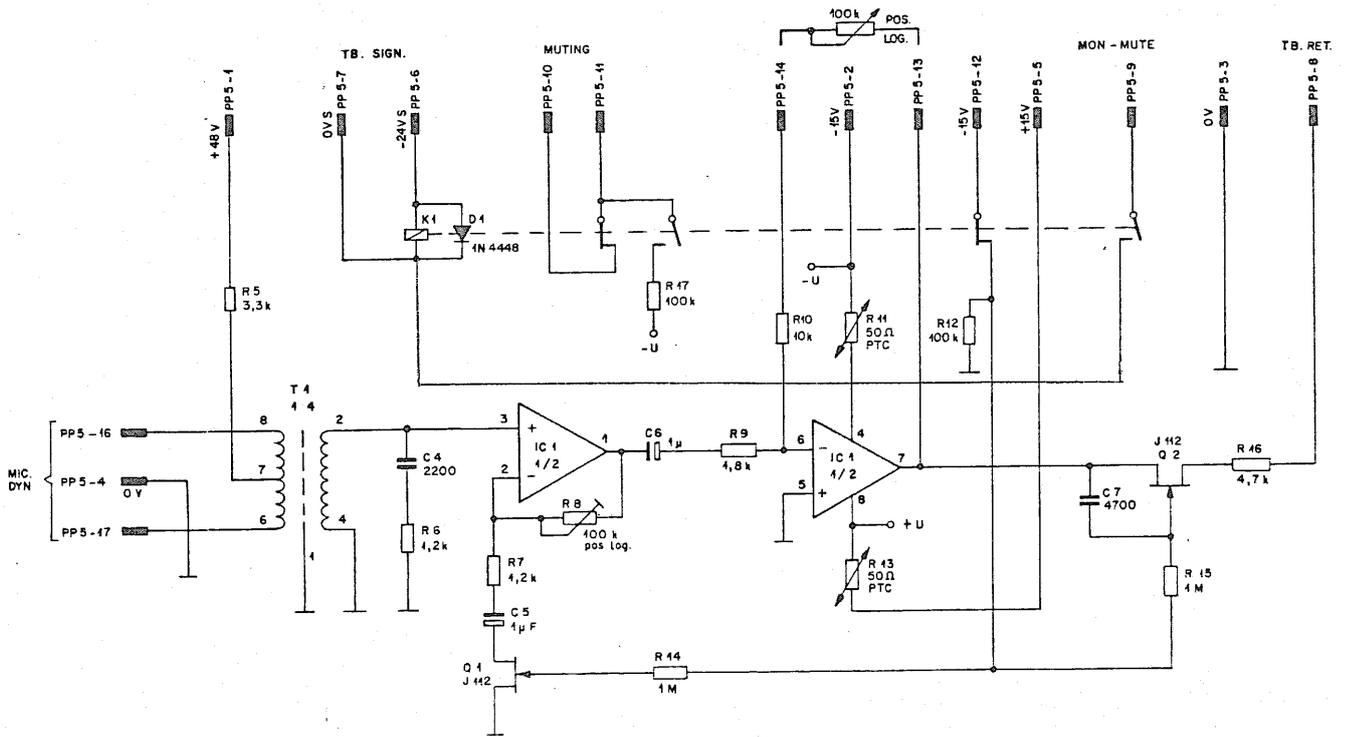




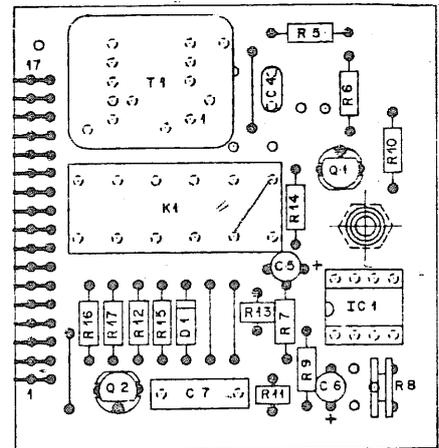
INDI POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS/EQUIVALENT	MFR
C 1	59.31.2103	10 nF		
C 2	59.25.3101	100 uF	16 V EL	
C 3	59.31.2103	10 nF		
C 5	59.36.4109	1 uF	6 V TA	
C 6				
C 7	59.31.4472	4,7 uF		
D 1	50.04.0125	1 N 4448	OR EQUIVALENT	
IC 1	50.05.0245	RC 4558	DUAL OP. AMP.	TI, RA
K 1	56.04.0130		RELAIS 24 V	NA
Q 1	50.03.0350	J 112	NDFET (2 N 4392)	SI, I
Q 2				
R 1	57.11.4102	1 k		
R 2	57.11.4103	10 k		
R 3	57.11.4682	6,8 k		
R 4	57.11.4104	100 k		
R 7	57.11.4122	1,2 k		
R 8	58.02.8104	100 k	POT. POS. LOG.	
R 9	57.11.4182	1,8 k		
R 10	57.11.4103	10 k		
R 11	57.99.0206	50	PTC	PH
R 12	57.11.4104	100 k		
R 13	57.99.0206	50	PTC	PH
R 14	57.11.4105	1 M		
R 15				
R 16	57.11.4472	4,7 k		
R 17	57.11.4104	100 k		

INDI	DATE	NAME	EL = ELECTROLYTIC	TI = TEXAS INSTRUM.
④			TA = TANTALUM	RA = RAYTHEON
③			SI = SILICONICS	I = INTERSIL
②			PH = PHILIPS	NA = NATIONAL
①				
○	14.3.78	Wytenbach		





POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS	EQUIVALENT MFR
C4	59.32.2222	2,2 nF	CER	
C5	59.36.4109	1 μF	TA	
C6	59.36.4109	1 μF	TA	
C7	59.31.4472	4,7 μF		
D1	50.04.0125	1N4448	or equivalent	
IC1	50.05.0245	RC4558	Dual Op.Amp.	T1, Ra
K1	56.04.0130	Relais 24V		Na
Q1	50.03.0350	J112	MOFET	(2N4382) Si (1)
Q2	50.03.0350	J112	MOFET	(2N4382) Si (1)
R5	57.11.4232	3,3 kΩ		
R6	57.11.4122	1,2 kΩ		
R7	57.11.4122	1,2 kΩ		
R8	58.02.8104	100 kΩ	Pot. pos. Log.	
R9	57.11.4182	1,8 kΩ		
R10	57.11.4103	10 kΩ		
R11	57.99.0206	50 Ω	PTC	Ph
R12	57.11.4104	100 kΩ		
R13	57.99.0206	50 Ω	PTC	Ph
R14	57.11.4105	1 MΩ		
R15	57.11.4105	1 MΩ		
R16	57.11.4472	4,7 kΩ		
R17	57.11.4104	100 kΩ		
T1	1.022.400	1:4	Input Trafo	ST



E 112

RC 4558 P

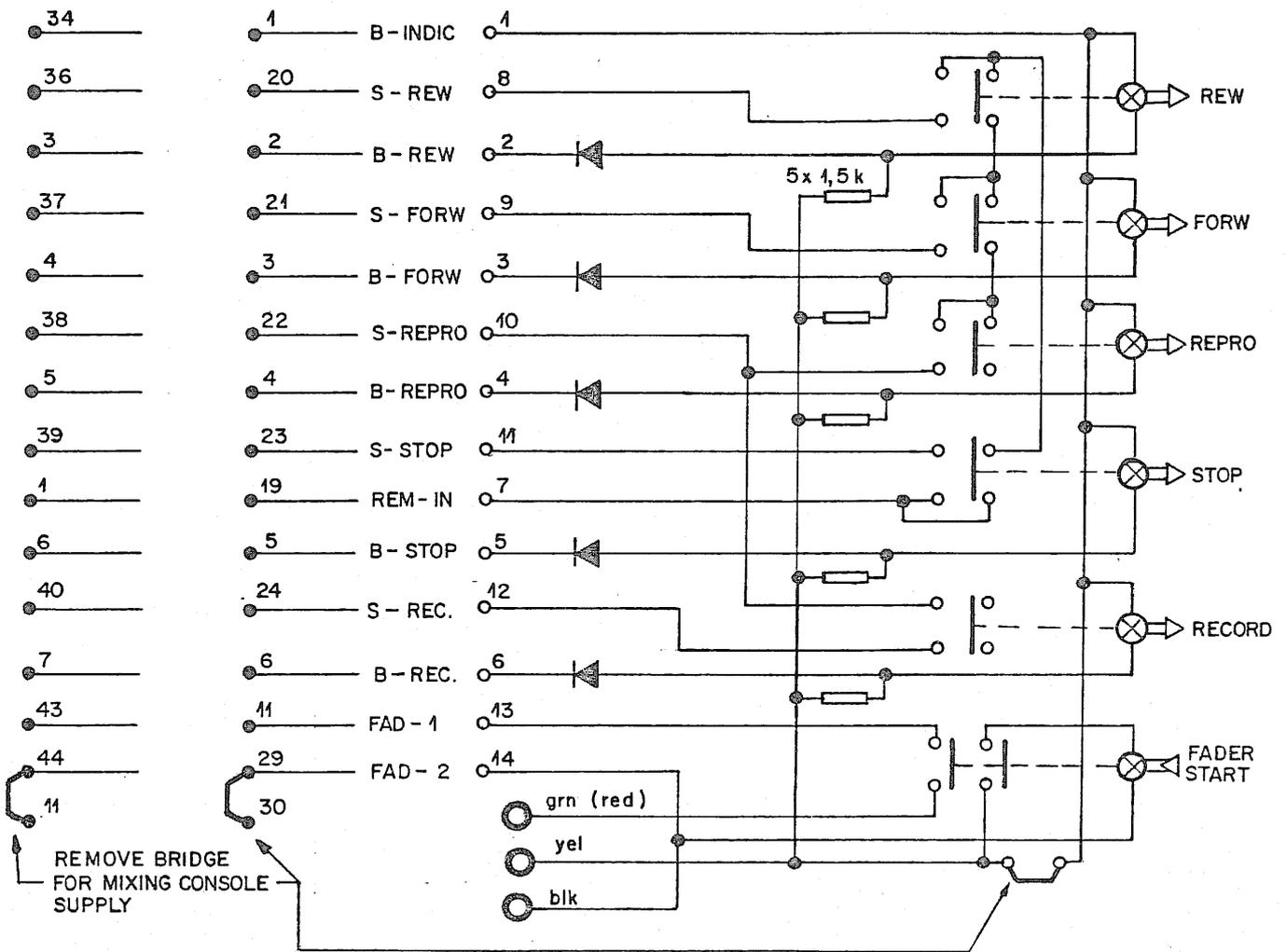
T1 1.022.400

NOTES
RESISTANCES IN OHMS
CAPACITANCES IN PICOFARAD

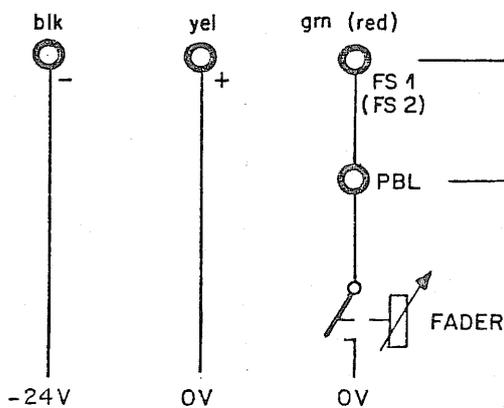
B 67
50p D-Type

A 80
36p MR

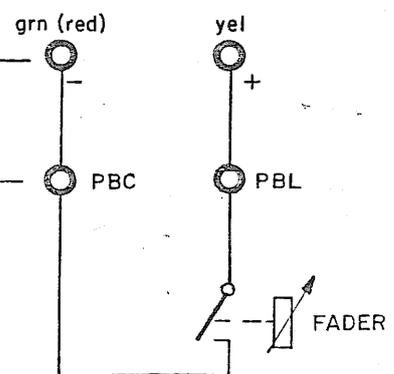
14 p Tuchel



MIXING CONSOLE SUPPLY

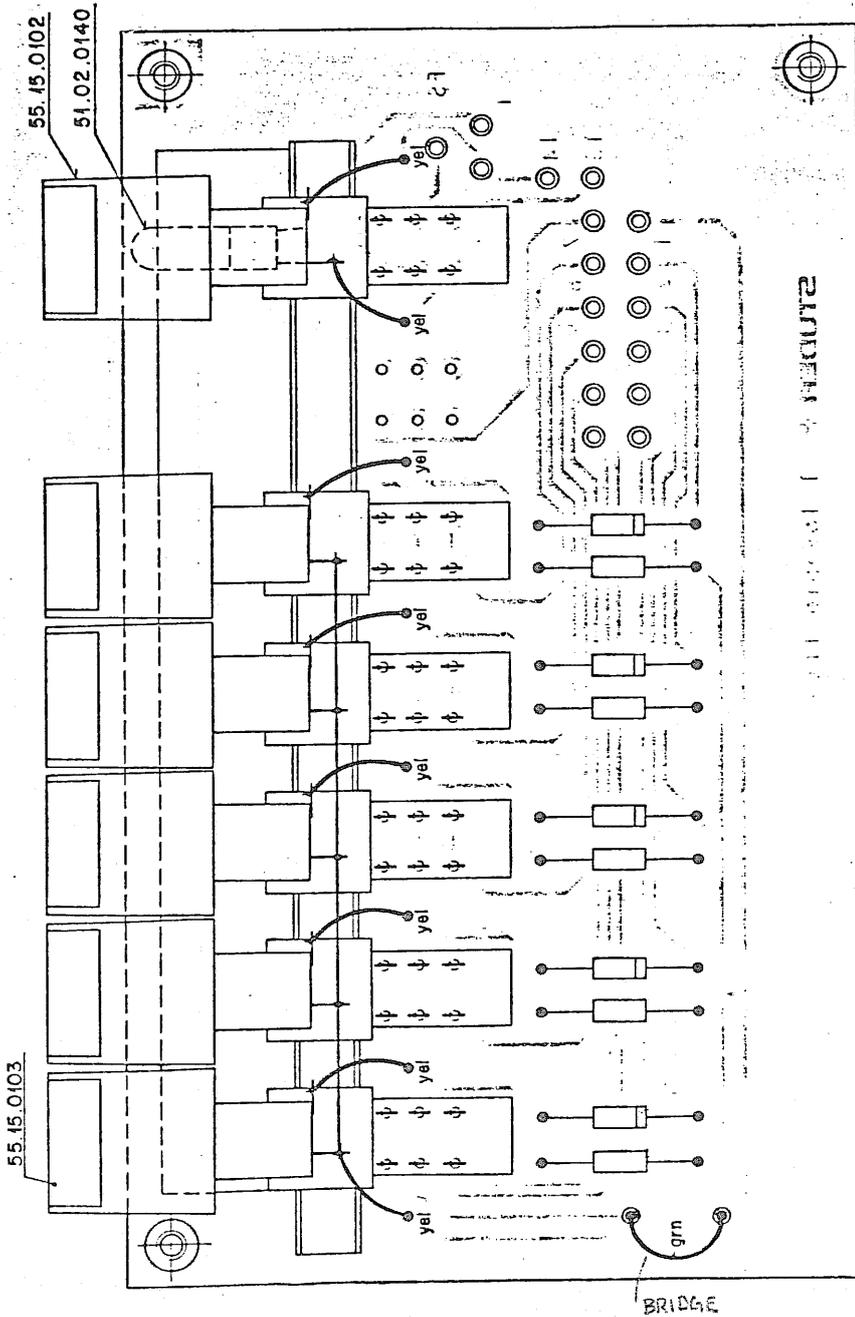
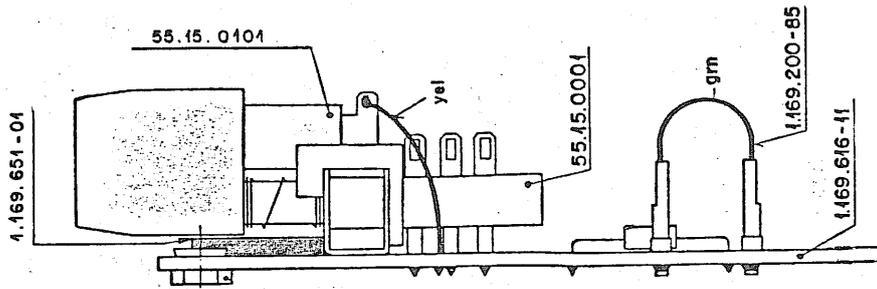


TAPE SUPPLY



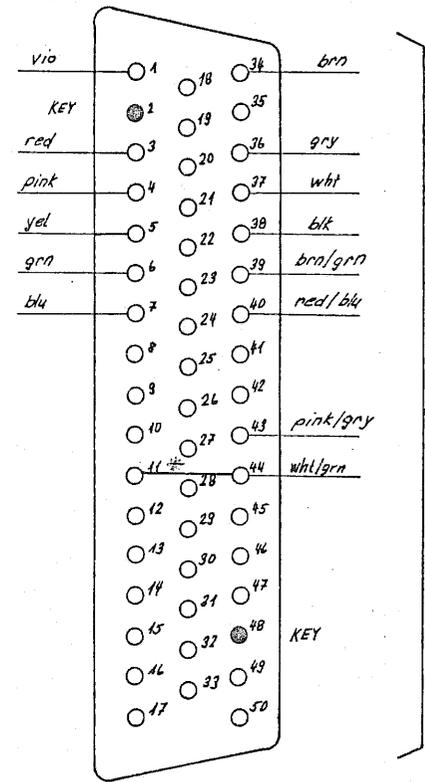
blu = FS 1 }
red = FS 2 } DUAL REM. CONTR. 1.169.617

DATE:	18. 6. 81				
SIGN:	<i>We</i>				
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	TAPE REM. CONTR.	A 80/B 67	1.169.616	1.169.617	

