

## Le Yaesu FT-847

# Un transceiver hors du commun !

*Dans la grande épopée YAESU, de nombreux transceivers ont vu le jour. Avec toujours avec plus ou moins de succès, ce fabricant apporte sans cesse de nouvelles innovations technologiques. De DSP en DDS, YAESU a su fidéliser une clientèle très éclectique. Et voici que nous arrive le petit dernier en date, le FT-847, une bête de course !*



Le YAESU FT-847 regroupe en réalité quatre transceivers. L'ensemble des bandes décimétriques (au nombre de 9), les bandes VHF 50 et 144 MHz ainsi que la bande UHF 432 MHz sont couvertes !

**L**e FT-847 est un transceiver tous modes doté du meilleur de la technologie actuelle. Il couvre en réception, non seulement tout le domaine des ondes courtes, de 0,1 à 30 MHz, mais aussi les bandes amateurs 50, 144 et 435 MHz. Bref, une station complète de 10 m<sup>3</sup> dans une boîte à pleine plus grosse qu'un carton à chaussures. Sa couleur noir anthracite lui confère un aspect très professionnel. Le large écran à cristaux liquides occupe toute la largeur de la face avant sur une bonne hauteur. De nombreuses fonctions et possibilités rendent le FT-847 très à l'aise dans tous les modes de trafic.

Une particularité fort intéressante concerne ses possibilités de filtrage numérique. En effet, il est doté d'un DSP (Digital Signal processor) qui fonctionne à merveille et dans tous les modes. Le réducteur de bruit donne encore plus de qualité aux signaux de vos correspondants. Les interlocuteurs ont ainsi une voix douce et feutrée. Dans des QRM très importants, le filtrage numérique apporte une solution très efficace. Avec le Notch automatique, il est possible d'éliminer — nous disons bien éliminer — absolument toutes traces de signaux adjacents. Quand on appuie sur la touche du Notch, un dispositif numérique va déterminer quels sont les

signaux perturbateurs par rapport au signal utile. Il va ensuite placer un filtre à crevasse très étroite aux endroits qui le nécessitent.

Toujours dans les généralités, la fréquence de réception peut être rentrée de différentes manières. Le clavier numérique permet d'avoir un accès direct tandis que le gros bouton central permet de balayer progressivement les fréquences. Autour de ce bouton, on trouve une commande concentrique. C'est l'effet JOG-SHUTTLE : plus on tourne vers la droite ou vers la gauche et plus les fréquences défilent à vive allure. Par ailleurs, à entendre les différents reports de modulation, la

qualité des émissions est vraiment au rendez-vous. Mais rentrons dans quelques croustillants détails.

### La partie réception

C'est certainement celle qui nous a le plus étonnée. Dès les premières minutes d'utilisation, nous avons l'impression de n'avoir jamais rien entendu de pareil. En effet, les qualités globales du récepteur sont soignées à l'extrême. La partie BF, souvent négligée, est ici d'une grande qualité. Le haut-parleur géant disposé sur le dessus du coffret restitue les sons avec intelligibilité, souvent même lorsque le volume est presque à fond. Par ailleurs, grâce à une tête

HF à grande dynamique, on ne ressent aucun effet dû à la saturation de l'étage d'entrée.

Le FT-847 est capable de digérer des signaux puissants sans se faire porter malade!

Grâce à son dispositif avancé d'oscillateur local basé sur un DDS (Direct Digital Synthesizer), les fréquences peuvent être sélectionnées par bonds de 0,1 Hertz. Ce n'est pas une faute d'impression, on a bien dit 0,1 Hertz! Ce pas est tellement fin qu'il n'est que très rarement employé. Il devient intéressant lorsque le filtre à quartz étroit à été installé pour des applications en télégraphie.

Le récepteur du FT-847 nous effrayait au début. En effet, devant tant de silence lorsqu'il n'y a aucun signal, on pouvait penser qu'il était sourd. En fait, cela est dû à un ensemble de qualités générales qui font de ce récepteur est certainement l'un des meilleurs du marché actuel. Pour notre part, nous avons pu capter des signaux vraiment faibles venus des antipodes. L'écoute des bandes 14, 21 et 28 MHz n'est plus un problème. Même avec une antenne modeste, en effet, on peut espérer faire de la réception DX.

