

Les micros de table étant devenus de plus en plus rares, l'arrivée d'un nouveau modèle dénommé JCD-201M ne pouvait pas passer inaperçue ! D'autant qu'il s'agit d'une marque inconnue de la plupart des opérateurs et qu'importe désormais Sardif. Découvrez le JCD-201M en notre compagnie.

# MICRO DE TABLE

## JCD-201M

Par Philippe Gueulle

Impossible de rester insensible, lorsque l'on extrait le JCD-201M de son carton d'emballage ! On se trouve en présence d'un micro de table tout à la fois imposant et séduisant. Sa présentation s'avère d'emblée attrayante, car à l'évidence il s'agit d'un micro doté de multiples possibilités, à en juger des nombreuses commandes qu'il recèle. Ce micro de table opte pour un mariage de deux éléments complémentaires : un grand socle légèrement incliné et un long et fin flexible au bout duquel se trouve fixé une capsule micro. Malgré son niveau de sophistication, le JCD-201M n'en opte pas moins pour une relative sobriété. Ainsi, sa teinte principale est-elle sombre : noire, pour être précis. Le même choix a été retenu pour les commandes (boutons et poussoirs) et même pour le flexible, ce qui est plutôt rare ! Seule petite entorse : le fond sur lequel sont intégrées les commandes est gris clair, tandis que des repères en sérigraphies blanches permettent de s'y retrouver.

### PLUSIEURS NIVEAUX DE COMPRESSION

Contrairement à la plupart des micros de table qui sont commercialisés de nos jours pour les radioamateurs (ainsi que pour les cibistes), rares sont ceux qui sont dotés d'un circuit compresseur de modulation. Bien souvent, ils se contentent d'un circuit de pré-amplification... Le JCD-201M échappe à cette règle, car il est bien équipé d'un compresseur de modulation. Mieux, il offre trois choix à son utilisateur : soit bénéficier d'un des deux niveaux de pré-amplification pré-réglés "HIGH" ou "LOW", soit préférer opérer avec une faculté de réglage manuel par le biais d'un bouton. Ce micro de table possède en outre un large vu mètre à aiguille avec lequel on contrôlera les qualités de la modulation transmise sur l'air. On y lira aussi l'état des piles, via la position fugitive

"B.CHECK". En outre, il a été conçu pour pouvoir être relié à deux transceivers, que l'on sélectionnera à volonté d'une simple manipulation d'un inverseur sur le pupitre. Un système idéal pour comparer quasi instantanément les performances de deux émetteur-récepteurs.

### QUATRE POUSSOIRS

Sur le pupitre de contrôle du JCD-201M toutes les commandes ont été implantées. Elles sont regroupées en deux rangées. Sur le devant, c'est à dire à la portée immédiate des doigts de l'opérateur, on trouve deux gros poussoirs ronds de part et d'autre, ainsi que deux autres bien plus petits et ovales, au centre. On l'aura deviné, les deux grosses touches rondes correspondent à la pédale "PTT" pilotant la commutation émission (lorsqu'elle est pressée) et réception (lorsqu'elle est relâchée). Quant à "LOCK", elle correspond à une faculté de se positionner en émission continue (pour les bavards). Pour leur part, les deux poussoirs ovales, ont pour

objet d'offrir des commandes déportées de montée et descente des canaux ou fréquences "UP" & "DOWN", sous réserve bien sûr que cette fonction ait été prévue sur le transceiver.



### TROIS SELECTEURS & UN BOUTON

Légèrement en retrait, on recense pas moins de trois inverseurs à glissières et un bouton. Le premier sélecteur sert à associer le micro à l'un des deux transceivers susceptibles d'être reliés par les deux prises (le "A" ou le "B"), ou à se placer sur une position neutre "OUT-OFF". Le second sélec-

