



COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - MOD. « SUPERGIOIELLO
C.G.E. 1948 »

Scan by Dan

COMP. ITALIANA MARCONI MODD. « 1183 » « 1184 » FONO AUT.

(63-01) Questi due radiofonografi, illustrati da tre circuiti e da due fotografie dell'aspetto esterno, sono definiti dalla casa « radioprofessionali » e ciò trova riscontro nell'impegno costruttivo posto nella realizzazione oltre che nel progetto, e nella maestosità della loro presentazione.

Le valvole, che si possono contare dai disegni, sono in tutto undici, le gamme di ricezione sono otto di cui ben sette riguardano le onde corte, con espansione di gamma. La parte BF è su telaio separato.

Per la parte fonografica è impiegato il famoso complesso cambia-dischi automatico Marconi tipo « CA1 » completo di pick-up di qualità.

I bottoni di comando del ricevitore sono i seguenti, da sinistra a destra:

- 1) Commutatore d'onda;
- 2) Interruttore primaria rete e regolatore di tono;

- 3) Commutatore fono-radio;
- 4) Regolatore manuale di volume;
- 5) Comando di sintonia.

Sul pannello fonografico si trovano inoltre:

- 1) I diversi comandi del cambiadischi automatico (rifiuto, marcia e arresto, ripetizione, pausa).
- 2) Il commutatore « fono-microfono ».
- 3) La presa per il microfono, posto che è appunto possibile l'inserzione di un microfono, sia pure a basso livello, senza speciali adattamenti.

F.I.M.I. - MOD. PHONOLA « 591 »

(10-94/b). La S. A. Fimi, d'intesa con la direzione del Touring Club Italiano, ha allestito un ricevitore in esecuzione speciale a quattro gamme d'onda e cinque valvole, destinato ai soci del Touring a prez-