En ce qui concerne l'écoute des stations transmettant en AM et en FM, elles ne sont pas en reste. La partie du traitement numérique des signaux fonctionne aussi dans ces modes. En FM par exemple, lorsque les signaux de votre correspondant arrivent avec peu de niveau, il apparaît généralement du souffle. Dans ce cas précis, on appuie sur le bouton NR et, en un clin d'œil, le bruit disparaît au bénéfice de la parole du correspon-

nant. Du grand art signé YAESU.

Un autre détail qui a toute son importance concerne les mémoires. En effet, après avoir programmé un certain nombre de fréquences dans les banques de mémoires, il est possible de les rappeler instantanément. Mieux encore, si vous êtes en mode « mémoire », il suffit de tourner le bouton du VFO pour repasser dans ce mode afin d'assurer un balayage manuel. Pour revenir en mode « mémoire » il suffit alors d'appuyer sur le bouton VFO/M et c'est tout. Simple et ergonomique, un vrai jeu d'enfant. Ce n'est pas tout, mais on vous laisse aller découvrir ce transceiver plus en détail.

### Les prises d'antenne

Elles sont au nombre de quatre, chacune correspondant à une bande de trafic. Le Yaesu FT-847 n'est pas

# SYRACOM

10 km de Rouen

Matériels **ICOM-KENWOOD-YAESU**

**Et pour les DXeurs !!!**

Antenne YAGI 2 à 6 éléments optimisée à haut rendement

DELTA LOOP 2 à 4 éléments

Fabrication professionnelle en aluminium 6060

**Occase : superbe pylône auto portant 24 mètres**

250 route de Dieppe - 76770 MALAUNAY

**Tél. 02 35 76 16 86**

Ouvert du mardi au samedi

de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 19h00



En fixe comme en mobile, le FT-847 est si compact qu'il peut être utilisé partout!



L'antenne ATAS-100 est particulièrement dédiée au FT-847. Elle fonctionne dans la gamme 7 à 440 MHz.

un transceiver à double écoute, mais un appareil qui regroupe dans un seul et même boîtier quatre transceivers. Pour qu'ils fonctionnent correctement, il faut donc disposer d'antennes qui correspondent aux bandes de fréquences envisagées.

La conception retenue pour réaliser ce fabuleux transceiver ne fait pas appel à une boîte de couplage intégrée. Cela peut sembler curieux a priori, mais si on médite trente secondes, on s'aper-

çoit que ce n'est pas plus mal. En effet, à quoi sert une boîte d'accord (voir notre dossier spécial dans ce numéro) si ce n'est pour rattraper une faible bande-passante d'une antenne? La boîte de couplage externe FC-20 sait ramener un ROS de 3:1 vers une valeur plus acceptable et inférieure à 1,2:1. En fait, dès que le ROS vu par la FC-20 dépasse 1,5:1 elle se met en action automatiquement.

Pour en revenir à nos quatre fiches d'antenne, seules les

bandes HF et 50 MHz peuvent utiliser la même fiche. Un duplexeur interne permet d'envoyer le 50 MHz vers la fiche de sortie HF. En revanche, en ce qui concerne les parties VHF et UHF, on doit impérativement faire appel à un duplexeur externe si on utilise une antenne bibande.

## Couplage, impair et passe

Dans certaines conditions de trafic, il peut devenir utile de mettre en œuvre une boîte d'accord. En mobile par exemple, où l'utilisation de certains aériens peut poser des problèmes, il est utile de passer par l'intermédiaire d'une boîte automatique. L'option FC-20 permet d'accorder sous certaines conditions une antenne mobile.

Elle fonctionne de 1,8 à 50 MHz et son appellation de boîte automatique n'a rien d'erroné. En effet, elle se fait oublier et tout se passe comme si elle n'existait pas. Une fois installée et les quelques réglages de base effectués, elle s'occupe du reste.

Pour les OM qui désirent un aérien fonctionnant de 7 à 440 MHz, ils vont se pencher sur le cas de la ATAS-100. Il s'agit d'une antenne qui permet d'utiliser le FT-847 en mobile sans être obligé de sortir de son véhicule pour passer d'une bande à l'autre. Tout en restant relativement efficace, cette antenne ATAS-100 offre de grandes latitudes d'action. Lorsque l'on passe d'une bande à l'autre, elle ajuste automatiquement sa longueur par un astucieux dispositif qui lui est propre. Pour l'avoir essayée, on peut vous garantir des résultats plus que satisfaisants. ATAS-100 ou FC-20, les deux chouchous de la rédac-

tion sont efficaces avec un transceiver FT-847. Une fois que les réglages de base sont effectués, le reste du travail concerne le transceiver qui se charge de tout.

