

AGENTE GENERALE: MARCUCCI S.p.A. VIA RIVOLTANA 4 - VIGNATE (MI)

RICEVITORE IC-R1

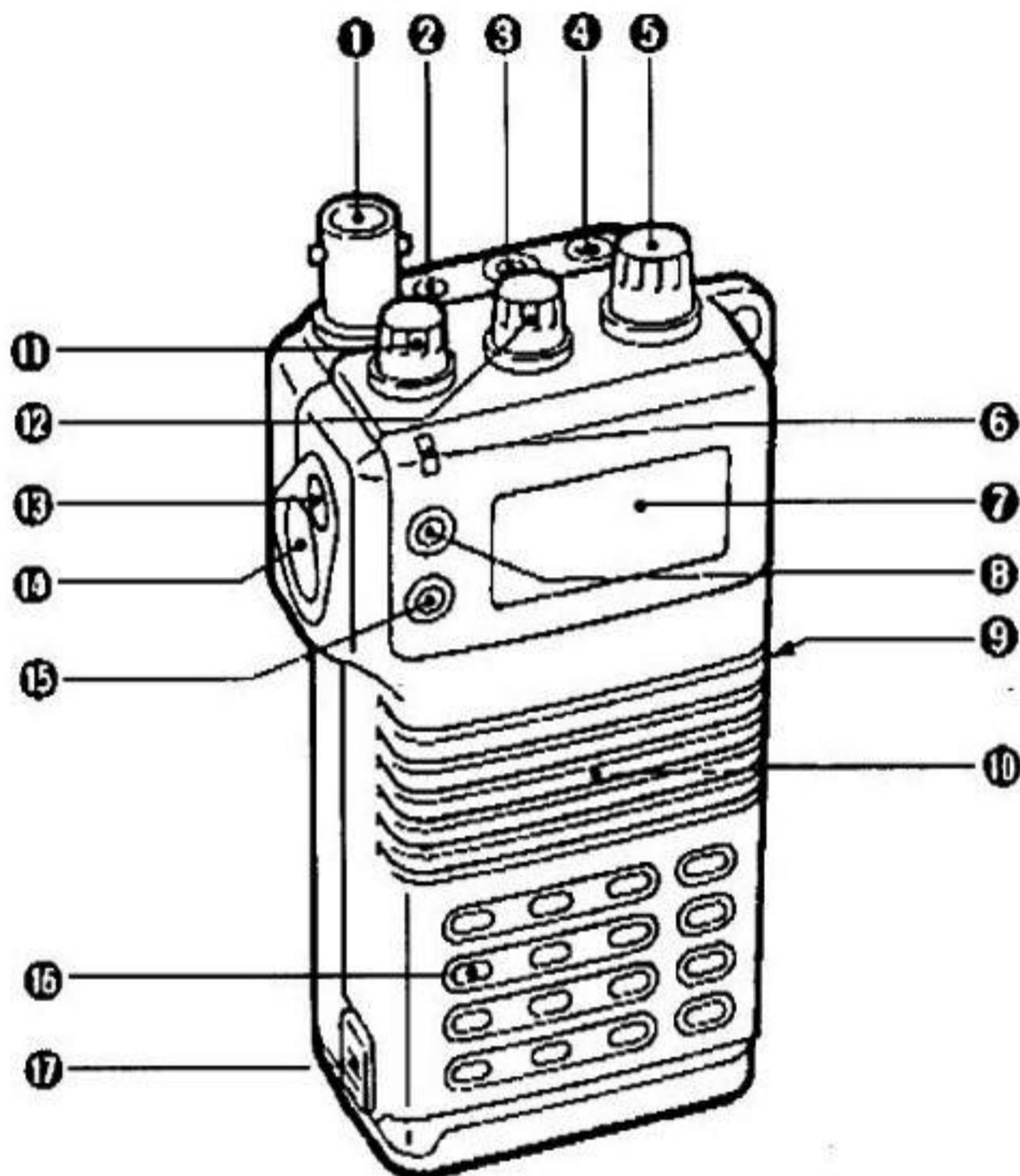


MANUALE D'ISTRUZIONE

INDICE DEL CONTENUTO

	Pag.
Descrizione dei controlli	1
Tastiera	3
Elenco delle funzioni secondarie	4
Visore	5
Ricezione	7
Modi operativi	9
Sintonia	10
Incrementi di sintonia	11
Demodulazioni	12
Selezione di una memoria	13
Ricerca	14
Avvio ed arresto della ricerca	16
Ricerca programmata	17
Skip o esclusione durante la ricerca programmata	19
Ricerca selettiva alla modulazione del segnale	20
Registrazione automatica in memoria delle frequenze intercettate durante la ricerca	21
Uso del modo "SET"	23
Impostazione delle indicazioni	24
Orologio	27
Altre funzioni	31

DESCRIZIONE DEI CONTROLLI



1. Connettore BNC per l'antenna

Del tipo BNC accetta il connettore dell'antenna in dotazione. Se richiesto è possibile collegarvi la linea di trasmissione per un'antenna esterna.

