

TEST : LE MICRO DE TABLE PIEZO DX 357

En cibi, comme d'ailleurs dans bien d'autres domaines, certains accessoires ont la faveur des utilisateurs pendant quelques années, puis retombent quelque peu dans l'oubli, quand ils ne disparaissent pas complètement du marché. C'est ainsi qu'en matière de micro de base, les anciens cibistes n'ont certainement pas oublié la lutte acharnée que se livrèrent plusieurs modèles: Turner + 3, Turner Expander 500 et Piézo DX 357. Si l'Expander 500 est devenu introuvable et que les Turner + 3 se font rares, par contre le Piézo est toujours discrètement distribué. Nous en avons donc profité pour enfin vous présenter en détail ce micro plutôt joli qui jouit d'une excellente réputation parmi les Dxeurs.

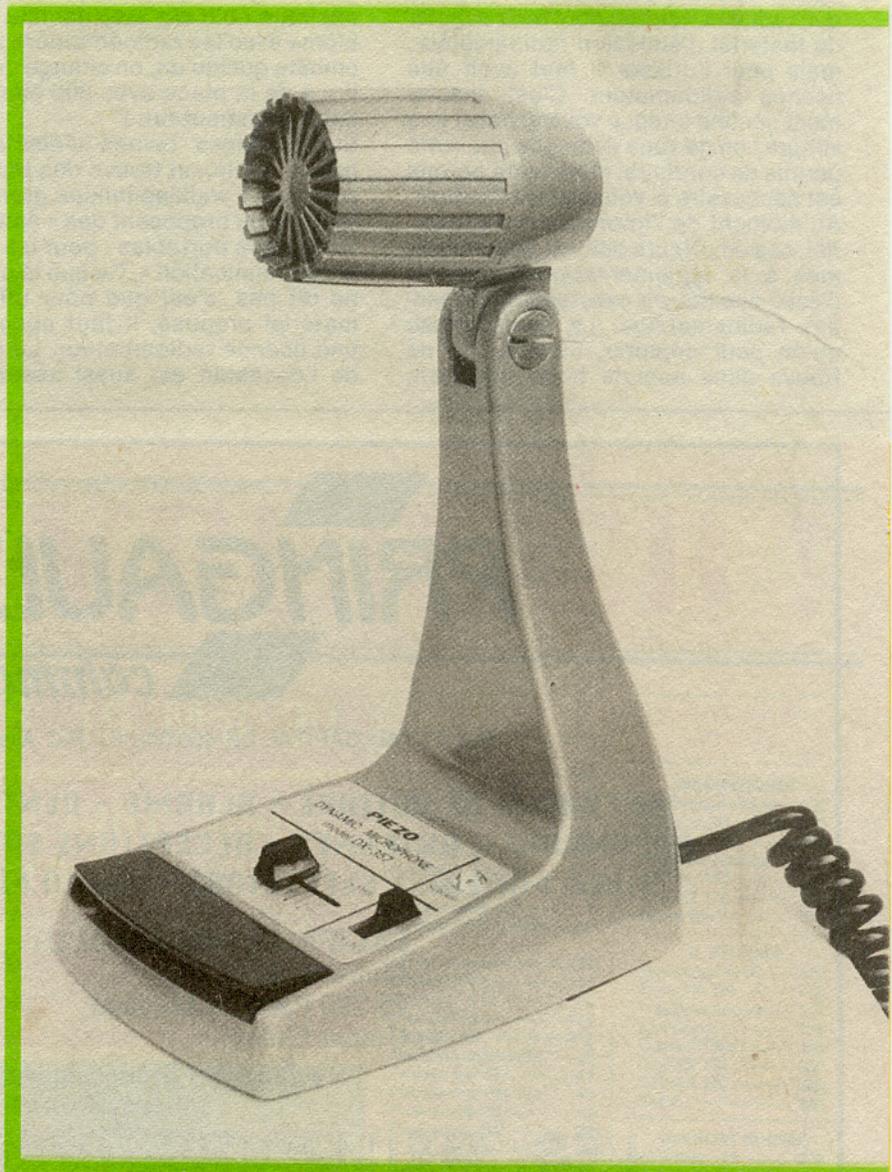
D'un design très particulier, et il faut bien l'admettre très réussi, ainsi que d'une couleur dorée que l'on n'est pas prêt d'oublier, le Piézo DX 357 ne manquera pas de rappeler de bons souvenirs aux anciens adeptes du 27 MHz qui eurent autrefois l'occasion de l'utiliser et d'en apprécier les hautes performances. A l'inverse de son principal rival de l'époque, l'Expander 500, qui a aujourd'hui totalement disparu du marché Français, et qui était équipé d'un large vu-mètre multicolore et de nombreuses commandes de réglage, le DX 357 est doté, pour sa part, d'une présentation très sobre. Qu'on en juge !

PRÉSENTATION DÉPOUILLÉE

Sur la partie avant du lourd socle, une large pédale en plastique noir fait office de commande « push to talk»

(appuyer pour parler). Au dessus, légèrement en retrait, un curseur sert à régler le niveau de compression, tandis qu'à l'extrême droite, un poussoir per-

met de verrouiller la pédale en émission, pour disposer d'un fonctionnement « mains libres ». Enfin, tout au dessus de ce dispositif de blocage de



la pédale de transmission, un voyant s'illumine dès que le micro est activé. A l'arrière du DX 357, un classique câble spiralé sera à raccorder au poste CB. Bien évidemment, on n'oubliera pas d'installer une pile rectangulaire de 9 volts, dans le socle, sous la trappe spécialement aménagée à cet effet.