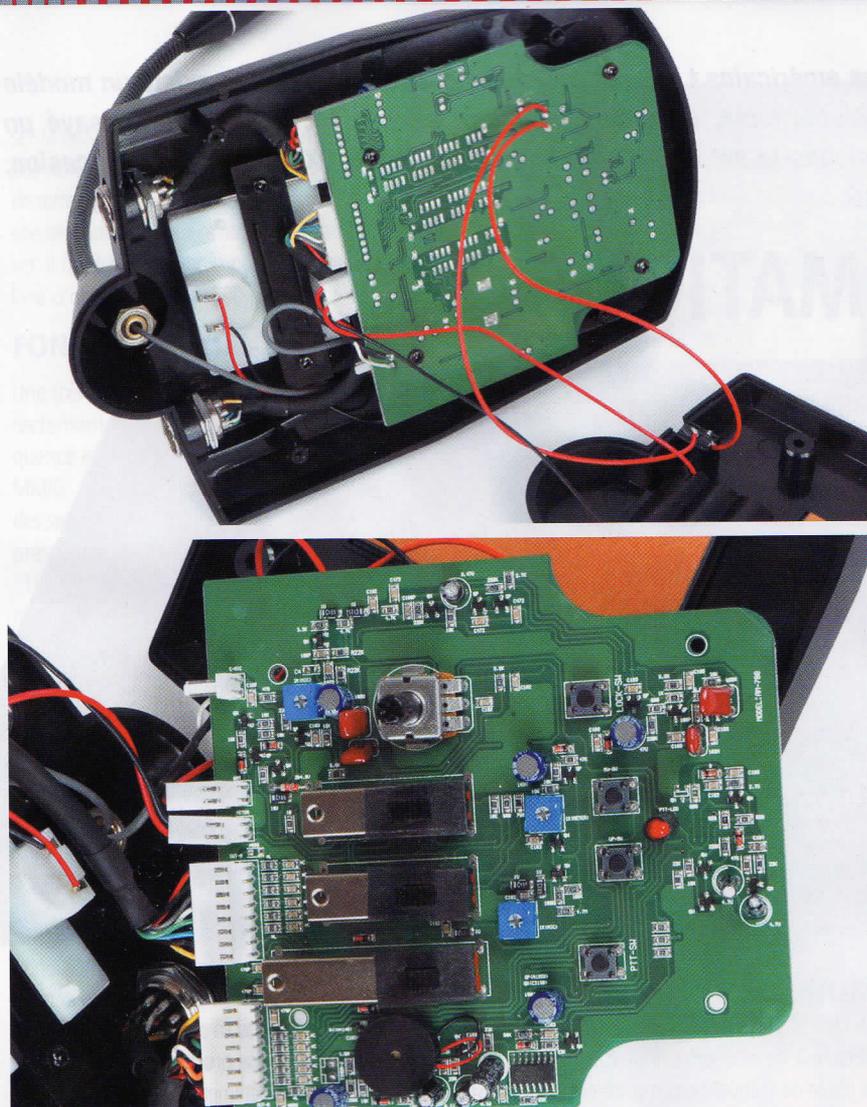


## CARACTÉRISTIQUES

- > **Type** : micro de table
- > **Pastille** : électret
- > **Impédance de sortie** : 500 Ohms – 100 K Ohms
- > **Compression** : à 2 niveaux – 45 dB (High) – 35 dB (Low) ou à réglage manuel
- > **Tension de sortie amplification** : 0,3 mV
- > **Amplification variable** : 0 – 70 mV
- > **Composants** : 2 IC, 20 transistors, 13 diodes
- > **Commandes** : PTT + LOCK
- > **Commandes déportées** : UP & DOWN
- > **Anti bavard** : par alarme sonore
- > **Alimentation externe** : par le cordon (5 à 9 volts)
- > **Alimentation interne** : par 3 piles 1,5 volt de type AAA
- > **Connectiques** : 2 prises pour 2 Tx
- > **Prises transceivers** : 8 broches
- > **Prise accessoire** : pédale PTT optionnelle
- > **Col de cygne** : 200 mm (seul) & 260 mm (avec micro)
- > **Dimensions** : 140 x 40 x 220 mm
- > **Poids** : 622 g

## UTILISATION

On conseillera de débiter les premiers essais du JCD-201M en le positionnant dans le mode "FM" et en compression basse "LOW". La prise en mains des possibilités offertes par les diverses commandes sera en principe très rapide. Sous réserve bien sûr de bien maîtriser les réglages de modulation des transceivers que l'on raccordera, car certaines combinaisons avec les menus peuvent être assez complexes. Pour notre part, nos tests effectués avec un Icom IC-706 MKIIG se sont montrés excellents, dans tous les modes de modulation. C'est bien sûr essentiellement en SSB et lors de contacts lointains et difficiles que la compression sera utile... Ceux qui ont l'habitude d'employer la commande "LOCK" lorsqu'ils trafiquent, auront tout intérêt à se méfier car le JCD-201M possède un dispositif anti-bavard automatique. Ainsi, au bout d'une temporisation de 2 à 3 minutes, une alarme sonore se fait entendre. Pour interrompre l'anti-bavard, il faudra presser le poussoir LOCK afin de recalibrer l'horloge à zéro. ■



teur permet de choisir un des deux niveaux de compression pré-réglés HIGH (45 dB) ou LOW (35 dB), à moins que l'on ne préfère ajuster manuellement ce dernier avec le bouton dédié situé à droite "MANUAL LEVEL". Enfin, le troisième sélecteur concerne les modes de modulation. Ainsi, on pourra opter pour la position "SSB", ou "FM B. CHECK". Pour sa part, la position "POWER OFF" sert à stopper l'alimentation du micro.

### TROIS PRISES

A l'arrière du pupitre, On découvre deux prises encastrées. Ces prises micros sont de type standard 8 broches. Le câblage est détaillé dans la notice fournie avec le JCD-201M, ce qui permettra de réaliser

des cordons de raccordement compatibles avec pratiquement toutes les marques de transceivers destinés aux radioamateurs. Pour les appareils qui ne possèdent pas de broche d'alimentation (ce qui est notamment le cas de bon nombre de postes CB) le constructeur a souhaité proposer un micro de table universel, tout a été prévu. Ainsi, un petit compartiment dissimulé dans les profondeurs du socle peut recevoir une alimentation incorporée. En l'occurrence, elle sera procurée par trois piles 1,5 volt de type AAA. Quant à la petite prise qui se situe sous celle du transceiver "B", elle offre l'opportunité de piloter le micro avec une pédale optionnelle commandée au pied (voir encadré).

### PÉDALE OPTIONNELLE JCD-201M

Ce petit accessoire n'est autre qu'une pédale déportée de commande au pied du micro JCD-201M. Elle est disponible en option. Elle s'intègre dans un boîtier en plastique beige, assez peu encombrant. Elle est livrée équipée d'un cordon d'environ 3,30 m. Ce qui s'avère d'une longueur qui devrait être suffisante dans la plupart des configurations, car on voit mal

comment l'opérateur pourrait être plus éloigné du micro... Une prise correspondant au standard du JCD-201M a été montée à l'extrémité du câble. Pour faciliter les pressions exercées par le pied et éviter toute perte d'adhérence, le revêtement de la pédale a été gratifié de grosses stries alignées dans des sens perpendiculaires.