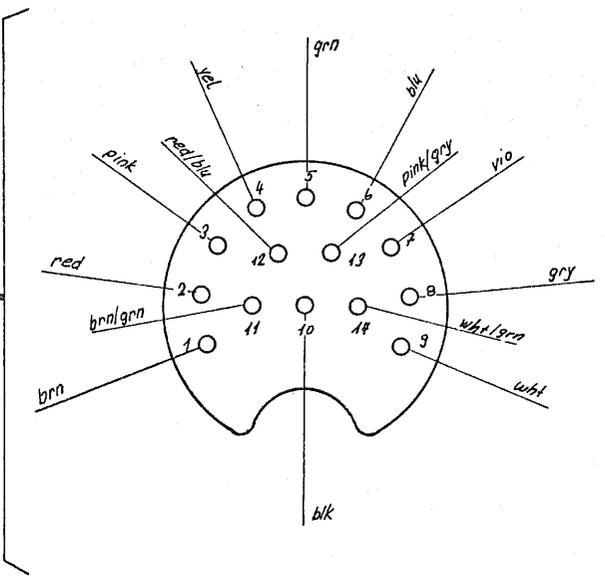
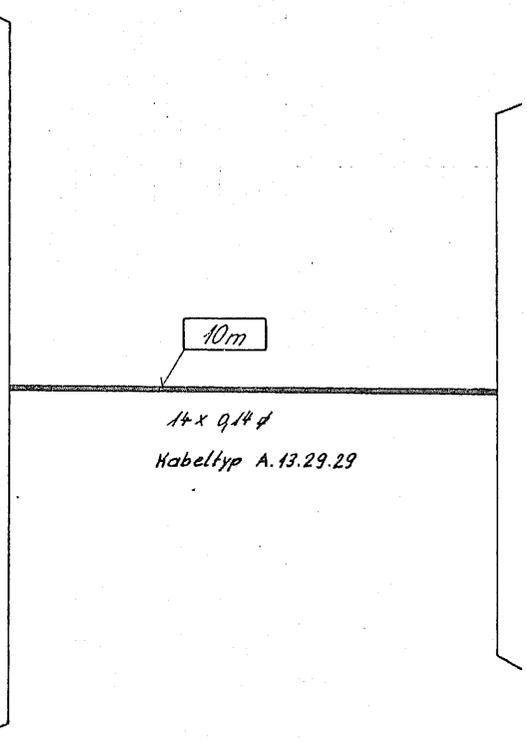


DATE:	6.1.82				
SIGN:	<i>We</i>				
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	TAPE REMOTE BOARD				1.169.651.00

* BRIDGE, FOR TAPE SUPPLY ONLY

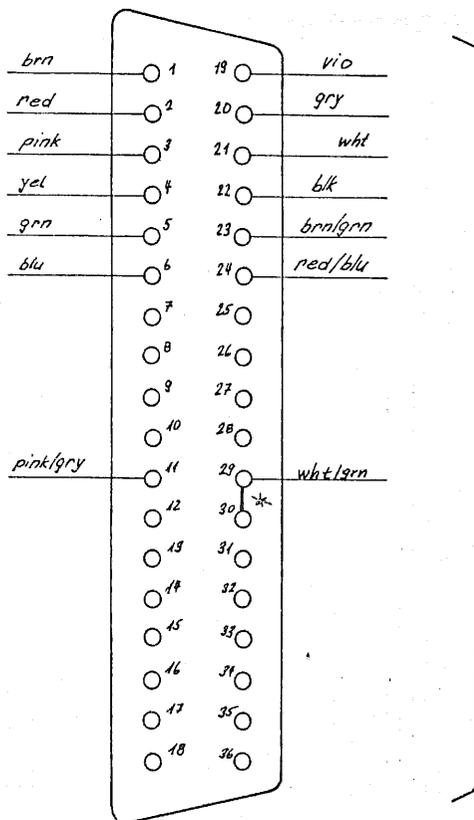


50 p. D-TYPE

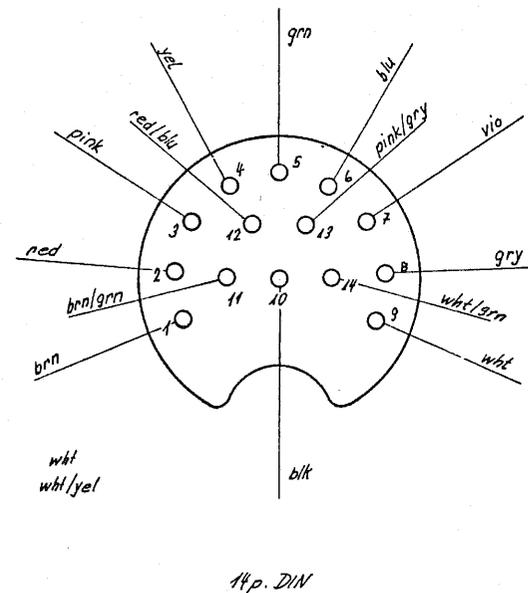
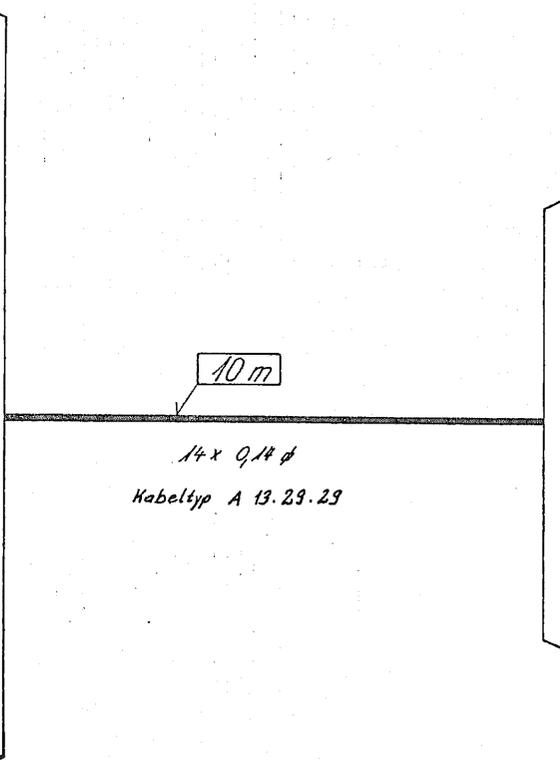


14 p. DIN

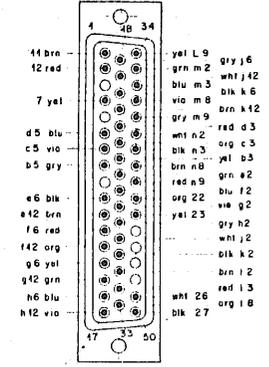
* BRIDGE FOR TAPES SUPPLY ONLY



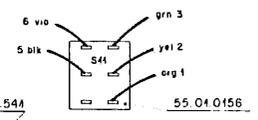
36 p. Amphenol



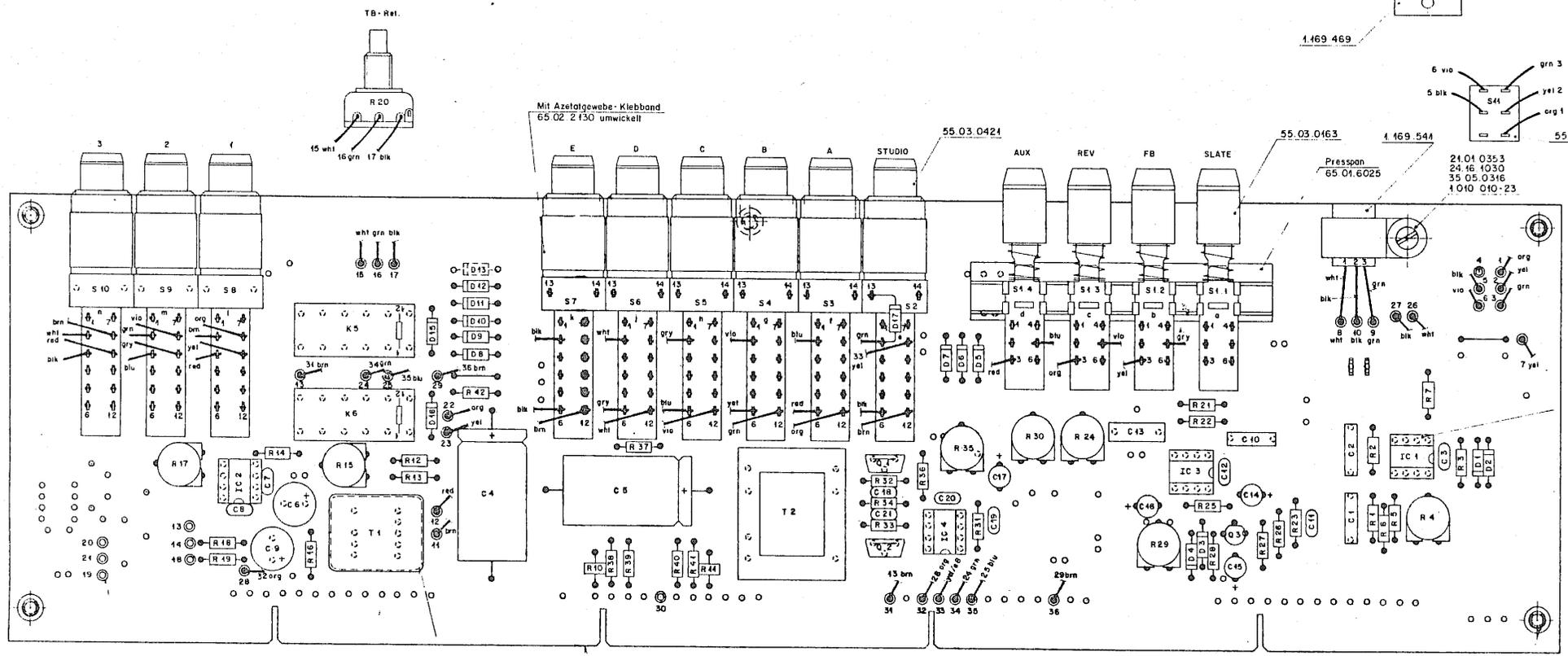
14 p. DIN



1.469.469



21.01.035.3
24.16.1030
35.05.0316
1.010.010.23



54 02 0471

1 022.400-03

1.469.615-11

1.010.012.22

53 03 0166

POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS	EQUIVALENT MFR	
C12, 10	59.31.9103	0.01 uF	10% 160V MPETP		
C3	59.34.1100	106F	5% KER		
C4, 5	59.25.3222	2200 uF	-10% 16V EL		
C6, 9	59.22.4101	100u	-10% 16V EL		
C7	59.32.4102	1nF	20% 63V KER		
C8	59.34.0569	56pF	KER		
C11	59.34.4271	270pF	5% KER		
C12	59.34.0339	33pF	KER		
C13	59.31.0334	0.33 uF	20% 63V MPETP		
C14	59.30.1470	47uF	-20% 3V TA		
C15, 16	59.30.6109	1uF	-20% 35V TA		
C17	59.30.4100	10 uF	-20% 16V TA		
C18	59.34.2330	33pF	5% KER		
C19	59.34.4151	150pF	5% KER		
C20	59.34.4101	100pF	5% KER		
C21	59.32.2681	6800F	10% KER		
D1-17	50.04.0125	1N4148	GI		
J01-4	50.05.0144	LM301AN			
K5, 6	56.04.0130	5A-1R	24V 5A AG/AN		
R1	50.03.0455	3051R-5	01P		
R2	50.03.0456	3051R-5	4P11		
R3	50.02.0450	7.112	1-FET	MFR 4392	
R1, 2	57.41.4153	15kΩ	5% 1/4W CSCH		
R3	57.41.4681	680Ω	5% 1/4W CSCH		
R4	58.02.5771	270Ω	20% 0.1W PSCCH		
R5, 33	57.41.4031	330Ω	5% 1/4W CSCH		
R6	57.41.4561	560Ω	5% 1/4W CSCH		
R7	57.41.4771	470Ω	5% 1/4W CSCH		
R8, 3	---	---	---		
R10, 11	57.99.0206	50Ω	25V 1/2W PTC		
R12, 13	57.39.1651	165kΩ	1% MF		
R14	57.41.4472	47kΩ	5% 1/4W CSCH		
R15	58.02.5103	10kΩ	20% 0.1W PSCCH		
R16	57.41.4271	270Ω	5% 1/4W CSCH		
R17	58.02.5104	100kΩ	PSCCH		
R18	57.41.4102	1kΩ	5% 1/4W CSCH		
KER = CERAMIC - EL = ELECTROLYTIC - MPETP = METALIZED POLYCARB. - CSCH = CARBON-FILM - MF = METAL FILM PSCCH = TRIMMER POLYCARB FILM			ST. STUDER	④ ③ ② ① ○	
			IND	DATE	NAME
STUDER			TALKBACK UNIT		PAGE 1 of 2
			1. 169. 615. 00		

POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS	EQUIVALENT MFR
R19	57, 41, 4103	10k Ω	5% 1/4W CSCH	
R20	1.169, 360.00	4.7k Ω	+ LOG	ST
R21	57, 41, 46P2	6.8k Ω	5% 1/4W CSCH	
R22	57, 41, 4103	10k Ω	5% 1/4W CSCH	
R23, 25	57, 41, 4104	100k Ω	5% 1/4W CSCH	
R26	57, 41, 4330	33 Ω	5% 1/4W CSCH	
R27	57, 41, 4103	10k Ω	5% 1/4W CSCH	
R28	57, 41, 4105	1M Ω	5% 1/4W CSCH	
R29, 24	58, 02, 5472	4.7k Ω	20% 0.1W PCSC#	
R30	58, 02, 5472	4.7k Ω	20% 0.1W PCSC#	
R31	57, 41, 4103	10k Ω	5% 1/4W CSCH	
R32	57, 41, 4333	33k Ω	5% 1/4W CSCH	
R34	57, 41, 4220	22 Ω	5% 1/4W CSCH	
R35	58, 02, 5102	1k Ω	20% 0.2W PCSC#	
R36	57, 41, 4689	6.8 Ω	5% 1/4W CSCH	
R37	57, 41, 4222	2.2k Ω	5% 1/4W CSCH	
R38-42	57, 41, 4103	10k Ω	5% 1/4W CSCH	
T1	1.022, 405.00	11.1		ST
T2	1.022, 352.00			ST

CER = CERAMIC -
 EL = ELECTROLYTIC -
 METP = METALIZED POLYCARB. -
 CSCH = CARBON - FILM -
 MF = METAL FILM -
 PCSC# = TRIMMER (CARBON FILM)

