

# MODE D'EMPLOI POUR MICROPHONE ASTATIC 575-M6

Microphone à transistor avec contrôle de volume et de tonalité externe

## DESCRIPTION :

Une impédance de sortie compatible avec la plupart des transmetteurs du marché et un gain externe ajustable assure un bon niveau de modulation. Le 575-M6 possède un contrôle de volume et de tonalité facilement accessible, aussi ces ajustements peuvent être effectués pour chaque opérateur. Le 575-M6 est alimenté par une pile de 9V facilement remplaçable. Le 575-M6 possède un cordon 6 fils qui convient pour la plupart des transmetteurs. La ligne audio est ouverte pendant la réception.

## SPECIFICATIONS :

Type :	Céramique à transistor
Réponse en fréquence :	Ajustable (voir courbe)
Niveau max. de sortie :	-38dB au dessous de 1V/ $\mu$ Bar à 1KHz avec une charge de 1Megohm
Ajustement de sortie :	40dB
Impédance :	5000 ohms max.
Connecteur :	4 broches (DX1) 5 broches (DX2)DIN
Câble :	5 conducteurs(1 conducteur blindé)
Boîtier :	ABS
Batterie :	9 Volts
Autonomie :	6 mois env.
Dimensions :	Hauteur : 100mm x largeur : 75mm x profondeur : 54.8mm
Poids :	227g

## FIXER LE CONNECTEUR

Si le connecteur que vous avez choisi possède un serre câble trop grand pour le câble de haute qualité de nos microphones, utilisez le petit tube de caoutchouc fourni afin d'augmenter la taille du diamètre câble. Glissez simplement le câble dans le tube avant de souder les cosses. Positionnez-le afin d'assurer une bonne prise du serre câble.

## REPLACEMENT DE LA BATTERIE

Retirer l'arrière du microphone en dévissant les 4 vis. Retirer l'ancienne batterie du connecteur et replacer la nouvelle. Refermer l'arrière du microphone et revisser les 4 vis.

## REGLAGE DU VOLUME ET DE LA TONALITE

Parler à une distance de quelques centimètres dans le micro avec le volume à zéro et la tonalité au milieu de sa course. Régler le volume de façon à obtenir une modulation correcte. La tonalité doit être ajustée de façon à obtenir une modulation la plus intelligible possible. Un réglage de la tonalité trop proche de zéro augmente les basses et un réglage de la tonalité trop proche de 9 augmente les aigus.