## L'appréciation générale

Nous, à la rédaction, on a vraiment aimé ce poste. Il offre de nombreuses possibilités de trafic et il occasionnera chez les plus blasés de nouvelles sensations. Le Yaesu FT-847 est le transceiver idéal pour ceux font de l'écoute en décimétrique et qui préparent leur examen de radioamateur.

D'apparence complexe avec tous ses petits boutons partout, c'est l'un des transceivers les plus ergonomiques que nous connaissons. Nous parlons évidemment d'émetteurs-récepteurs qui correspondent au créneau occupé par le FT-847. À notre connaissance, il n'a pas de concurrent direct offrant autant de bandes de trafic et de possibilités d'utilisation. Ce qui ne gâte rien concerne les qualités globales de cet appareil.

Pour compléter la station, il suffit de rajouter la boîte FC-20 pour le fixe ou le portable. En mobile, bien que ce poste ne soit pas pratique dans ces conditions, il suffit de rajouter une antenne ATAS-100 et le tour est joué.

La société YAESU nous a fait un superbe appareil et, à notre avis, l'un des meilleurs jamais commercialisé auparavant. À star is born, le FT-847 est désormais parmi nous. Il permet d'écouter les stations comme jamais vous ne les aviez entendus.

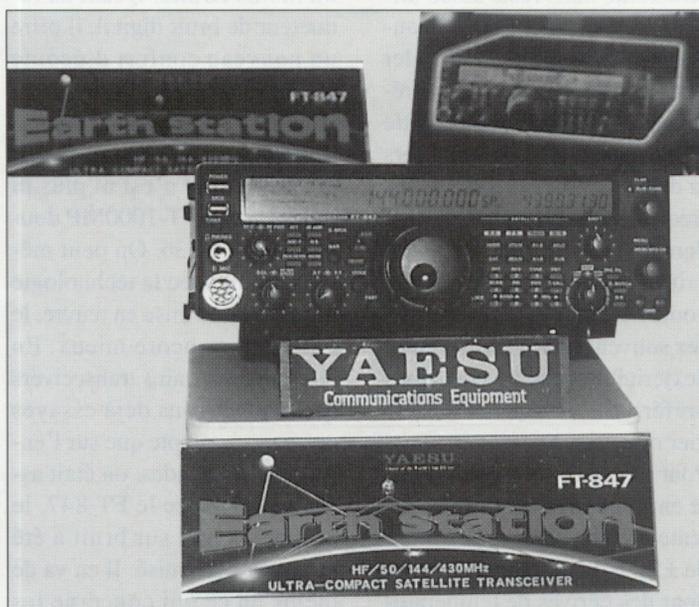
Philippe Bajcik

# Yaesu FT-847

«J'en ai rêvé, Yaesu l'a fait !»

*Il y a quelques mois, nous vous proposons un article «découverte» autour du FT-847. Depuis, les commandes en attente ont été livrées et de nouvelles sont tombées. La présentation du FT-847 au Saradel a été la suite logique de sa commercialisation. J'ai moi-même craqué pour un tel appareil qui rassemble quatre stations en un seul coffret. Après quelques semaines d'utilisation, apparaissent des avantages et des inconvénients. Cela dit, cet appareil hors du commun est particulièrement bien fini.*

Philippe Bajcik\*, F1FYF



*Le Yaesu FT-847 est un transceiver amateur fonctionnant sur les 9 bandes HF, le 50 MHz, le 2 mètres et le 70 cm.*

nologique, il faut noter l'absence de l'affichage du ROS en HF. Cela est bien dommage mais pas rédhibitoire dans la mesure où les réglages d'antennes se font avec des instruments externes. Cela dit, il est toujours intéressant de contrôler à tout moment ses aériens. L'affichage du ROS s'effectue uniquement si l'on utilise l'an-

tenne ATAS-100, affichage qui d'ailleurs semble curieux puisque cette antenne se veut active. De plus, en station mobile, on n'a pas vraiment le temps de regarder l'affichage du ROS !