ST = STUDER

④
③
②
①
○

262.80

16

IND

DATE

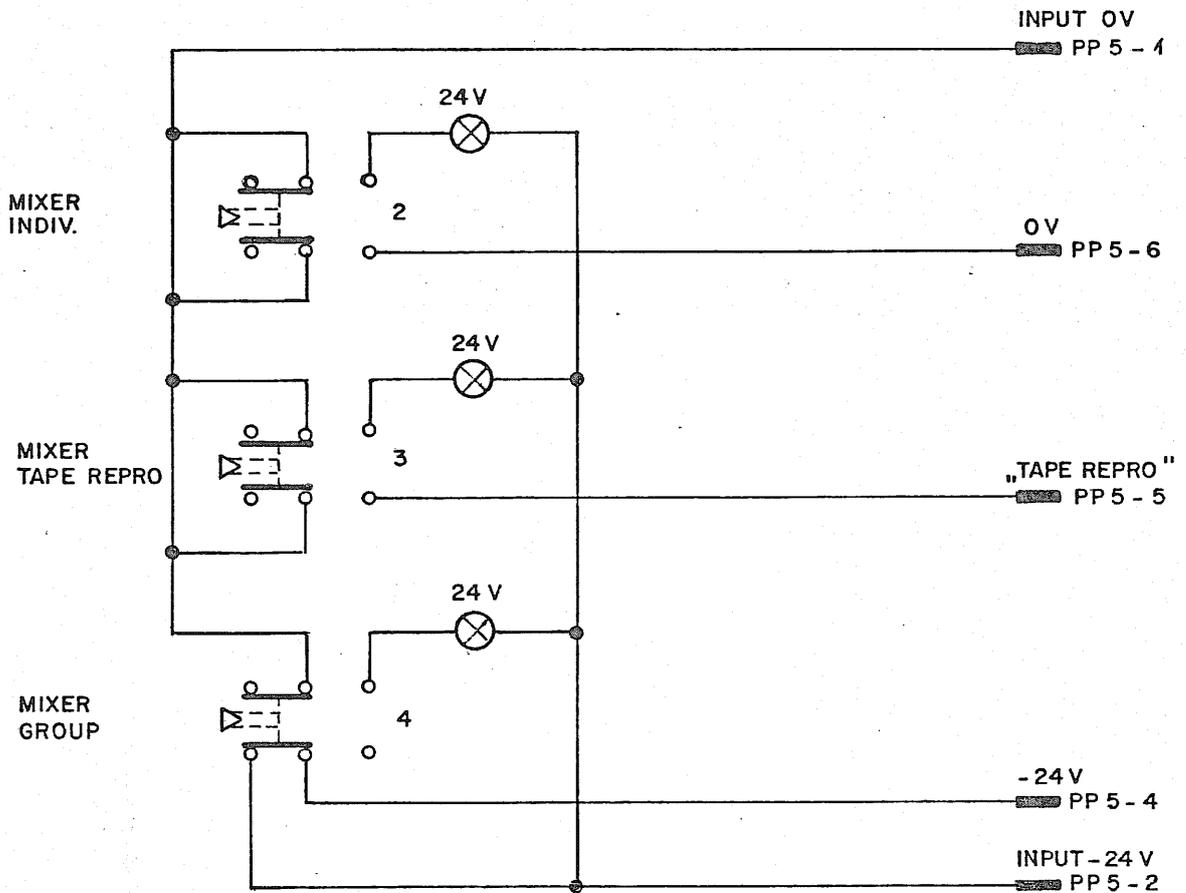
NAME

STUDER

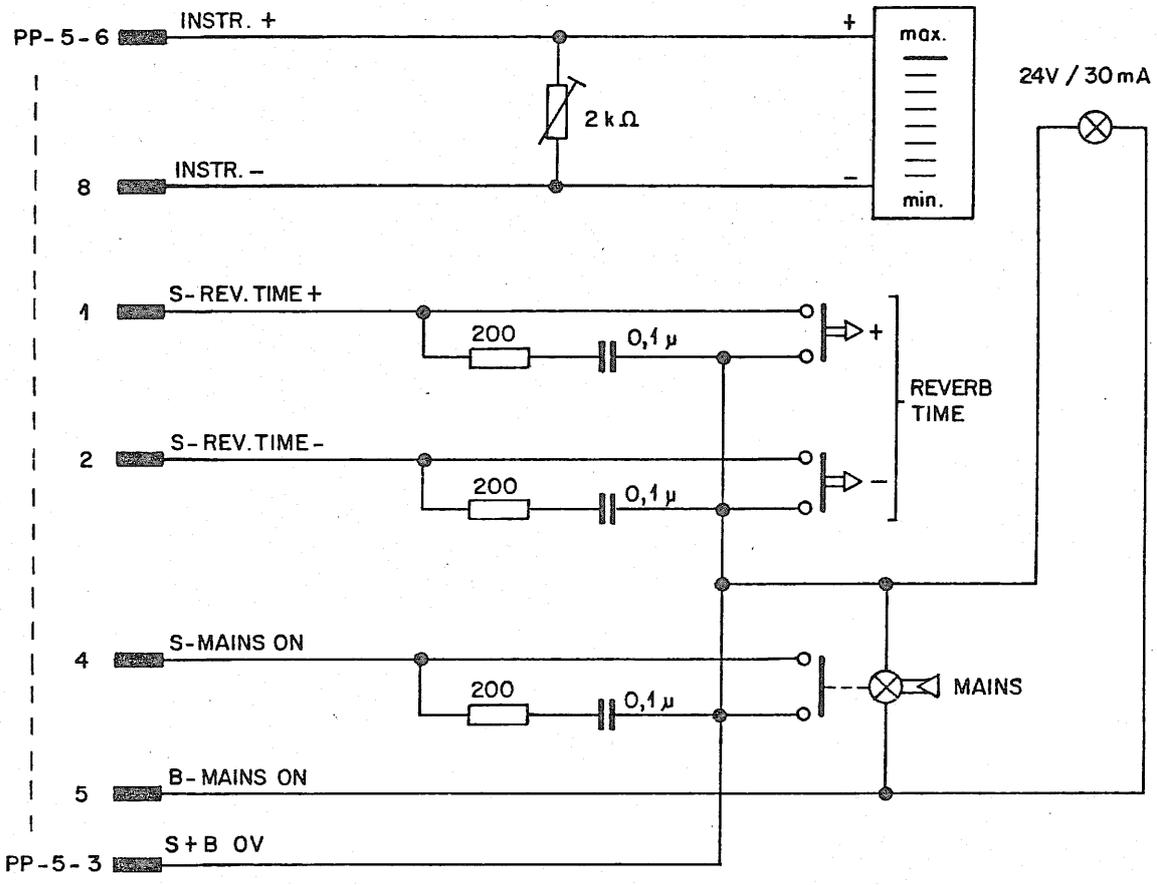
TALKBACK UNIT

1.169, 615.00

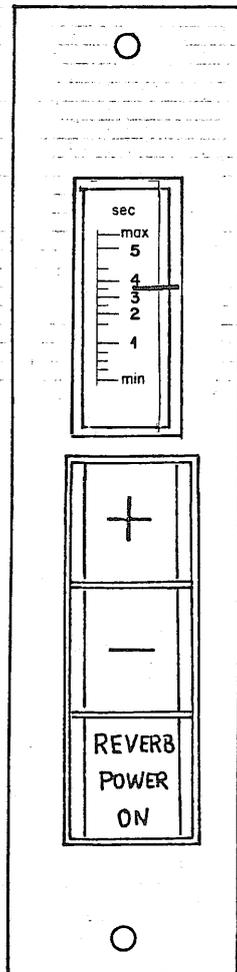
PAGE
2 of 2



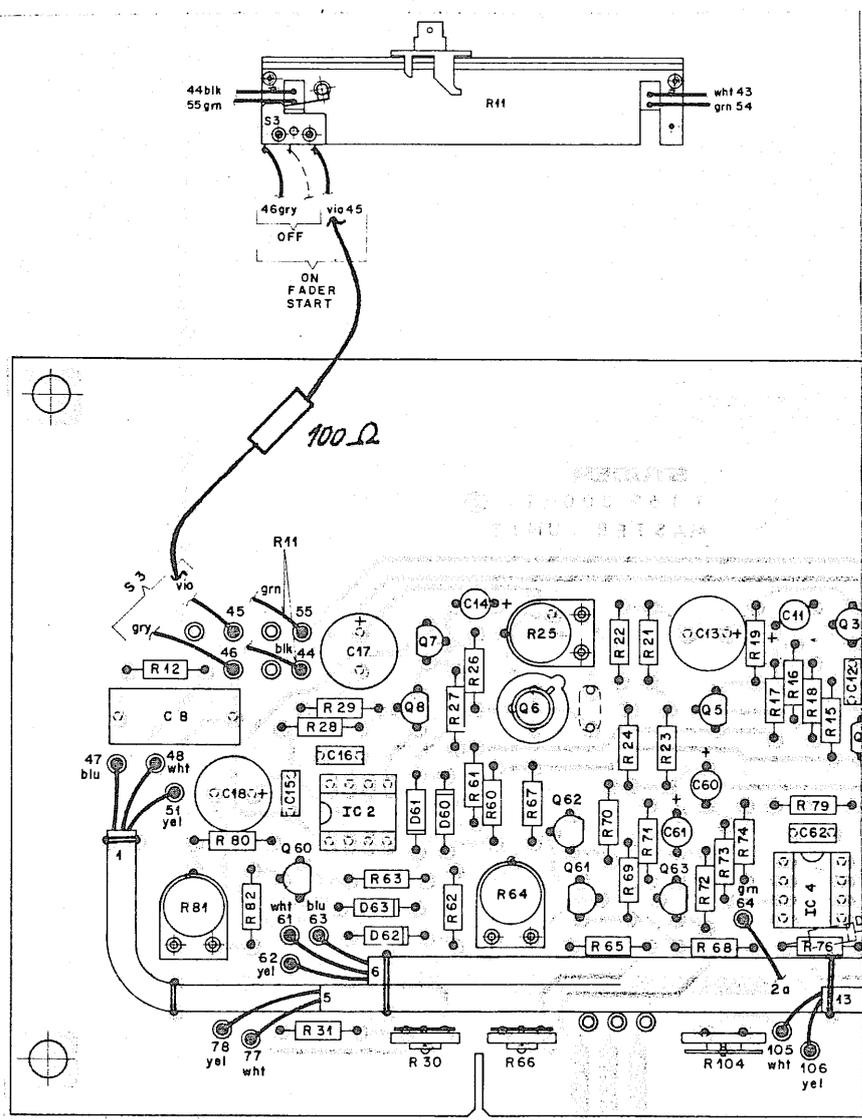
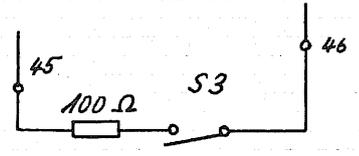
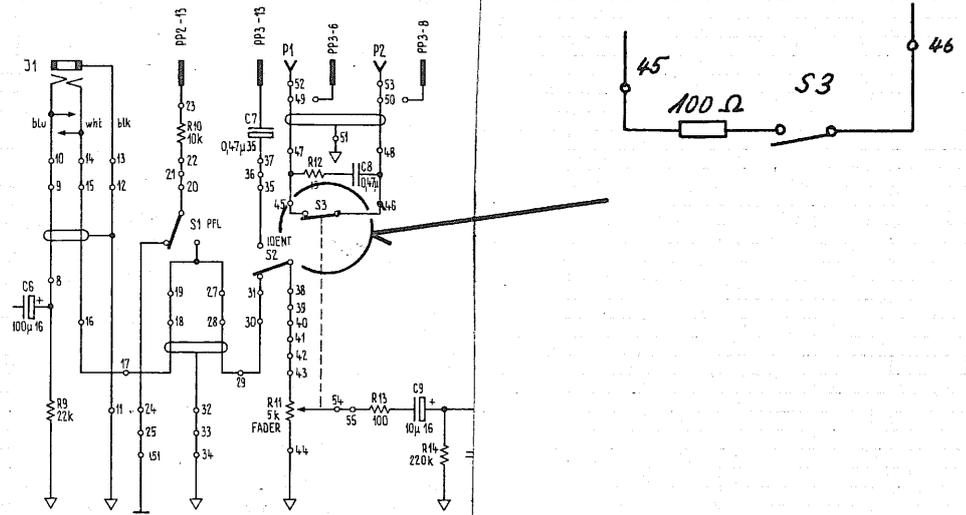
DATE:	8. 4. 84					
SIGN:	<i>[Signature]</i>					
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	CONNECTION UNIT REMIX					1.369.192



DATE:	27.8.84				
SIGN:	SH				
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	CONNECTION UNIT REVERB REMOTE CONTROL				SC 1.369.194



DATE:	27.8.81					
SIGN:	SK					
STUDER REGENSDORF ZURICH	CONNECTION UNIT REVERB REMOTE CONTROL					1.369.194



STUDER

9.1.81

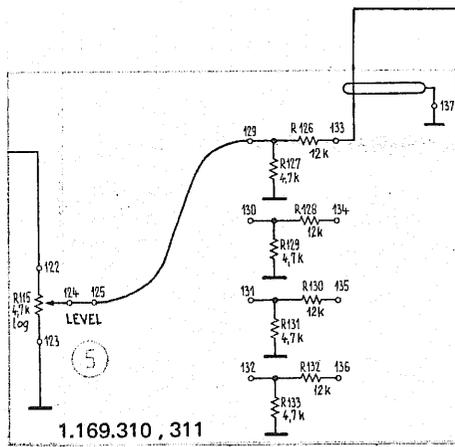
MASTER-LIMIT (GROUP)

1.169.310/311

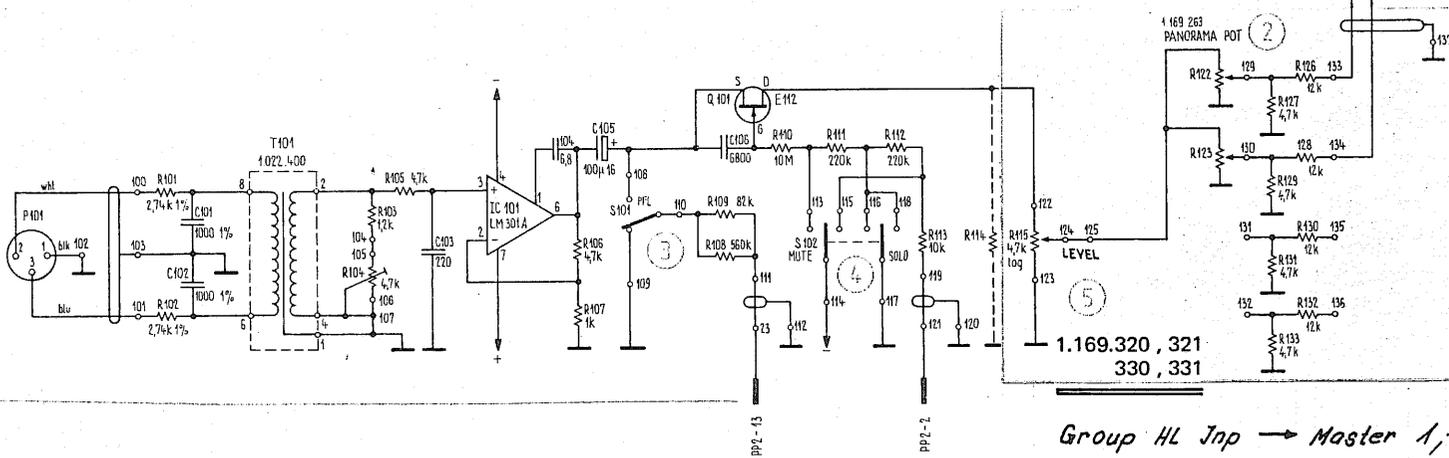
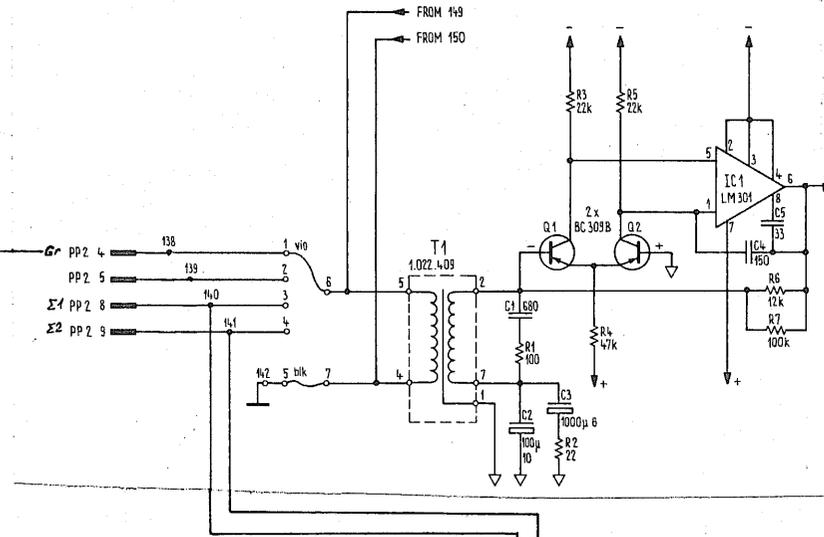
1.169.320/321