2. Connettore per un'alimentazione esterna (13.8V c.c.).

Collegarvi lo spinotto del caricabatterie da parete in modo da provvedere alla ricarica del pacco batterie interno. E' possibile alimentare l'apparato mediante una sorgente continua esterna usufruendo della medesima presa.

3. Presa per altoparlante esterno

Collegare un altoparlante esterno se richiesto oppure la cuffia. Quando lo spinotto è inserito l'altoparlante interno è escluso.

4. Uscita di bassa frequenza (line out)

Accetta gli spinotti miniatura da 2.5 mm di diametro in modo da poter registrare le

comunicazioni ricevute. Il livello di uscita può essere regolato con il controllo di volume.

5. Controllo di sintonia

Usato per la selezione della frequenza operativa oppure di una memoria.

6. Indicatore di ricezione

Di colore verde è illuminato durante la ricezione quando lo Squelch non è funzionante. Si spegne non appena lo Squelch è regolato al livello di soglia.

7. Visore

Indica la situazione operativa. Descritto in dettaglio più avanti nel testo.

8. Commutatore del contrasto

Regola il contrasto dei caratteri visualizzati. Va usato come il controllo di sintonia.

9. Interruttore per l'illuminazione

Ha due funzioni:

- Illumina il visore in modo temporizzato per circa 5 sec.;
- Se azionato in concomitanza al tasto di funzione [F] esclude il funzionamento del controllo di sintonia e della tastiera.

10. Altoparlante

Altoparlante interno.

11. Controllo di Squelch (silenziamento)

Regola il livello di soglia del circuito di silenziamento. Con assenza di segnale o con l'antenna staccata va regolato in senso orario sino a sopprimere il fruscio del ricevitore.

12. Controllo di volume

Accende e spegne l'apparato e regola il livello audio.

13. Commutatore orario [W]

Abilita la funzione dell'orologio.

14. Commutatore di funzione [F]

Abilita la seconda funzione di ciascun tasto della tastiera.

15. Commutatore monitor [MONI]

Se azionato sotto certe condizioni operative permette una migliore ricezione dei segnali deboli.

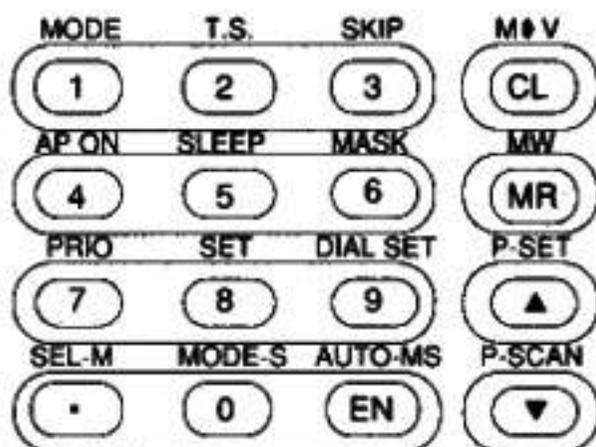
16. Tastiera

Comprende tasti numerici e di altre funzioni per la sintonia e l'abilitazione di funzioni varie. Tali funzioni, operazioni di sintonia comprese, sono descritte più avanti nel testo.

17. Tasto per lo sblocco del pacco batterie

Spinto verso l'alto permette lo sblocco del pacco batterie.

TASTIERA



• Funzioni

0 ~ 9 •

- Con il modo VFO: permette l'impostazione della frequenza.
- Con il modo MEMORY: permette l'impostazione del numero di memoria richiesto.

CL - Commuta fra il modo MEMORY a quello del VFO.

- Arresta il processo di ricerca
- Azzera l'impostazione numerica tramite tasti

MR - Commuta dal modo VFO al modo MEMORY.

- Nel modo MEMORY varia le memorie a gruppi di 10.

▲ - Incrementa il numero della memoria.