Autre petite chose assez bizarre avec ce poste, la boîte d'accord automatique si utile en décimétrique est proposée unique-

ment en version externe. Dans la série des petits «mal entendu», nous avons aussi noté l'absence de duplexeur pour les voies UHF et VHF. Donc, lorsque l'on déballe le poste et qu'on l'installe au QRA sur une antenne bibande VHF/UHF, on se demande comment il faut faire. On cherche dans le manuel et, désespoir, il faut se racheter un duplexeur ad hoc ! On attend donc la version mobile du FT-847, le FT-100, pour se permettre de statuer sur un jugement définitif concernant cette affaire.

## Un vrai quadri-bande, un faux double récepteur

L'une des raisons fondamentales qui m'a poussé à m'équiper d'un Yaesu FT-847 concerne l'emploi d'un seul et même transceiver pour toutes les bandes. Il me sert aussi bien pour l'écoute des bandes décimétriques, réaliser quelques sorties en 50 MHz avec FA1PZN (quand la météo s'y prête), qu'à trafiquer en VHF/UHF. Le côté pratique de ce poste c'est que l'on puisse aller à droite ou à gauche avec sa station et on emmène tout à la fois. En revanche, il faut bien revenir sur les petits points noirs : quand on veut emmener avec soi le coupleur automatique et le duplexeur VHF/UHF, il faut débrancher et rebrancher la connectique, ce qui n'est pas toujours évident, ni pratique.

En ce qui concerne le trafic en VHF et en UHF on se rend vite compte que l'on peut écouter une seule bande à la fois. A contrario des petits transceivers comme le très fameux FT-8100, on ne peut pas lancer un «scan» simultané sur les

Cette finition se retrouve aussi bien au niveau des performances que de la présentation générale. En ce qui concerne l'utilisation de l'appareil, on accède à une génération de postes particulièrement conviviaux. L'accès au menu principal est instantané et les choix à l'intérieur de celui-ci sont tout aussi simples. Malgré tout, lorsque l'on n'est pas particulièrement habitué à ces postes de technologie avancée, on est surpris par le nombre de touches et de fonctions disponibles. Et puis, finalement, on s'y fait très vite car l'ergonomie de l'appareil est vraiment au rendez-vous.

La notice en français contient dans un épais volume toutes les informations relatives à l'utilisation des fonctions du transceiver. Elle est écrite sous un ton agréable à lire et contient les méthodes de réglage expliquées de manière didactique. En réalité, il suffit de quelques heures pour se familiariser avec toutes les possibilités offertes. En outre, au début nous avons été surpris par le mode Satellite. En fait, on ne savait pas par quel bout le prendre. Ce n'est pas un mode de trafic tout à fait commun à toutes les stations radioamateurs et on s'est finalement aperçu qu'il pouvait devenir utile pour du trafic terrestre. Avec l'aide de F4AXJ, on a procédé à quelques essais de liaisons sur le transpondeur de Bagnolet. Il possède deux voies «montantes» et autant à la «descente». Si le FT-847 n'avait pas disposé du mode satellite, il n'aurait pas été possible de réaliser le QSO sur ce transpondeur. Enfin, en ce qui concerne les appréciations générales de cette merveille tech-

\*e-mail : <bajcik@club-internet.fr>



*En fixe comme en mobile, le FT-847 est si compact qu'il peut être utilisé partout !*

bandes 2 mètres et 70 cm. Donc, lorsque l'on veut assurer la veille de deux fréquences, en écoutant ce qu'il s'y passe, on est obligé de faire du temps partagé. Nous entendons par là que l'on est obligé de procéder à des chargements en mémoire pour les VFO A ou B et de lancer un «scan». On peut, voire même, on doit considérer le FT-847 comme un appareil qui intègre quatre transceivers à la fois. On passe d'une bande de trafic à une autre en un clin d'œil. Pour ce faire, soit on frappe sur le pavé numérique la fréquence désirée (à 0,1 Hz près), soit on change de bande en appuyant sur UP/DOWN et l'on règle la fréquence avec le bouton du VFO. A 3 dB près, on obtient la même puissance de sortie sur toutes les bandes. Jusqu'à 50 MHz, la puissance de sortie peut atteindre 100 watts alors que de 144 à 440 MHz elle descend à 50 watts et ce dans tous les modes. La mémorisation des réglages est automatique par bande et par fréquence. On peut dire que le FT-847 «s'auto-configue» au fur et à mesure de son utilisation.