1.169.339

3/13



Group HL Inp → Group
1.169.339.13



Group HL Inp → Master 1; 2
1.169.339.14

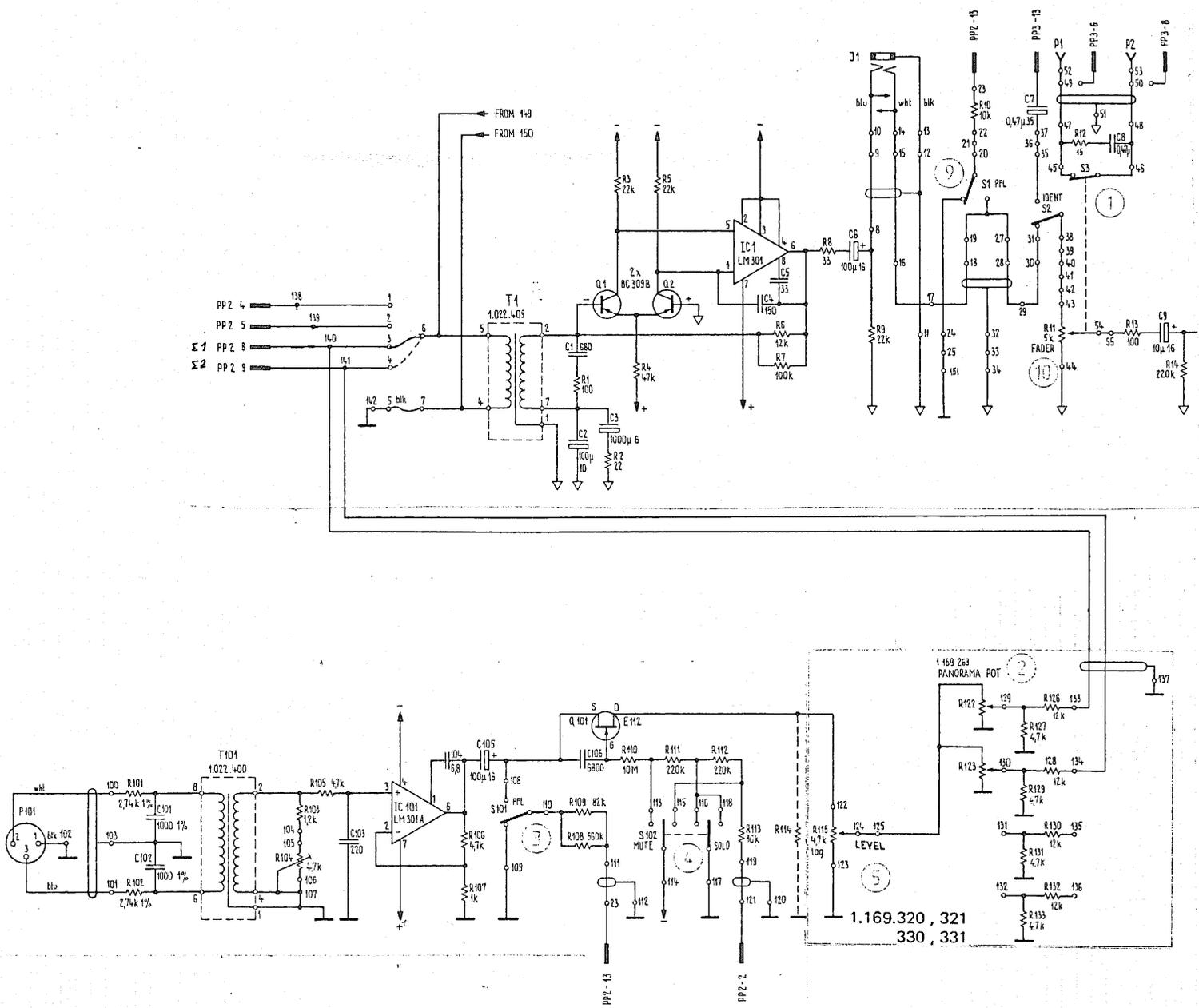
STUDER

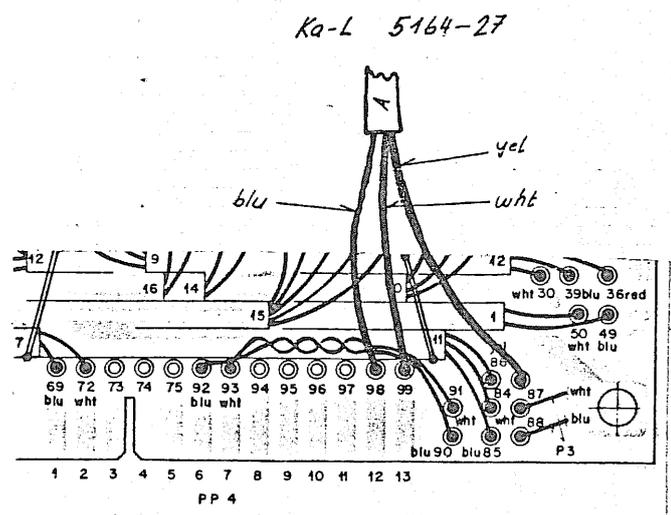
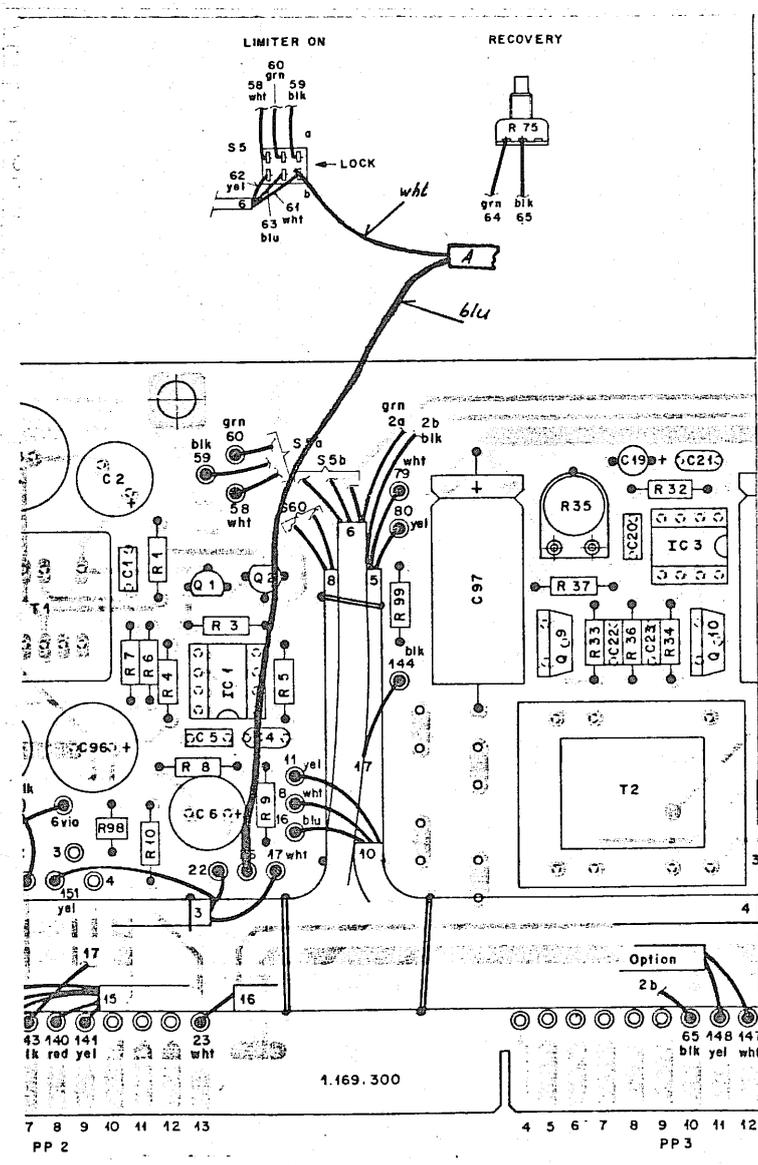
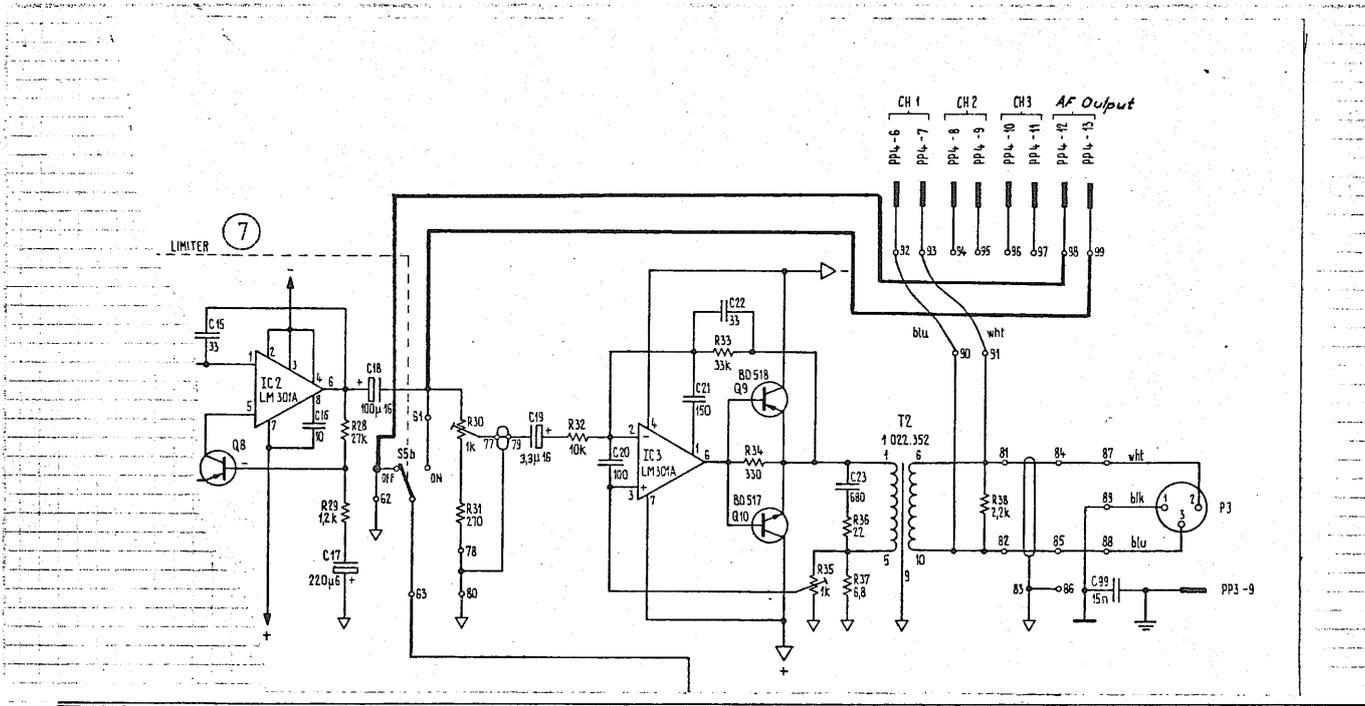
9.181

MASTER UNIT 369 (8 Groups)

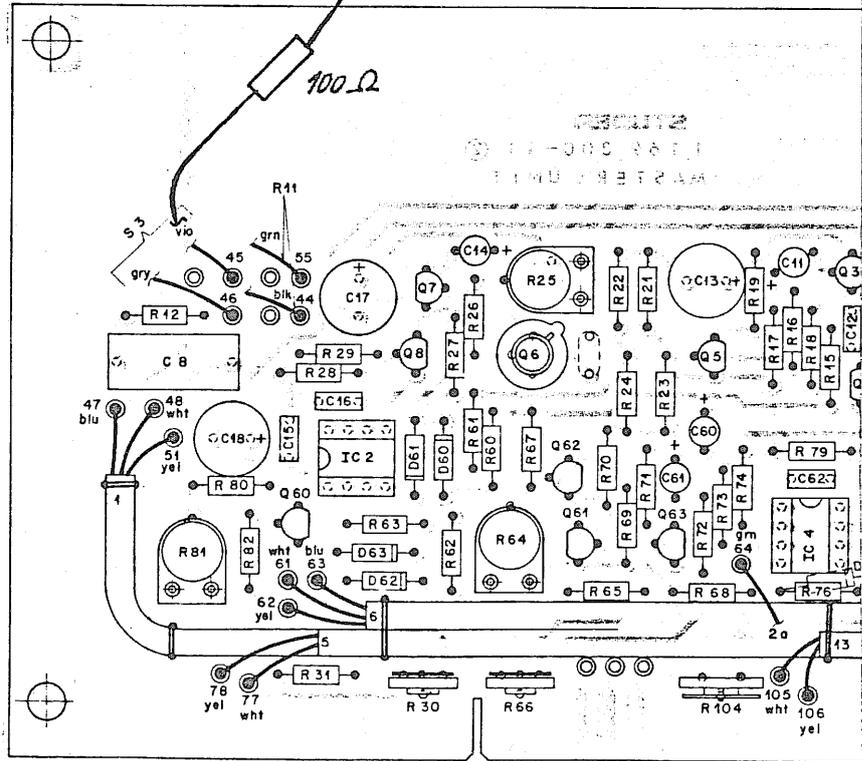
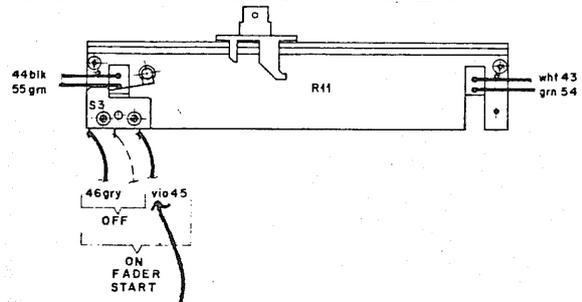
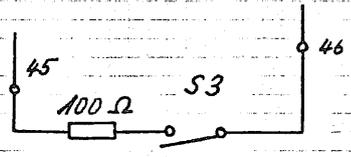
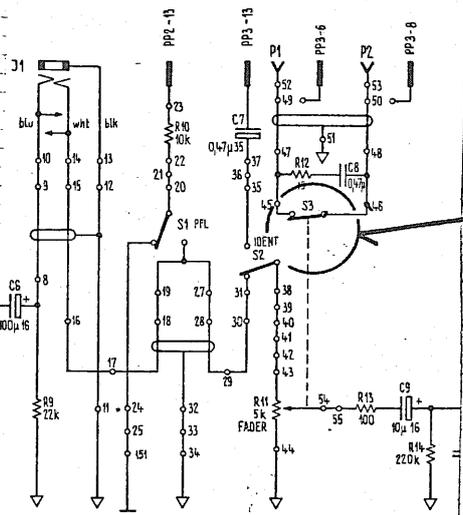
1.169.320/21

1.169.339.25





11.4.80	1.169.310/11		
STUDER	<u>MASTER-UNIT (Group)</u>	1.169.399. $\frac{13/14}{23/24}$	113



STUDER

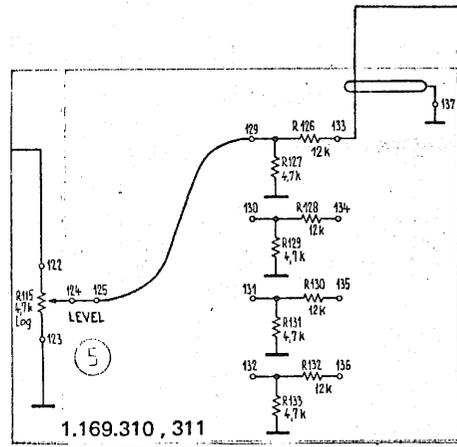
9.1.81

MASTER-LIMIT (GROUP)

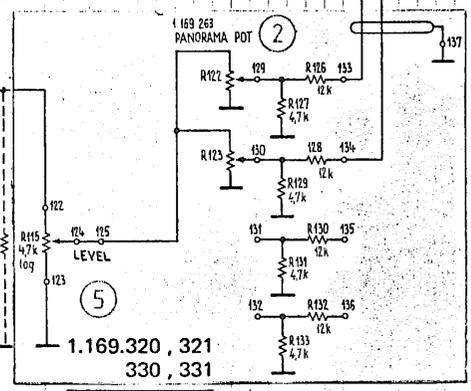
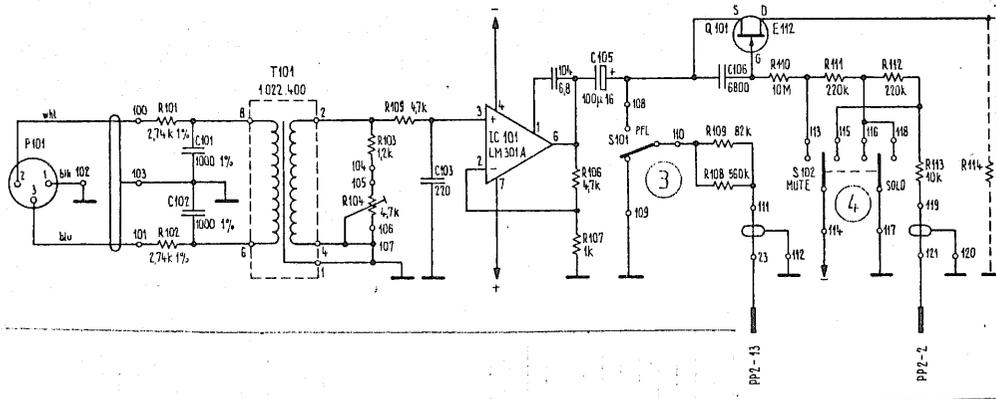
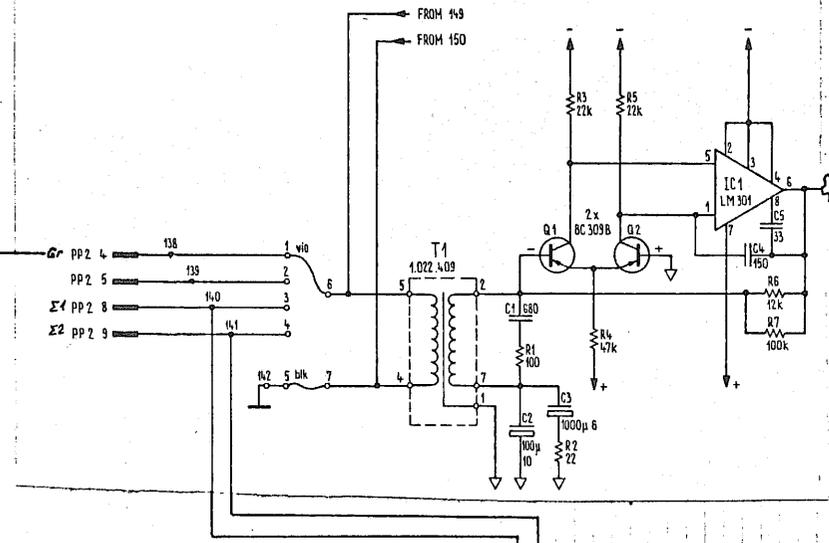
1.169.310/344 ; 1.169.320/321