UTILISATION

Quelques essais de liaisons locales en AM à distance importante, entre une station de base équipée d'un Piézo DX 357 et un mobile en déplacement (une trentaine de kilomètres d'éloignement), nous ont déjà démontré l'excellente qualité de la modulation délivrée par ce micro de table, alors que le malheureux micro d'origine était à peine audible ! Précisons toutefois qu'un réglage de la compression sur la position 4 ou 5 nous a semblé bien suffisant, et qu'en poussant plus haut on enregistrerait une surmodulation inévitable et désagréable. Sans compter que des moustaches

se produisaient alors sur les canaux adjacents et que cela augmentait également de manière considérable les risques de QRM TV. De même, si l'on dispose d'un réducteur de puissance d'émission sur le Tx que l'on utilise avec ce micro, nous avons également remarqué qu'il s'avérait obligatoire de baisser le niveau de compression. Ainsi, en partant d'un réglage de « 4 » pour la puissance maximum de 4 Watts, nous avons dû descendre jusqu'à « 2 » pour une puissance réduite à 0,5 Watt, afin d'exploiter au mieux les possibilités du Piézo. Quant à la BLU, c'est là que les qualités extraordinaires de ce micro exposent littéralement, tant et si bien que nos correspondants interrogés sur les modulations successivement produites par différents micros, ne se sont pas trompés en plébiscitant le Piézo.

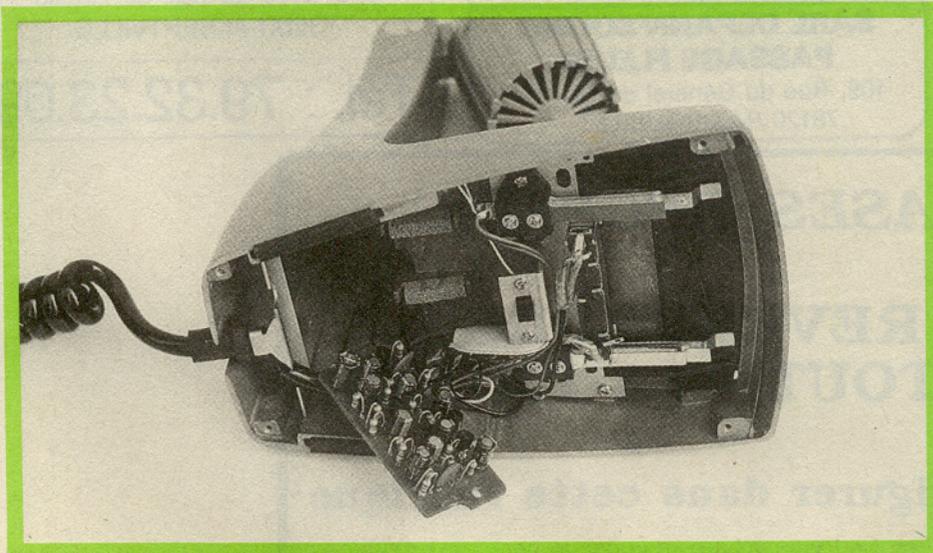
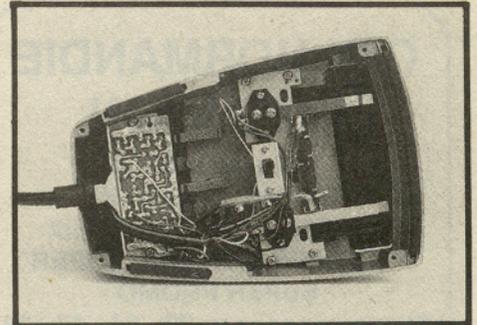
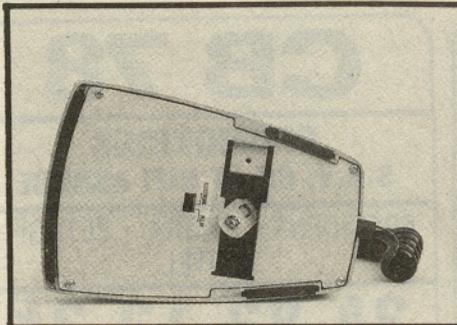
CONCLUSION

Solide, esthétique et fiable, le micro de base Piézo DX 357 gagnerait à être mieux connu des cibistes, qu'ils trafiquent en Dx ou simplement en local. Utilisé de manière rationnelle, et en tous cas jamais poussé à fond, voilà un micro dont on aura bien du mal à se passer une fois qu'on l'aura essayé. Le fameux dicton « l'essayer, c'est l'adopter » prend ici tout son sens. A signaler, à l'intention de ceux qui modulent beaucoup, qu'ils ont la possibilité de réduire à presque rien sa consommation, en débranchant une des pattes de la led rouge. Cette dernière étant, toute proportion gardée, la plus grande dévoreuse d'énergie de l'ensemble.

Le micro Piézo DX 357 est importé et distribué en France par la SA DIRLER : 12, avenue de Verdun - 52100 - Saint-Dizier.

Hugues Lepillier

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DU MICRO PIEZO DX 357



- Sensibilité: 30 dB pour 1 KHz.
- Réponse en fréquence: 300 à 4000 Hz.
- Impédance: 1.2 K Ohms.
- Alimentation: par une pile de 9 volts.
- Consommation: 1.5 mA.
- Encombrement: 110 x 165 x 235 mm.
- Poids: 820 g.
- Compression réglable de 0 à 10.
- Commande émission: par large pédale verrouillable.
- Voyant: indicateur de passage en émission.
- Adaptable sur tous les postes CB grâce à un inverseur de commutation électronique/relais, placé sous le socle.
- Câble de raccordement: spiralé d'1,6 mètre à 5 conducteurs.