### VFO ou canaux

Avec toutes les fonctions disponibles sur le FT-847, il est possible de changer de fréquence de différentes manières. Pour le trafic FM en VHF et en UHF, il est plus pratique de se déplacer par canaux de 12,5 ou 25 kHz selon l'usa-

ge. Il est également possible de rentrer une fréquence directement en utilisant le pavé numérique. Selon la programmation réalisée dans les menus, il est possible de se déplacer par pas de 0,1 à 10 Hz en tournant le bouton du VFO. Autour de ce dernier, on trouve la commande Shuttle-Jog. Elle est très intéressante mais reste assez difficile à maîtriser. Il faut beaucoup d'habitude pour se caler d'un seul coup sur la bonne fréquence. Quand on tourne cette commande de plus en plus vers la droite ou vers la gauche, les fréquences montent ou descendent de plus en vite. On a vite fait de dépasser la fréquence voulue et il faut s'entraîner assez souvent pour l'utiliser avec dextérité. Pour notre part, nous préférons l'utilisation du clavier numérique.

Pour ce qui concerne la stabilité en fréquence, elle est excellente avec une dérive annoncée de  $\pm 5$  p.p.m. (parts par million) pour des dérives de température allant de  $-10$  à  $+50^\circ\text{C}$ . Par ailleurs, dans la liste des options, on ne trouve aucun TCXO à racheter ; on a bien aimé un tel effort.

### Des qualités indiscutables

Alors que l'installation du transceiver s'achevait, une mise sous tension et, enfin, on pouvait commencer à écouter une première station. En commençant par écouter les com-

munications en ondes courtes, une autre surprise nous attendait. L'excellente reproduction sonore nous a fait penser à celle d'un FT-990 ou FT-1000. Avec le récepteur que j'utilisais avant, une nette différence s'est imposée. En écoutant un QSO très perturbé sur 40 mètres, on engage le filtre Notch. Automatiquement, il va former des crevasses aux endroits qu'il juge nécessaire. Et là, tout d'un coup, il devient possible d'écouter la station dans des conditions confortables. Quant à l'efficacité du filtre DSP, il se comporte à la manière de deux réjecteurs variables. Le premier fixe la fréquence haute et le second s'occupe des fréquences basses.

En d'autres termes, on a affaire à un filtre passe-bas et un passe-haut. En fonction de la position des réglages «low-cut» et «high-cut», on forme un filtre passe-bande d'une largeur plus ou moins étroite. Quant au réducteur de bruit digital, il offre un nouveau confort d'écoute très appréciable.

Au bout de quelques semaines d'utilisation, on constate en fait qu'un FT-847 n'est ni plus ni moins qu'un FT-1000MP doublé d'un FT-736. On peut même dire qu'avec la technologie ultramoderne mise en œuvre, le FT-847 est encore mieux. En effet, avec certains transceivers que nous avons déjà essayés on se rend compte que sur l'ensemble des bandes, on était assez sourd. Avec le FT-847, le rapport signal sur bruit a été largement optimisé. Il en va de même en ce qui concerne les réjections hors bande. Le point d'interception du troisième ordre a été, lui aussi, pris très au sérieux. Sur 40 mètres, on s'aperçoit qu'avec une antenne qui parfois surchargeait le récepteur dont je disposais auparavant, les étages d'entrée du FT-847 ont du mal à être mis en défaut.

Pour le trafic en BLU, Yaesu a prévu en option des filtres mécaniques Collins. Bien qu'ils offrent la même bande-passan-

te, il n'offrent pas le même facteur de forme. Leurs pentes d'atténuation sont bien plus raides, ce qui rend les qualités de réjection encore meilleures. Les options de filtres sont disponibles aussi bien à la réception qu'à l'émission.

D'après les reports donnés en FM et en SSB, il semblerait que le FT-847 offre d'excellentes qualités de modulation. Il n'y a qu'en bande étroite utilisée en FM que la modulation devient un peu plus confidentielle. Par ailleurs, il faut souligner encore un petit plus. Dans le menu de configuration, il est possible de choisir la possibilité de jouer sur le gain micro en FM. Rares sont les transceivers qui permettent ce choix.