1.169.399. 43/14
23/24

3 / 3



Group HL Inp → Group
1.169.399. 13



Group HL Inp → Master 1, 2
1.169.399. 14

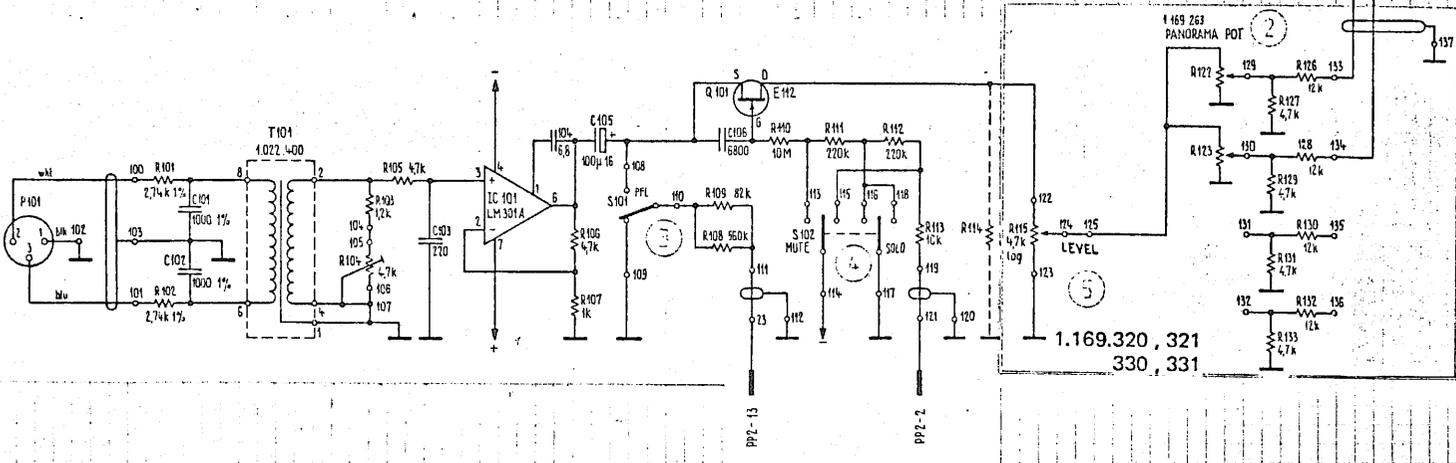
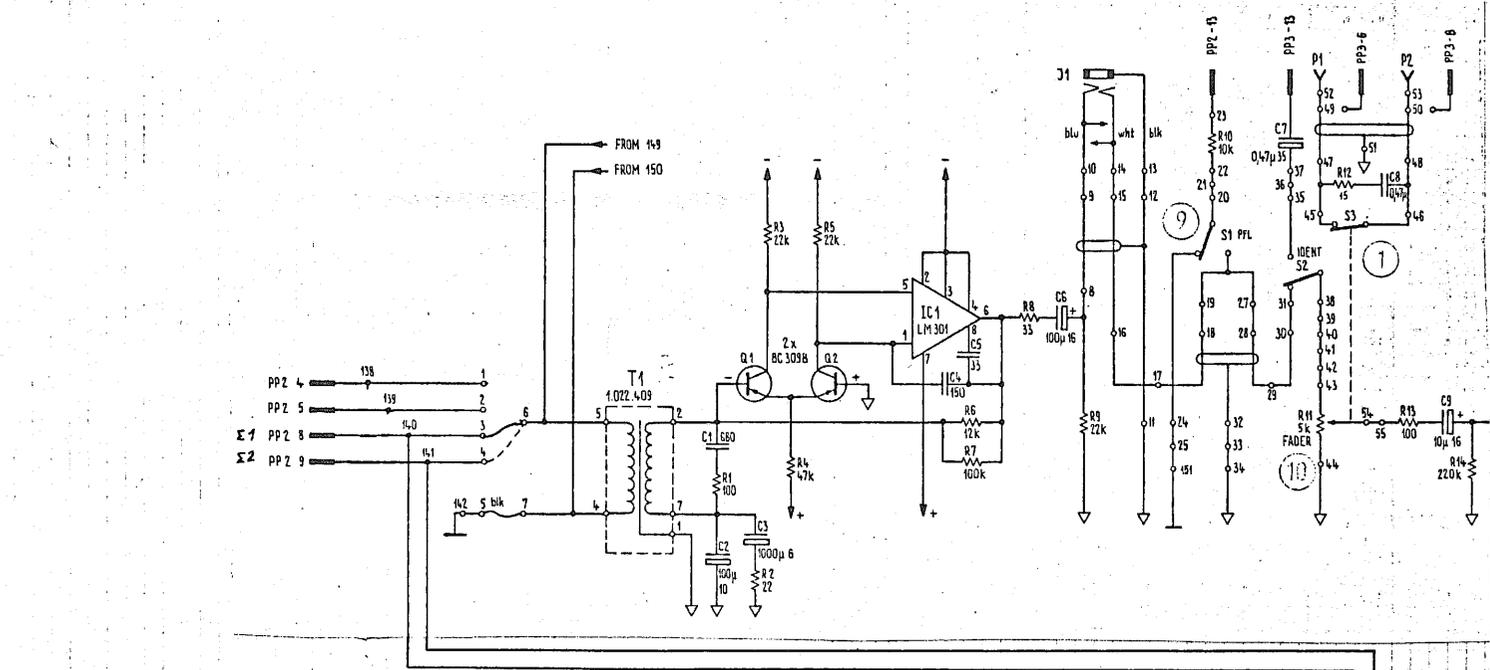
STUDER

9 181

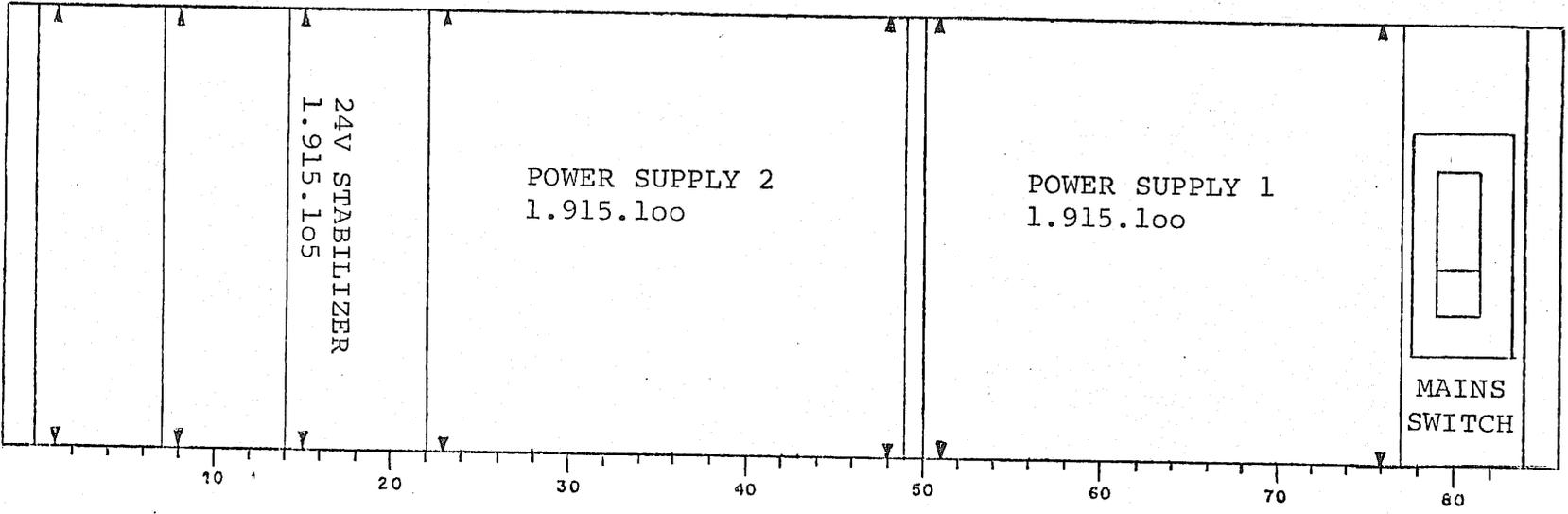
MASTER UNIT 369 (PGroups)

1.169.320/21

1.169.339. 25



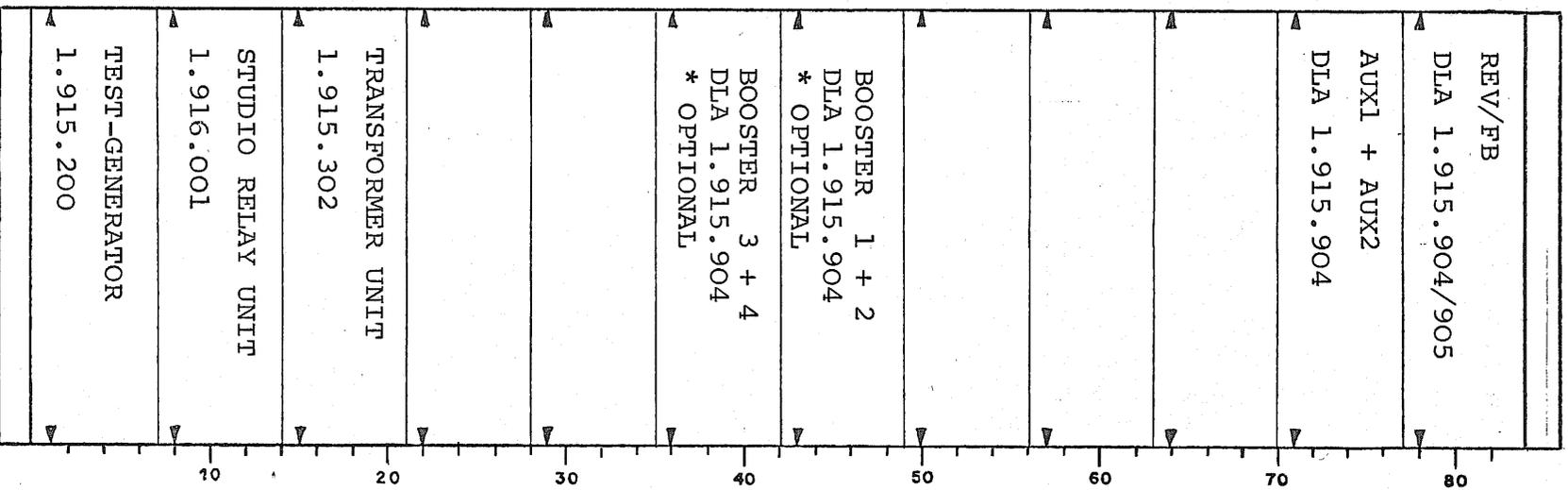
3E (133mm)



A
GUIDES RAIL

12	17.1.80	EUROCARD FRAME	1 EU	PAGE 1 OF 2
STUDER		AUDIO CONSOLE 369 24/8/2		

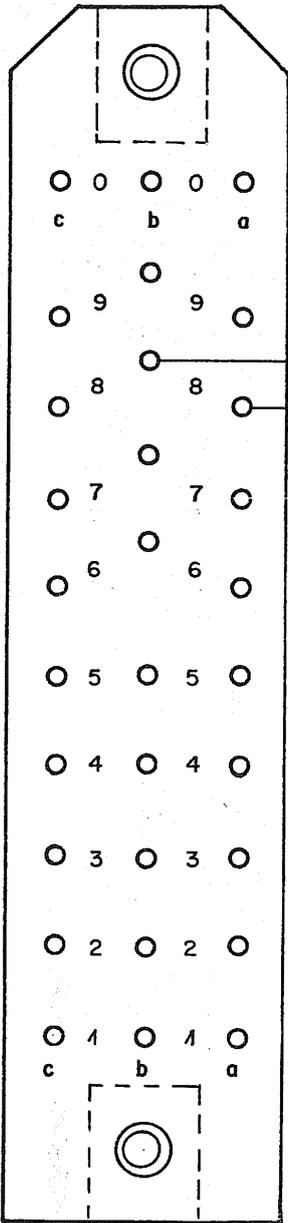
3E (133mm)



▲ GUIDES RAIL
▼

10000	EUROCARD FRAME	2 EU	PAGE 2 OF 2
STUDER	AUDIO CONSOLE 369 24/8/2		

SIEMENS CONNECTOR
FEMALE



CABLE NR.	SIGN. NAME
140	Insert 8
139	Insert 7
138	Insert 6
137	Insert 5
136	Insert 4
135	Insert 3
134	Insert 2
133	Insert 1

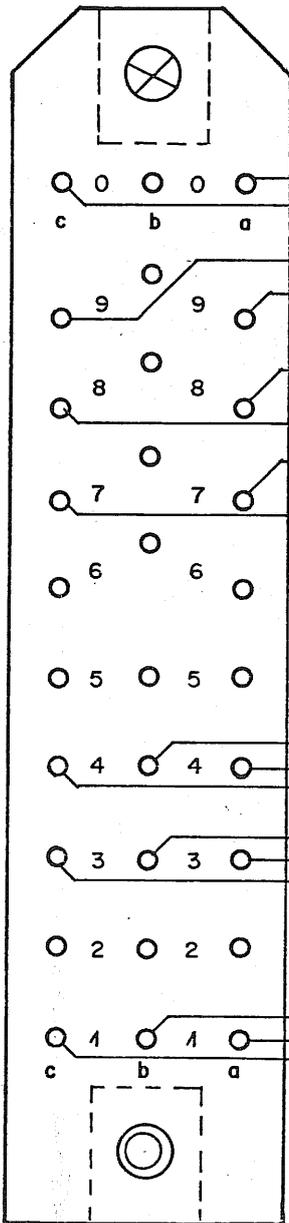
SOLDERING SIDE

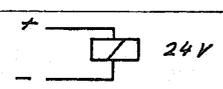
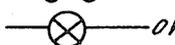
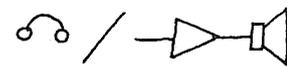
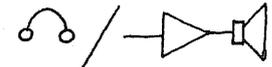
- a - HIGH
- b - LOW
- c - 0V AUDIO

Zugehörige Unterlagen:		Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe 23.4.80 <i>Ma</i>			⊙
Ersatz für:		Ersetzt durch:	Kopie für:				
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung:	INSERTS 1....8 CONSOLE 369 24/8/2		Nummer: 369 S1			

Weitergabe, vervielfältigung oder Nachdruck nicht gestattet
 All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
 Tous droits, distribution, cession et reproduction réservés
 Riproduzione è rimessa a terzi vietata

SIEMENS CONNECTOR
FEMALE



CABLE NR.	SIGN. NAME
7	Relay TB Mic 
8	
6	-24V Sign OV Sign
5	
3	TB Studio Switch  TB Studio Lamp 
4	
1	Sign "GREEN" Sign "RED"
2	
106	TB Studio 
115	Foldback Output 
105	TB Mic Studio 

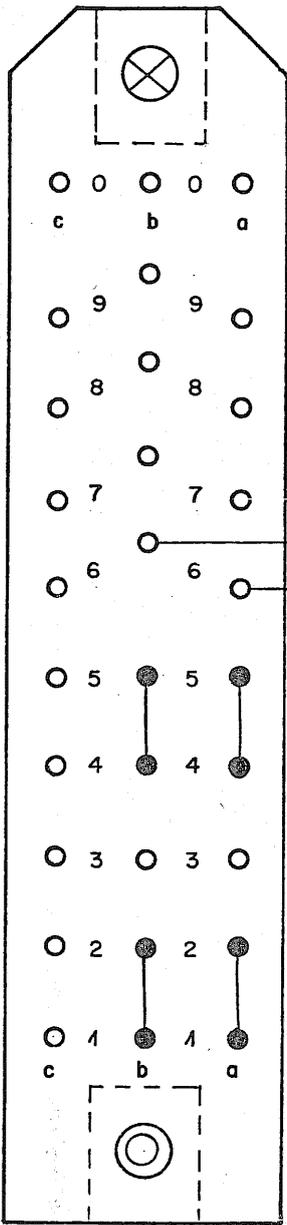
SOLDERING SIDE

- a - HIGH
- b - LOW
- c - OV AUDIO

Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe 23.4.80	Gez.	Gepr.	Ges.	Index ①
Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:					
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: TB + SIGN STUDIO CONSOLE 369 24/8/2	Nummer: 369 S2					

Vertriebsstelle, Verantwortlichkeit oder Nachdruck nicht gestattet
 All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
 Tous droits, distribution, cession et reproduction réservés
 Riproduzione è rimessa a terzi vietata

SIEMENS CONNECTOR
FEMALE



CABLE NR.

SIGN. NAME

CABLE NR.	SIGN. NAME
21/22	Tape 1/2 Record - Master 2
57	Tape 1/2 Repro - Input 14
58	Tape 1/2 Repro - Monitor Studio
18/19	Tape 1/1 Record - Master 1
55	Tape 1/1 Repro - Input 13
56	Tape 1/1 Repro - Monitor Studio

SOLDERING SIDE

a - HIGH
b - LOW
c - OV AUDIO

Zugehörige Unterlagen:

Freimasstoleranz:

Maßstab:

Ausgabe

24.4.80

Datum

Gez.

Gepr.

Ges.

Index

Ersatz für:

Ersetzt durch:

Kopie für:

STUDER
REGENSDORF
ZÜRICH

Benennung:

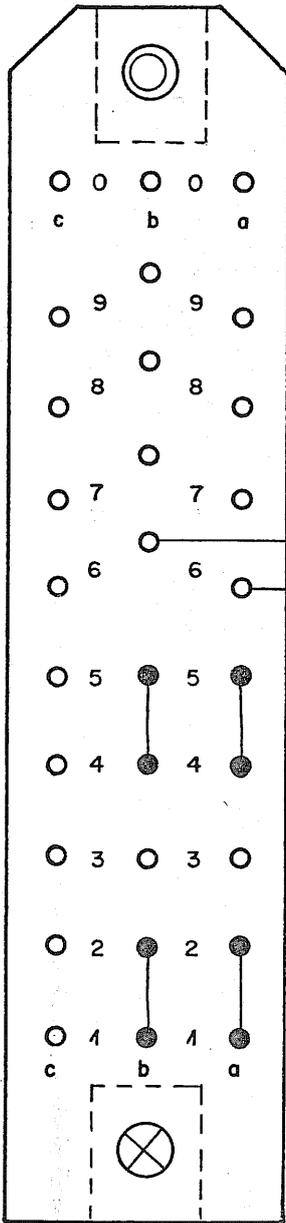
TAPE 1

CONSOLE 369 24/8/2

Nummer:

369 S3

SIEMENS CONNECTOR
FEMALE



CABLE NR.	SIGN. NAME
20/21	Tape 2/2 Record - Master 2
61	Tape 2/2 Repro - Input 16
62	Tape 2/2 Repro - Monitor Studio
17/18	Tape 2/1 Record - Master 1
59	Tape 2/1 Repro - Input 15
60	Tape 2/1 Repro - Monitor Studio

SOLDERING SIDE

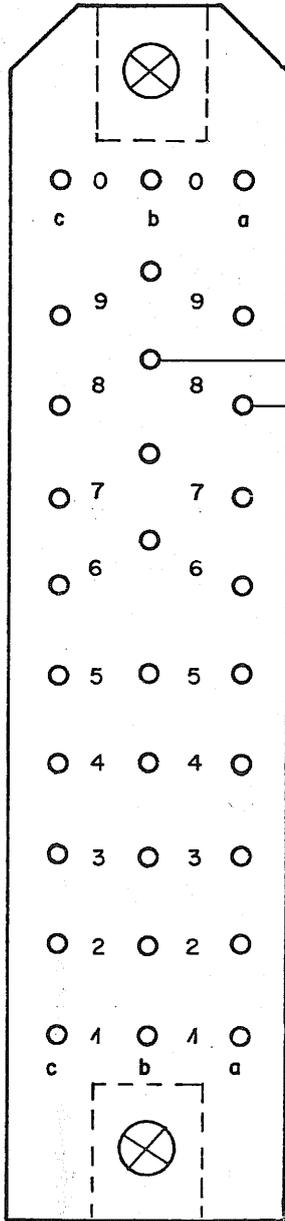
- a - HIGH
- b - LOW
- c - OV AUDIO

Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe 24.4.80	Gez. <i>[Signature]</i>	Gepr.	Ges.	Index ①
Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:					

STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: TAPE 2 CONSOLE 369 24/8/2	Nummer: 369 S4
--------------------------------	--	-------------------

Weitergabe, Vervielfältigung oder Nachdruck nicht gestattet
 All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
 Tous droits, distribution, cession et reproduction réservés
 Riproduzione è rimessa a terzi vietata

SIEMENS CONNECTOR
FEMALE



CABLE NR.	SIGN. NAME
45/54	Tape 3 CH8 REC
42/53	Tape 3 CH7 REC
39/52	Tape 3 CH6 REC
36/51	Tape 3 CH5 REC
33/50	Tape 3 CH4 REC
30/49	Tape 3 CH3 REC
27/48	Tape 3 CH2 REC
24/47	Tape 3 CH1 REC

SOLDERING SIDE

- a - HIGH
- b - LOW
- c - OV AUDIO

Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe 24.4.80 <i>1/10</i>			⊙
Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:	Datum	Gez.	Gepr.	Ges. Index

STUDER
REGENSDORF
ZÜRICH

Benennung:

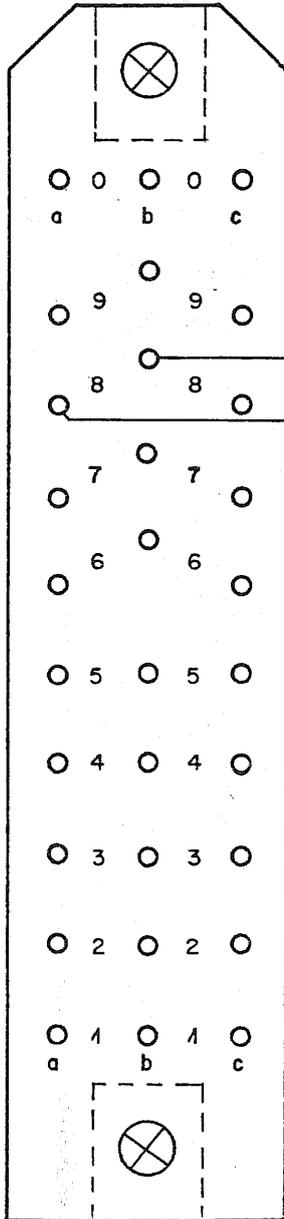
TAPE 3 - 8 CH RECORD
CONSOLE 369 24/8/2

Nummer:

369 **S5**

vervielfältigung oder Nachdruck nicht gestattet
 All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
 Tous droits, distribution, cession et reproduction réservés
 Riproduzione è rimessa a terzi vietata

SIEMENS CONNECTOR
MALE



CABLE NR.	SIGN. NAME
98/99	Tape 3 CH8 Repro
95/96	Tape 3 CH7 Repro
92/93	Tape 3 CH6 Repro
89/90	Tape 3 CH5 Repro
86/87	Tape 3 CH4 Repro
83/84	Tape 3 CH3 Repro
80/81	Tape 3 CH2 Repro
77/78	Tape 3 CH1 Repro

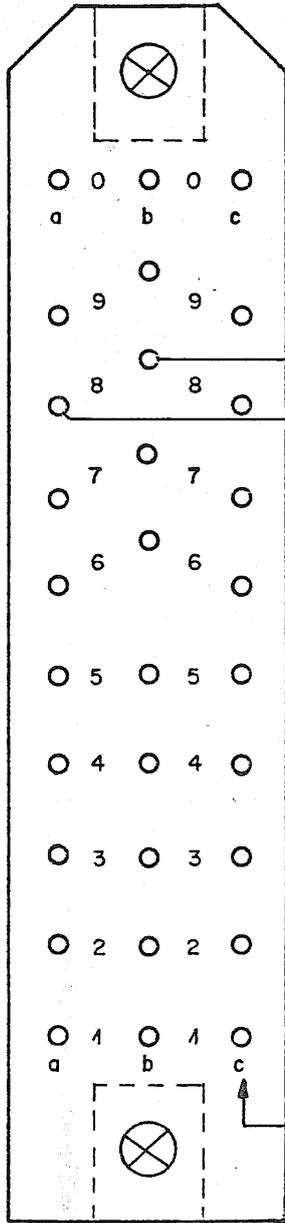
SOLDERING SIDE

- a - HIGH
- b - LOW
- c - 0V AUDIO

All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
 Tous droits, distri on, cession et reproduction réservés
 Riproduzione e rimessa a terzi vietata

Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe 24.4.80 / 165	①
			Datum	Gez. Gepr. Ges. Index
Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:		
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: TAPE 3 - 8 CH REPRO CONSOLE 369 24/8/2	Nummer: 369 S6		

SIEMENS CONNECTOR
MALE



CABLE NR.	SIGN. NAME
70	Ext 4/2 - Monitor Studio
69	Ext 4/1 - Monitor Studio
68	Ext 3/2 - Monitor Studio
67	Ext 3/1 - Monitor Studio
66	Ext 2/2 - Monitor Studio
65	Ext 2/1 - Monitor Studio
64	Ext 1/2 - Monitor Studio
63	Ext 1/1 - Monitor Studio

0V

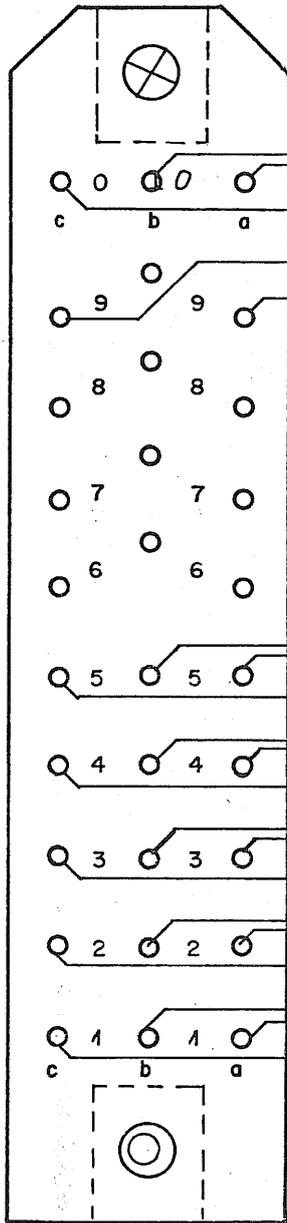
SOLDERING SIDE

- a - HIGH
- b - LOW
- c - 0V AUDIO

Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe 24.4.80 <i>[Signature]</i>	Gez.	Gepr.	Ges.	Index ①
Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:					
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: <u>MONITOR / STUDIO EXT INPUTS</u> CONSOLE 369 24/8/2	Nummer: 369 S 7					

All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
 Tous droits, distri on, cession et reproduction réservés
 Riproduzione è rimessa a terzi vietata

SIEMENS CONNECTOR
FEMALE



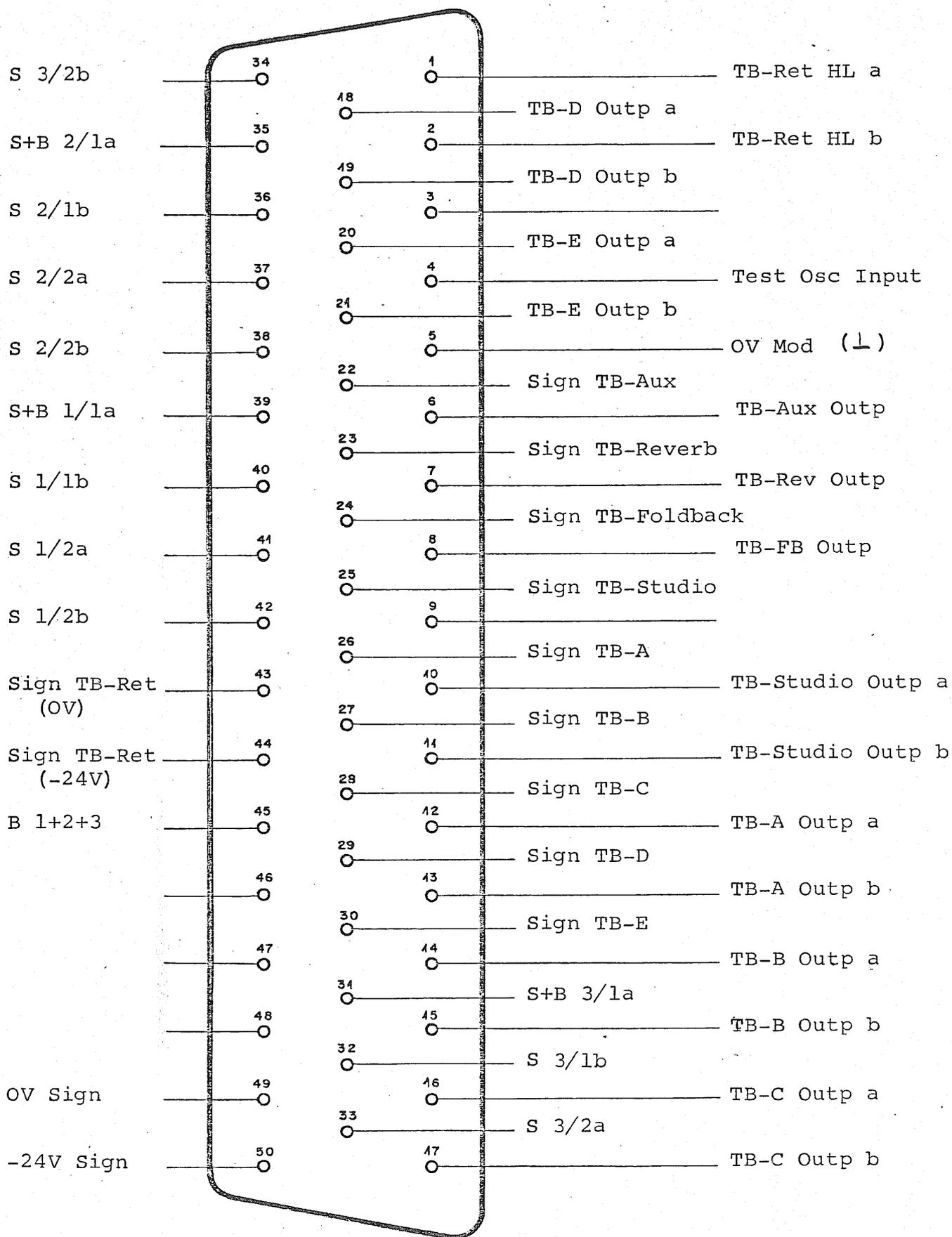
CABLE NR.	SIGN. NAME
113	TB Return OV Mod
s15 s14	-24V Sign OV Sign
112 s13	TB Send - E Sign - E
111 s12	TB Send - D Sign - D
110 s11	TB Send - C Sign - C
109 s10	TB Send - B Sign - B
108 s 9	TB Send - A Sign - A

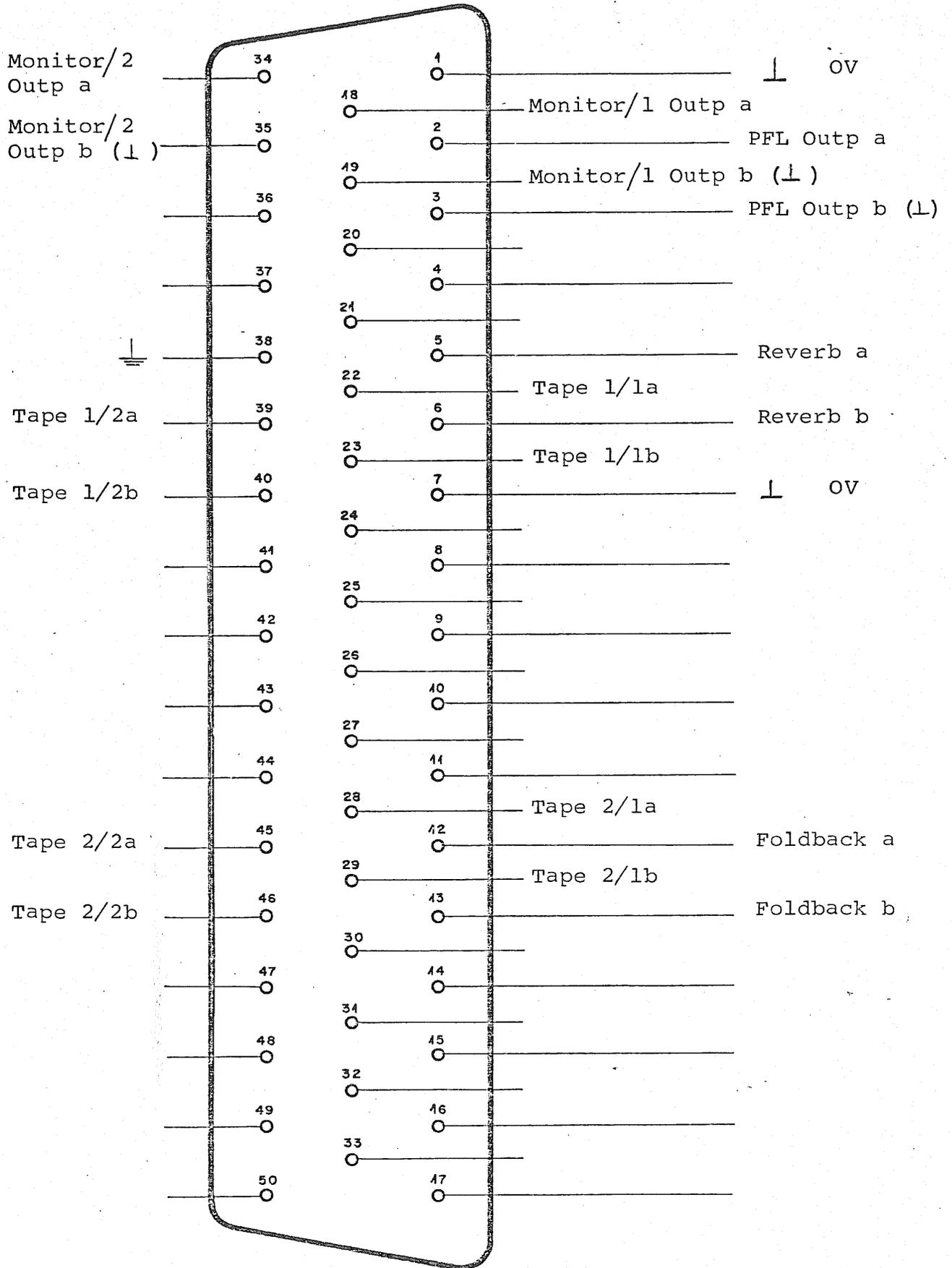
SOLDERING SIDE

- a - HIGH
- b - LOW
- c - OV AUDIO

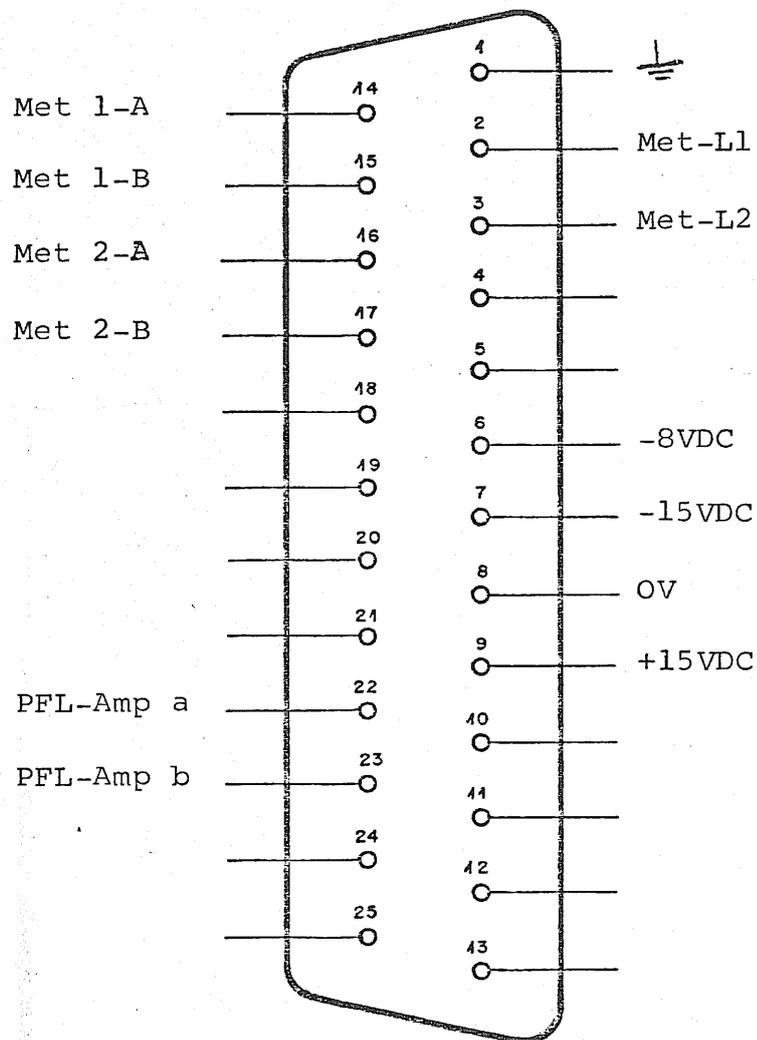
Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe 24.4.80 <i>HS</i>	Gez.	Gepr.	Ges.	Index ①
Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:					
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: <u>TB + SIGNALLING</u> CONSOLE 369 24/8/2	Nummer: 369 S 8					

Weitergabe, Vervielfältigung oder Nachdruck nicht gestattet
 All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
 Tous droits, distri on, cession et reproduction réservés
 Riproduzione e rimessa a terzi vietata

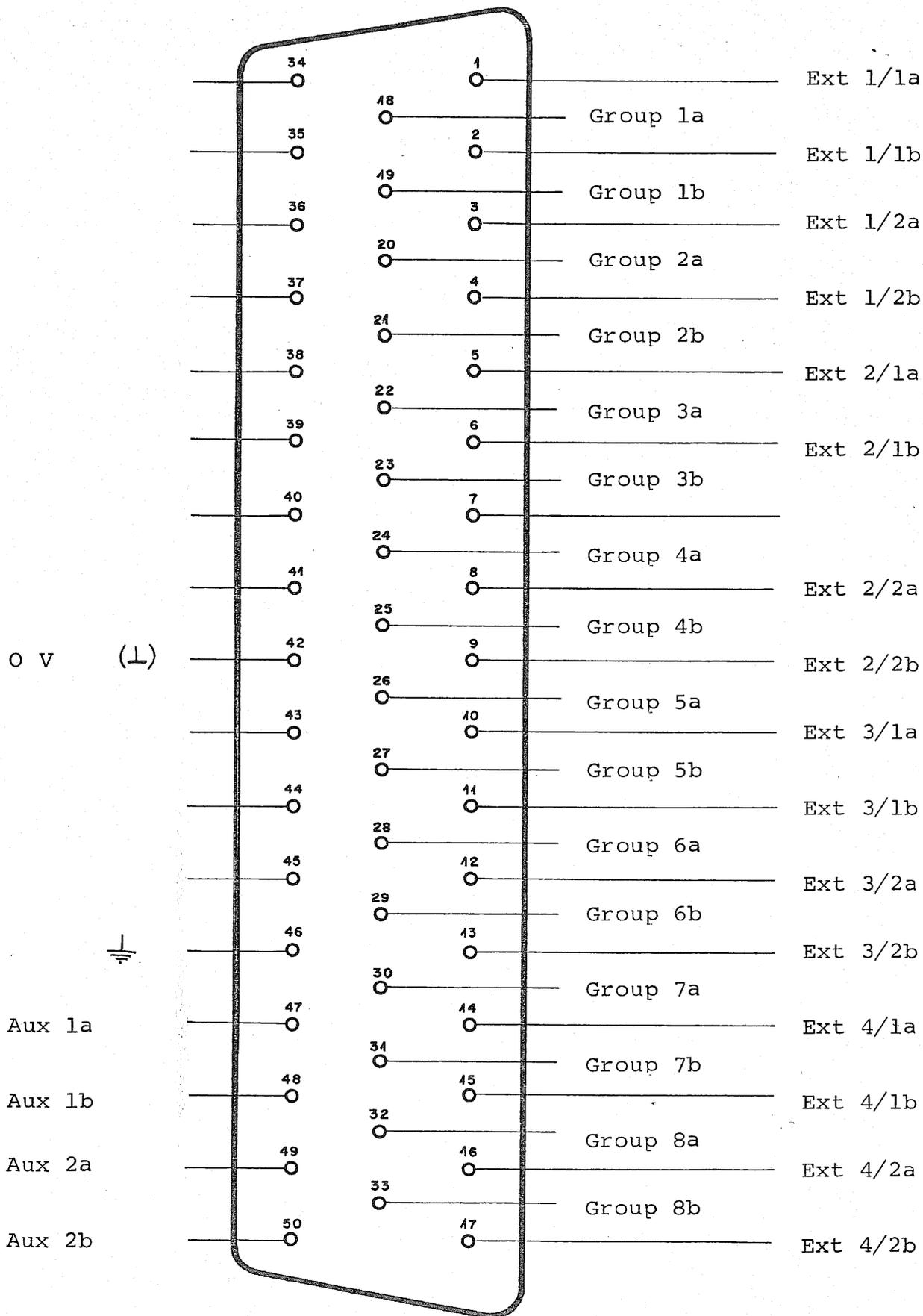




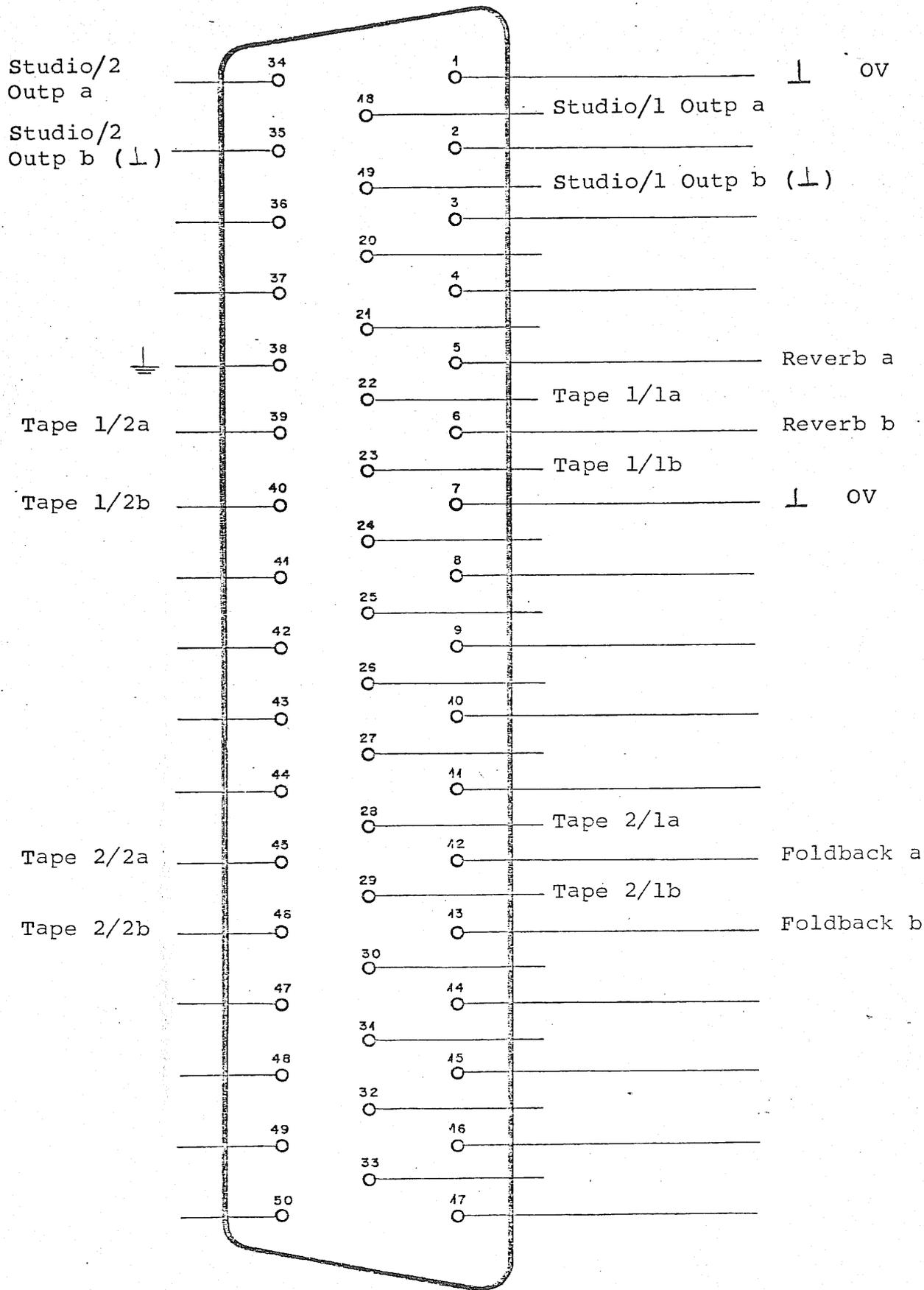
H/S	24.4.80	D-TYP-CONNECTOR 50 PIN.		
STUDER		MONITOR 1	1.169.424 369 24/8/2	37 P 50

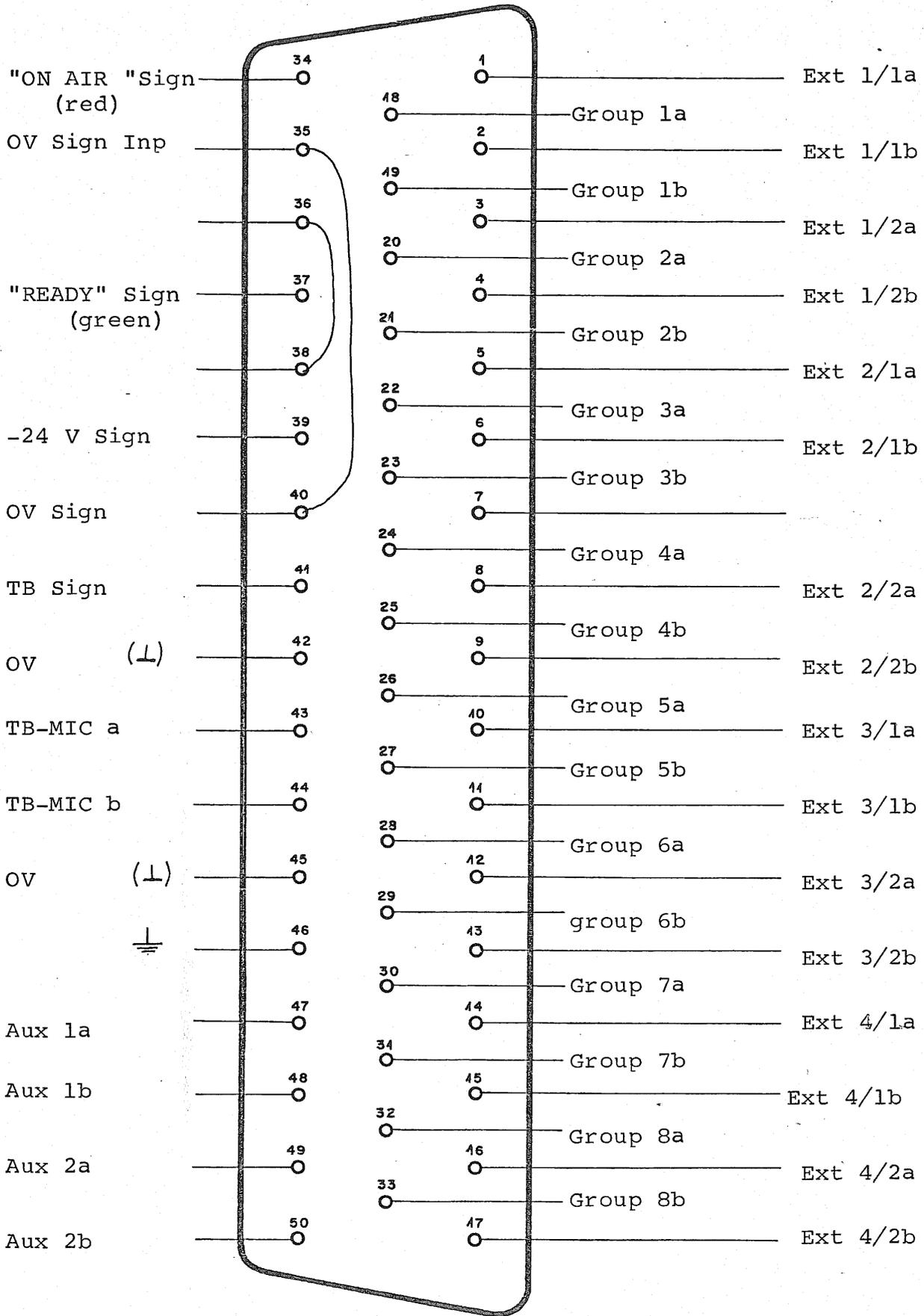


<i>Ho</i>	24.4.80	D-TYP-CONNECTOR 25 PIN.	
STUDER		Monitor 1 369 24/8/2	37P25 + 39P25



1/5	23.4.80	D-TYP-CONNECTOR 50 PIN.		
STUDER		MONITOR 2 1.169.602	369 24/8/2	38 P 50





1/15	23.4.80	D-TYP-CONNECTOR 50 PIN.		
STUDER		STUDIO 2 1.169.602	369 24/8/2	40 P 50

VERDRÄHTE LEITEN = \wedge
 BEI ANDEREN ZEICHEN
 SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
1	33 PPS	5	2	4	1 EU 78	30	31	29	FB → LINE AMP	
2	34				"	3	4	2	REV	
3	35				71	30	31	29	AUX 1	
4	36				"	3	4	2	AUX 2	
5	1 EU 78	23	24	22	X 36	3	2	2	FB LA → Output	
6	"	10	11	9	X 38				REV	
7	1 EU 71	23	24	22	X 40				AUX 1	
8	"	10	11	9	X 42				AUX 2	
9	1 EU 78	23 rt		22 brn	33 PPS	11 rt		10 brn	FB LA → Meter	
10	"	10 yel		9 org	34	11		10	REV	
11	1 EU 71	23 blu		22 grn	35	11		10	AUX 1	
12	"	10 red		9 vio	36	11		10	AUX 2	
13	X 38	3		2	³⁷ ³⁹ P50	6		5	REV → Monitor 1 Studio 1	X
14	X 36	3		2	³⁷ ³⁹ P50	13		12	FB	X
15	X 40	3		2	³⁸ ⁴⁰ P50	48		47	AUX 1 → Monitor 2 Studio 2	X
16	X 42	3		2	³⁸ ⁴⁰ P50	50		49	AUX 2	X
17	S4-3	6	2	9	33X2	3	1	2	Σ 1 Outp. Tape 2	
18	S4-3	6		9	S3-3	6		9	Tape 1	X
19	X 16	3		2	S3-3	6		9		X
20	S4-6	6	2	9	34X2	3	1	2	Σ 2 Outp. Tape 2	

Dat.: 23.4.80

Bezeichnung:

WIRING LIST / VERDRÄHTUNGSLISTE
 LISTE DES INTERCONNEXION
 AUDIO / MODULATION

Gerät:

Gerät:

: 369

24/8/2

Blatt Nr.: 1/9

STUDER

STUDER

VERDRILLTE LEITEN = X
 BEI ANDEREN ZEICHEN
 SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
21	S4-6	6		9	S3-6	6		9	22 Outp → Tape 1	X
22	X 18	3		2	S3-6	6		9		X
23	X 27	3	2	2	25X2	2	1	3	Group 1 Outp.	
24	X 27	3		2	S5-1	6		9	Tape 3	X
25	X 27	3	1	2	Met.Gr.1	6	2	9	Meter	X
26	X 29	3	2	2	26X2	2	1	3	Group 2 Outp	
27	X 29	3		2	S5-2	6		9	Tape 3	X
28	X 29	3	1	2	Met.Gr.2	6	2	9	Meter	X
29	X 31	3	2	2	27X2	2	1	3	Group 3 Outp	
30	X 31	3		2	S5-3	6		9	Tape 3	X
31	X 31	3	1	2	Met.Gr.3	6	2	9	Meter	X
32	X 33	3	2	2	28X2	2	1	3	Group 4 Outp	
33	X 33	3		2	S5-4	6		9	Tape 3	X
34	X 33	3	1	2	Met.Gr.4	6	2	9	Meter	X
35	X 35	3	2	2	29X2	2	1	3	Group 5 Outp	
36	X 35	3		2	S5-5	6		9	Tape 3	X
37	X 35	3	1	2	Met.Gr.5	6	2	9	Meter	X
38	X 37	3	2	2	29X2	2	1	3	Group 6 Outp	
39	X 37	3		2	S5-6	6		9	Tape 3	X
40	X 37	3	1	2	Met.Gr.6	6	2	9	Meter	X

Dot. : 23.4.80

Bezeichnung :

WIRING LIST / VERDRÄHTUNGSLISTE
 LISTE DES INTERCONNEXION
 AUDIO / MODULATION

Gerät :

Gerät :

369

24/8/2

Blatt Nr. : 2/9

STUDER

STUDER

VERDRÄHTE LEITZEN = A
 BEI ANDEREN ZEICHEN
 SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL		
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS			
#1	X 39	3	2	2	31 X2	2	1	3	Group 7 Outp		
#2	X 39	3		2	S5-7	6		9		Tape 3	X
#3	X 39	3	1	2	Mel. Gr. 7	6	2	9		Meter	X
#4	X 41	3	2	2	32 X2	2	1	3	Group 8 Outp		
#5	X 41	3		2	S5-8	6		9		Tape 3	X
#6	X 41	3	1	2	Mel. Gr. 8	6	2	9		Meter	X
#7	S5-1	6		9	³⁸ / ₄₀ P50	19		18	Group 1	Monitor 2 Studio 2	2X
#8	S5-2	6		9		21		20	2		2X
#9	S5-3	6		9		23		22	3		2X
#10	S5-4	6		9		25		24	4		2X
#11	S5-5	6		9		27		26	5		2X
#12	S5-6	6		9		29		28	6		2X
#13	S5-7	6		9		31		30	7		2X
#14	S5-8	6		9		33		32	8		2X
#15	S3-2	6	2	9	13 X2	3	1	2	Tape 1/1 → Input		
#16	S3-1	6		9	³⁷ / ₃₉ P50	23		22	"	Monitor 1 Studio 1	2X
#17	S3-5	6	2	9	14 X2	3	1	2	Tape 1/2 → Input		
#18	S3-4	6		9	³⁷ / ₃₉ P50	40		39	"	Monitor 1 Studio 1	2X
#19	S4-2	6	2	9	15 X2	3	1	2	Tape 2/1 → Input		
#20	S4-1	6		9	³⁷ / ₃₉ P50	29		28	"	Monitor 1 Studio 1	2X