### Modulation FM, large et étroite

Une fonction fort appréciable de ce transceiver concerne la petite touche «Narrow». En émission FM, elle permet de réduire l'excursion maximale autorisée sur la bande des 10 mètres. Par ailleurs, en ce qui concerne le trafic FM en VHF et en UHF, elle réduit l'excursion pour éviter de baver sur les canaux adjacents normalisés au pas de 12,5 kHz. Cette fonction «narrow» agit également en réception. Elle réduit la sélectivité de la FI pour l'établir dans le gabarit des canaux à 12,5 kHz. D'autre part, on peut utiliser cette touche pour augmenter le rapport signal sur bruit. Ainsi, il est possible de sortir des stations faibles dans de meilleures conditions qu'en bande plus large. Sur certains signaux qui arrivent «limite», le simple fait d'enclencher la fonction Narrow permet d'obtenir une meilleure compréhension du correspondant. Cette fonction n'est donc pas une fausse surprise, elle fonctionne vraiment. La preuve en est, en envoyant un signal sur 145,525 MHz et en l'écoutant sur 145,537,5 MHz, il est entendu en bande large avec un signal S de 5 par exemple, et en passant en mode étroit il est totalement anéanti.

## Cross-Band et Full-Duplex

Avec ses deux VFO dont les fréquences sont simultanément affichées, le FT-847 offre de nombreuses possibilités de communication. En mode Satellite, il permet d'activer des transpondeurs de telle sorte que l'on se retrouve en fonction de duplex intégral. En rentrant dans le menu convenable, il est aussi possible d'activer les fonctions CTCSS en modes encodage et décodage ou les deux ensemble. Cela est très utile pour certains transpondeurs qui se déclenchent avec ces types de codes. Sans avoir recours à ces relais full-duplex, on peut trafiquer dans ce même mode à partir de n'importe quelle bande de fréquences vers une autre. Il existe même la possibilité de cross-band qui permet d'établir son propre transpondeur. Le principe général de cette fonction est le suivant : lorsque le FT-847 est configuré convenablement, la voie de gauche sur l'afficheur sert de fréquence de réception. Celle qui est affichée à droite (en SUB-VFO) sert à retransmettre. Si l'entrée du transpondeur n'est pas protégée par un code CTCSS, toute porteuse reçue sera automatiquement retransmise sur la fréquence du SUB-VFO. Lors de l'utilisation de ce mode, il faut être vigilant et, à ma connaissance, ce genre de trafic est soumis à autorisation.

## Pour quelques fonctions de plus

Au moment où je rédige cet article, voici deux nouvelles fonctions que je n'avais pas remarquées. Il s'agit de la mémoire ultra rapide QMB et du Smart-Search. La fonction QMB permet de mémoriser en un seul clic de bouton tous les paramètres actifs du moment. La fréquence, le mode, le canal mémoire éventuellement, la bande-passante, etc., seront mémorisés dans une mémoire. Cette possibilité offre de nombreux avantages en contest : on

peut aller faire un tour sur les fréquences voisines et revenir sur la sienne en un clin d'œil. Quant au Smart Search, il lance un balayage de toutes les fréquences de la bande sélectionnée. Il mémorise alors les fréquences actives jusqu'à concurrence de 20. Tant que la banque Smart-Search n'est pas remplie, le FT-847 continue ses recherches. Cette fonction n'est active qu'en mode FM, ce qui paraît logique.

## L'antenne ATAS-100 et la boîte FC-20

Pour le trafic multibande en station mobile, Yaesu commercialise actuellement l'un des meilleurs compromis : l'antenne active ATAS-100. Grâce à un astucieux dispositif, elle permet de réaliser des liaisons de 7 à 440 MHz. En effet, pour activer le dispositif de couplage, il suffit d'appuyer sur le bouton Tune du FT-847. Le réglage se fait alors automatiquement pour garantir un ROS optimal au transceiver.

Nous avons procédé à des essais comparatifs en ondes courtes et c'est avec un certain plaisir que nous avons constaté son efficacité. En réception, on perd un peu par rapport à une antenne «full-size», mais n'est-ce pas normal ? Lorsque l'on lance le réglage de l'ATAS-100, il faut parfois attendre un petit peu. Le transceiver est mis en position 10 watts pour assurer la recherche de l'accord. Sur l'écran à cristaux liquides apparaît alors le mot «Wait» (attendre). Lorsque l'accord est trouvé, le FT-847 repasse en mode réception et il n'y a plus qu'à trafiquer sans craindre pour son PA. Les réglages de l'ATAS-100 ne sont pas mémorisés, comme le sont ceux de la FC-20. A chaque changement de bande, il faut assurer un nouveau réglage en lançant un tune. Pour les liaisons en VHF et en UHF, l'antenne se replie entièrement pour former une demi-onde sur le 2 mètres et une trois demi-ondes sur 70 cm.