Dot.: 23.4.80
 Bezeichnung: WIRING LIST / VERDRÄHTUNGSLISTE
 LISTE DES INTERCONNEXION
 AUDIO / MODULATION

Gerät: 369
 Blatt Nr.: 3/8
 24/8/2

STUDER

STUDER

VERDRILLTE LEITZEN = X
 BEI ANDEREN ZEICHEN
 SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
61	S4-5	6	7	9	16 X2	3	1	2	Tape 2/2 → Inout	
62	S4-4	6		9	38 P50	46		45	" Monitor 2 Studio 2	2X
63	S7-1	6		9	38 P50	2		1	EXT 1/1 → Monitor 2 Studio 2	2X
64	S7-2	6		9		4		3	1/2	2X
65	S7-3	6		9		6		5	2/1	2X
66	S7-4	6		9		8		8	2/2	2X
67	S7-5	6		9		11		10	3/1	2X
68	S7-6	6		9		13		12	3/2	2X
69	S7-7	6		9		15		14	4/1	2X
70	S7-8	6		9		17		16	4/2	2X
71	37 P50	19	7	18	X 12	3	1	2	Monitor 1A Outp.	
72	37 P50.	35	7	34	X 14	3	1	2	Monitor 12 Outp	
73	39 P50	19	7	18	2 EU-8	13	I	5	Studio 1A → Rel	
74	X8	3	1	2	2 EU-8	13	I	1	Rel → Studio 1A Outp	
75	39 P50	35	7	34	2 EU 8	13	I	6	Studio 1A → Rel	
76	X10	3	1	2	2 EUP	13	I	2	Rel → Studio 1A Outp.	
77	S6-1	6	7	9	17X 2	3	1	2	Tape 3/1 Repro → Inp.	
78	S6-1	6	C	9	2 EU 15	2	7	1	Trafo	
79	25 PP 5	2	3	1	2 EU 15	4	7	3	Trafo → Mix	
80	S6-2	6	7	9	18 X2	3	1	2	Tape 3/2 Repro → Inp	

Dat.: 23.4.80
 Bezeichnung: WIRING LIST / VERDRÄHTUNGSLISTE
 LISTE DES INTERCONNEXION
 AUDIO / MODULATION

Gez.: *[Signature]*
 Gerät: 369
 Blatt Nr.: 4/9
 24/8/2

STUDER

STUDER

VERSCHIEDENE ZEICHEN = A
 BEI ANDEREN ZEICHEN
 SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	
P 1	S6-2	6	C	9	2 EU 15	7	2	6	Tape 3/2 Repro → Trafo
P 2	26 PPS	2	3	1	2 EU 15	4	2	5	Trafo → Mix
P 3	S6-3	6	2	9	19 X 2	3	1	2	Tape 3/3 Repro → Jnp.
P 4	S6-3	6	C	9	2 EU 15	9	2	8	Trafo
P 5	27 PPS	2	3	1	2 EU 15	11	2	10	Trafo → Mix
P 6	S6-4	6	2	9	20 X 2	3	1	2	Tape 3/4 Repro → Jnp
P 7	S6-4	6	C	9	2 EU 15	17	2	13	Trafo
P 8	28 PPS	2	3	1	2 EU 15	11	2	12	Trafo → Mix
P 9	S6-5	6	2	9	21 X 2	3	1	2	Tape 3/5 Repro → Jnp
P 10	S6-5	6	C	9	2 EU 15	32	2	31	Trafo
P 11	29 PPS	2	3	1	2 EU 15	29	2	30	Trafo → Mix
P 12	S6-6	6	2	9	22 X 2	3	1	2	Tape 3/6 Repro → Jnp
P 13	S6-6	6	C	9	2 EU 15	27	2	26	Trafo
P 14	30 PPS	2	3	1	2 EU 15	29	2	28	Trafo → Mix
P 15	S6-7	6	2	9	23 X 2	3	1	2	Tape 3/7 Repro → Jnp
P 16	S6-7	6	C	9	2 EU 15	25	2	24	Trafo
P 17	31 PPS	2	3	1	2 EU 15	22	2	23	Trafo → Mix
P 18	S6-8	6	2	9	24 X 2	3	1	2	Tape 3/8 Repro → Jnp
P 19	S6-8	6	C	9	2 EU 15	20	2	19	Trafo
P 20	32 PPS	2	3	1	2 EU 15	22	2	21	Trafo → Mix

Dat.: 23.4.80

Bezeichnung:

WIRING LIST / VERDRÄHTUNGSLISTE
 LISTE DES INTERCONNEXION
 AUDIO / MODULATION

Gerät:

Gerät:

: 369
 24/8/2

Blatt Nr.: 5/9

STUDER

STUDER

VERDRILLTE LEITEN Σ X
 BEI ANDEREN ZEICHEN
 SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
101	2 EU-1	30	31	29	40 PP5	11	2	13	Test Gen. → Ext. Wien Br.	
102	2 EU-1	/	32	31	40 PP5	/	2	12	" "	
103	2 EU-1	23	24	22	X 28	3	1	2	Test Gen. → Output	
104	2 EU 1	6	6	5	36 P50	5	2	4	Test Gen. → TB-Unit	
105	S2-1	6	c	a	40 P50	44	45	43	TB Mic Studio	
106	S2-4	6		a	2 EUP	10		11	TB Studio → ∞ /→	X
107	36 P50	11		10	2 EUP	10		11	TB → Studio	X
108		13		12	SP-1	6		a	A	X
109		15		14	SP-2	6		a	B	X
110		17		16	SP-3	6		a	C	X
111		19		18	SP-4	6		a	D	X
112		21		20	SP-5	6		a	E	X
113	36 P 50	2		1	SP-0	6		a	TB-Return	X
114	36 P50	/	2	8	33 PP6	/	2	7	TB → TB/REV/AUX 1+2	
115	S2-3	6		a	X36	3		2		X
116										
117	37 P25	15		14	Met Σ 1				Meter Σ 1	
118	37 P25	17		16	Met Σ 2				" Σ 2	
119	37 P25	23		22	PFL-Amp				PFL AMP \square	
120	37 P25	3		2	LIM 1+2	L2		L1	LIM 1 + LIM 2	

1.369.146
Kabel Instrument

Dot: 23.4.80

Bezeichnung:

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
 LISTE DES INTERCONNEXION
 AUDIO / MODULATION

Gez: 

Gerät:

: 369

24/8/2

Blatt Nr.: 6/9

STUDER

STUDER

VERDRÄHTE LEITZEN = A
 BEI ANDEREN ZEICHEN
 SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	
13 1	24 PP2	7	8	12	33 PP6	6	8	4	FR Audio Bus → →
13 2	24 PP2	6	8	11	33 PP6	6	8	5	REY " " " "
13 3	P 17	*	*	*	SA -1	6	C	9	Insert 1
13 4	P 18				2				2
13 5	P 19				3				3
13 6	P 20				4				4
13 7	P 21				5				5
13 8	P 22				6				6
13 9	P 23				7				7
14 0	P 24				8				8
14 1	37 P50	/	3	2	40 PP2		7	11	
14 2									
14 3	(24) PP6	/	8	11	25 PP2	/	6	4	Group 1 Audio Bus
14 4		/	8	7	26 PP2	/	6	4	Group 2
14 5		/	8	10	27 PP2	/	6	4	Group 3
14 6		/	8	6	28 PP2	/	6	4	Group 4
14 7		/	8	9	29 PP2	/	6	4	Group 5
14 8		/	8	5	30 PP2	/	6	4	Group 6
14 9		/	8	8	31 PP2	/	6	4	Group 7
15 0		/	8	4	32 PP2	/	6	4	Group 8

Dat : 23.4.80

Bezeichnung :

WIRING LIST / VERDRÄHTUNGSLISTE
 LISTE DES INTERCONNEXION
 AUDIO / MODULATION

Gez :

Gerät :

: 369

24/8/2

Blatt Nr. :

7/9

VERDRILLTE LITZEN \triangle X
 BEI ANDEREN ZEICHEN
 SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
151	32 PP6	—	7	10	33 PP2	—	6	4	Σ 1 Audio Bus	
152	32 PP6	—	7	9	33 PP2	—	6	5	Σ 2 Audio Bus	
153	25 PP5	4	6	5	25 PP4	12	2	13	Group AF → Mix 1	
154	26 PP5	4	6	5	26 PP4	12	2	13		2
155	27 PP5	4	6	5	27 PP4	12	2	13		3
156	28 PP5	4	6	5	28 PP4	12	2	13		4
157	29 PP5	4	6	5	29 PP4	12	2	13		5
158	30 PP5	4	6	5	30 PP4	12	2	13		6
159	31 PP5	4	6	5	31 PP4	12	2	13		7
160	32 PP5	4	6	5	32 PP4	12	2	13		8
161	33 PP6	8	8	12	16 PP6	3	7	13	AUX 1 BUS	
162	33 PP6	8	8	11	16 PP6	3	7	12	AUX 2 "	
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
0										

Dat. : 23.4.80

Bezeichnung :

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
 LISTE DES INTERCONNEXION
 AUDIO / MODULATION

Gerät :

369

24/8/2

Blatt Nr. :

8/9

VERDRILLTE LITZEN \triangleq X
 BEI ANDEREN ZEICHEN
 SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
201- 208	1 PP5 ⋮ 24 PP5	2	3	1	1 PP2 ⋮ 1 PP2	6	2	4	Input → Group Sel (CH1) " "	
211- 218	1 PP5 ⋮ 24 PP5	5	6	4	1 PP2 ⋮ 24 PP2	6	2	5	Input → Group Sel (CH2) " "	
A-H	1 PP5 ⋮ 24 PP5	7	9	8	Jack 1 ⋮ Jack 24				PF → AUX " "	A. 369. 148 Kabel PF
A-H	1 PP5 ⋮ 24 PP5	10	12	11	1 PP 1 ⋮ 24 PP 1				AF → AUX " "	A. 369. 147 Kabel AF

WIRUNG LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
 LISTE DES INTERCONNEXION
 AUDIO / MODULATION

Dot. : 23.4.80
 Bezeichnung :
 Gerät :
 : 369
 24/8/2
 Blatt Nr. : 9/9



WIRE FIL DRAHT	FROM / DU / VON		TO / AU / NACH		COLOR COULEUR. FARBE	mm ²	SIGNAL NAME NOM DU SIGNAL SIGNAL NAME
	CONNECTOR. CONNECTEUR STECKER	PIN BROCHE KONTAKT	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	PIN BROCHE KONTAKT			
1	S2	07	2EUP	21	grn	0,14	Sign. Green
2		37	2EUP	28	red	0,14	Sign. Red
3		08	40 PSD	41	yel	0,14	TR Studio Switch
4		38	36 PSD	25	brn	0,14	TR Studio Lamp
5		09	1EU 15	20	gblsw	0,5	0V Sign.
6		09	1EU 15	10	sw	0,5	-24V Sign.
7		00	36 PSD	43	red	0,14	+ Relay-TR Mic
8		00	36 PSD	44	org	0,14	- " "
9	S2	C1	36 PSD	26	brn	0,14	TR → A Sign
10		C2		27	red	0,14	B
11		C3		28	org	0,14	C
12		C4		29	yel	0,14	D
13		C5		30	grn	0,14	E
14		09	1EU 15	21	gblsw	0,5	0V Sign.
15		C9	1EU 15	11	sw	0,5	-24V Sign.
16	2EUP	21	"GRN"	⊖	grn	0,14	Sign. Green → Banana S.
17	2EUP	28	"RED"	⊖	nt	0,14	Sign. RED → Banana S.
18	36 PSD	22	35 PPS	1	96	0,14	TR Sign AUX
19	36 PSD	23	34 PPS	1	61	0,14	TR Sign REV
20	36 PSD	24	33 PPS	1	ws	0,14	TR Sign FB

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
 LISTE DES INTERCONNEXIONS
 SIGNALLING / SIGNALISATION

Dat.: 23.4.80
 Gez.: *[Signature]*

Bezeichnung: 369
 Gerät: 24/8/2

Blatt Nr.: 1/3

STUDER

STUDER

WIRE FIL DRAHT	FROM / DU / VON		TO / AU / NACH		COLOR COULEUR FARBE	mm ²	SIGNAL NAME NOM DU SIGNAL SIGNAL NAME
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	PIN BROCHE KONTAKT	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	PIN BROCHE KONTAKT			
21	33 PPS	1 2	1 EU 15	+ -	yel / blk blk		0V -24V SIGNAL RELAYS / TB
22	S2	C8	2 EUP	12	brn	0,14	TB → Studio Sign
23	40 P 50	34	2 EUP	9	red	0,14	"Red" Relay Sign
24	40 P 50	37	2 EUP	18	grn	0,14	"Green" Relay Sign
25	2 EUP	23	2 EUP	29	Cu	0,04	0V Sign.
26	2 EUP	29	1 EU 15	23	gbl/sw	0,5	0V Sign
27	2 EUP	19	1 EU 15	13	sw	0,5	-24V Sign
28	40 P 50	33	1 EU 15	14	sw	0,5	-24V Sign
29	40 P 50	40	1 EU 15	24	gbl/sw	0,5	0V Sign
30	36 P. 50	49	1 EU 15	25	gbl/sw	0,5	0V Sign
31	36 P 50	50	1 EU 15	15	sw	0,5	-24V Sign
32	1 EU 23	31	Panel				Lampen Spg.
33	1 EU 23	32	"				"
34	1 EU 15	26	Banana S.	yel	gbl/sw	0,5	0V → Buchse
35	1 EU 15	16	"	bl	sw	0,5	-24V → Buchse
36	35 PPS	10	-PV STABILIZER in Panel	-PV	gry	0,5	-80V
7							
8							
9							
0							

Dot.: 23.4.80

Bezeichnung: LISTE DES INTERCONNEXIONS
SIGNALLING/SIGNALISATION

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE

Gerät:

369

24/8/2

Blatt Nr.: 2/3

STRUBER

STRUBER

WIRE FIL DRAHT	FROM / DU / VON		TO / AU / NACH		COLOR COULEUR FARBE	mm ²	SIGNAL NAME	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	PIN BROCHE KONTAKT	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	PIN BROCHE KONTAKT			NOM DU SIGNAL	SIGNAL NAME
1/1	25 PP4	2	Panel P3	2	brn	0,14	Lim. Met. Group 1	
1/2	26			3	red	0,14		2
1/3	27			4	org	0,14		3
1/4	28			5	yel	0,14		4
1/5	29		Panel P2	2	grn	0,14		5
1/6	30			3	blu	0,14		6
1/7	31			4	vio	0,14		7
1/8	32			5	gry	0,14		8
9								
0								
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
0								

Dat.: 23.4.80

Bezeichnung:

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
 LISTE DES INTERCONNEXIONS
 SIGNALLING / SIGNALISATION

Gez.:

Gerät:

369
24/8/2

Blatt Nr.:

3/3

STUDER

STUDER

WIRE FIL DRAHT	FROM / DU / VON		TO / AU / NACH		COLOR COULEUR FARBE	mm ²	SIGNAL NAME	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	PIN BROCHE KONTAKT	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	PIN BROCHE KONTAKT			NOM DU SIGNAL	SIGNAL NAME
	1 EU 23	9	16 PP2	3	blu	0,75		-15V
5		17		6	yel	0,75	JND 1-24	0V
		26		10	red	0,75		+15V
	1 EU 51	11	29 PP2	3	blu	0,75		-15V
6		20		7	yel	0,75	GR1-P	0V
		28		10	red	0,75		+15V
		10	16 PP6	2	blu	0,75		-15V
7		19		3	yel	0,75	AUX JND	0V
		27		1	red	0,75		+15V
		9	32 PP6	2	blu	0,75		-15V
8		18		3	yel	0,75	AUX 2+ Group	0V
		26		1	red	0,75		+15V
9	16 PP6	3	32 PP2	6	yel	1	mit Hot Kabel 143-150 fahrad(V)	
10	32 PP6	3	33 PP2	6	yel	1	" " " 151+152 - (0V)	
11	2 EU 15	15	1 EU 23	14	yel	0,75	Trafo print	(0V)
12	1 EU 51	17	Banana S	yel	yel	0,75	Buchse	0V

WIRING LIST

LISTE DES INTERCONNEXIONS

Dat.: 23.4.80

Bezeichnung:

VERDRAHTUNGSLISTE
PWR DISTRIB. / ALIM. / STROMVERS.

Gez.:

Gerät:

369
24/8/2

Blatt Nr.: 2/3

STUBER

VERDRILLTE LITZEN \triangle X
 BEI ANDEREN ZEICHEN
 SIEHE ABKÜRZUNGLISTE

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	
230	2EU 43	30	31	29	X 19	3	1	2	Return 5 Boosters
231	2EU 43	3	4	2	X 21	3	1	2	Return 6
232	2EU 36	30	31	29	X 23	3	1	2	Return 7
233	2EU 36	3	4	2	X 25	3	1	2	Return 8
234	2EU 43	27	26	25	P 13	*	*	*	Insert 5
235	2EU 43	5	6	7	P 14				Insert 6
236	2EU 36	27	26	25	P 15				Insert 7
237	2EU 36	5	6	7	P 16				Insert 8
238	2EU 43	23	24	22	X 20	3	1	2	Send 5
239	2EU 43	10	11	9	X 22	3	1	2	Send 6
240	2EU 36	23	24	22	X 24	3	1	2	Send 7
241	2EU 36	10	11	9	X 26	3	1	2	Send 8
242	2EU 57	30	31	29	X 1	3	1	2	Return 1
243	2EU 57	3	4	2	X 3	3	1	2	Return 2
244	2EU 50	30	31	29	X 5	3	1	2	Return 3
245	2EU 50	3	4	2	X 7	3	1	2	Return 4
246	2EU 57	27	26	25	P 9	*	*	*	Insert 1
247	2EU 57	5	6	7	P 10				Insert 2
248	2EU 50	27	26	25	P 11				Insert 3
249	2EU 50	5	6	7	P 12				Insert 4

Dot. : 24.9.80

Bezeichnung :

WIRUNG LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
 LISTE DES INTERCONNEXION
 AUDIO / MODULATION

Gerät :

Gerät :

369

Blatt Nr. : "OPTION 3 BOOSTER" 1

STUBER