En ce qui concerne la boîte d'accord automatique FC-20, extérieure au transceiver, elle permet de ramener le ROS d'une antenne dans des limites acceptables. Sa gamme d'adaptation va de 16 à 150 ohms. Dans la pratique, elle permet d'effectuer du trafic en mobile ou en fixe avec à peu près toutes sortes de structures rayonnantes. Il suffit pour cela de rajouter entre l'antenne et la FC-20 un petit «MTFT» (voir ou revoir le précédent numéro). La FC-20 officie dans une gamme de fréquences couvrant toutes les bandes décimétriques jusqu'aux bandes VHF (le 50 MHz). Pour notre part, mais c'est une question de goût personnel, en mobile, nous préférons utiliser un fouet vertical de 2,75 mètres accordé par la FC-20 pour le décimétrique, et de vraies antennes bibande pour les VHF et UHF. Il va de soi qu'en station fixe, la question ne se pose pas. A titre indicatif, l'efficacité de l'ATAS-100 n'a rien à envier aux antennes mobiles dédiées aux VHF/UHF mais on préfère différencier le décimétrique des autres bandes. Sur la voiture c'est plus joli, HI ! Et dans tous les cas, c'est plus efficace.

## Pour fêter l'arrivée du FT-847

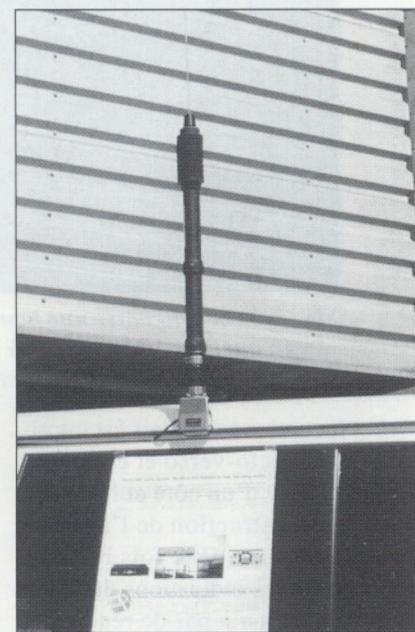
A notre avis, l'arrivée du FT-847 sur le marché européen est l'un des événements les plus marquants de cette fin de siècle. Pour le fêter et offrir à nos lecteurs qui l'utilisent de nouvelles possibilités, nous vous proposerons une série d'articles. Elle permettra de mettre en œuvre des transverters et des préamplificateurs de mât annexes pour s'offrir des luxes comme le trafic sur 1,2 GHz. Le projet est déjà en cours. Le plus dur à se procurer concerne le coffret principal que l'on veut identique à celui de notre «Boeing» FT-847, ceci dans un but de recherche du sens de l'esthétique et de l'harmonie de la station. Le message est passé et nous pensons

vous proposer ces réalisations à partir du mois prochain. A suivre.

## «Yaesu did it again !»

Malgré les nombreux essais d'appareils prodigués tout au long de l'année, il m'est apparu comme une évidence. Le FT-847 est celui avec lequel j'éprouve le plus de satisfaction en l'utilisant. Rien que pour lui et pour ses qualités intrinsèques, une ligne d'antennes dignes du poste est en cours d'installation. On se rappelle l'adage bien connu : tant valent les antennes, tant vaut la station. Quoi qu'il en soit, on ne peut pas plus s'étendre sur les trop nombreuses possibilités du FT-847. Il présente une ergonomie presque parfaite et en émission, grâce à son bac en fonte d'aluminium et à ses deux ventilateurs, il ne chauffe pas. Bien aidé par ses 50 watts de puissance effective, l'utilisateur du FT-847 éprouvera de nouvelles joies.

Pour en savoir encore plus, vous pouvez aller rendre une petite visite dans l'une des nombreuses concessions GES. A la suite d'une démonstration, il serait étonnant de ne pas entendre quelques nouveaux utilisateurs.



*L'antenne ATAS-100 est particulièrement dédiée au FT-847. Elle fonctionne dans la gamme 7 à 440 MHz.*