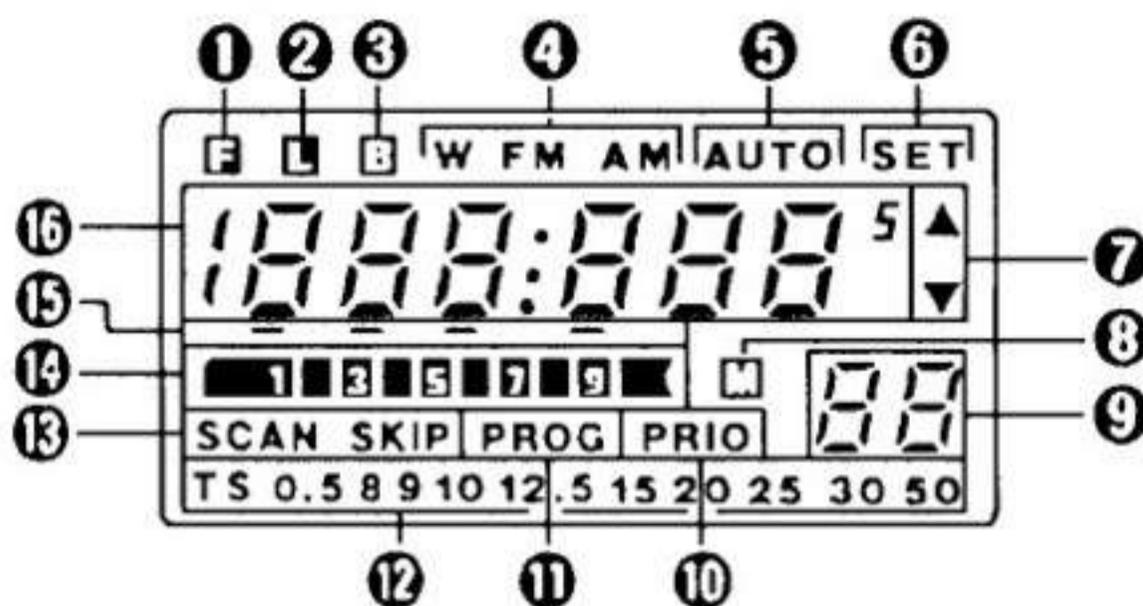
▼ - Diminuisce il numero della memoria.

EN - Conferma l'impostazione numerica.

ELENCO DELLE FUNZIONI SECONDARIE

TASTO	NOME	FUNZIONE CON IL VFO	FUNZIONE CON IL MEMORY
ⓕ + ①	MODE	Seleziona il modo di ricezione	Non usato
ⓕ + ②	TS	Seleziona gli incrementi di sintonia	Non usato
ⓕ + ③	SKIP	Non usato	Seleziona le memorie da saltare durante la ricerca
ⓕ + ④	AP ON	Inserisce l'accensione temporizzata (solo con il CLOCK mode)	
ⓕ + ⑤	SLEEP	Inizia la temporizzaz. SLEEP	Inizia la temporizzaz. SLEEP
ⓕ + ⑥	MASK	Non usato	Abilita/esclude il Memory Mask (Occultazione delle memorie)
ⓕ + ⑦	PRIO	Avvia/arresta il controllo prioritario	Avvia/arresta il controllo prioritario
ⓕ + ⑧	SET	Abilita il modo SET	Non usato
ⓕ + ⑨	DIAL SEL	Seleziona gli incrementi per il DIAL SELECT	Non usato
ⓕ + ●	SEL-M	Non usato	Avvia/arresta la ricerca fra le memorie
ⓕ + ①	MODE-S	Non usato	Avvia/arresta la ricerca secondo il modo operativo
ⓕ + ⓔ	AUTO-MS	Avvia/arresta la ricerca con registrazione automatica delle frequenze	Non usato
ⓕ + ⓐ	M V	Non usato	Trasferisce il contenuto della memoria al VFO
ⓕ + Ⓜ	MW	Registra in memoria	Non usato
ⓕ + ▲	P-SET	Abilita i limiti in frequenza entro cui procedere con la ricerca	Non usato
ⓕ + ▼	P-SCAN	Avvia/arresta la ricerca entro i limiti di banda	Avvia/arresta la ricerca fra le memorie

VISORE



1. **Indicatore di funzione**

Operativo quando il tasto di funzione [F] è azionato.

2. **Indicatore LOCK**

Viene indicata quando il blocco sulla frequenza operativa è abilitato.

3. **Indicazione di batteria pressoché esaurita**

Appare quando il pacco batterie deve essere sostituito oppure ricaricato.

4. **Indicatore di ricezione**

Indica lo stato di ricezione.

5. **Indicatore AUTO MEMORY WRITE SCAN**

E' intermittente quando la registrazione automatica dei segnali intercettati è abilitata.

6. **Indicatore SET MODE**

Indica che il SET MODE è abilitato.

7. **Indicatori SCAN UP/DOWN**

Indicano con intermittenza la direzione durante la ricerca.

8. **Indicatore MEMORY**

E' abilitato quando il MEMORY MODE viene selezionato.

9. **Indicazione numero di memoria**

Indica la memoria selezionata.

10. Indicatore PRIORITY

Indica il funzionamento del controllo sul canale prioritario.

11. Indicatore PROGRAMMED SCAN

Indica la selezione di un limite di frequenza entro cui verrà poi effettuata la ricerca.

12. Indicatore degli incrementi di sintonia

Indica l'incremento di sintonia selezionato.

13. Indicatore SCAN

Visibile durante la ricerca.

14. Indicatore "S"

Indica il livello del segnale ricevuto.

15. Indicatori DIAL SELECT

Si avrà l'indicazione di un segmento non appena si aziona il tasto [F]. Indica il passo del DIAL SELECT.

16. Indicazione della frequenza

Indica la frequenza ricevuta.

RICEZIONE

PRIME OPERAZIONI DA EFFETTUARSI

- **Prima di accendere l'apparato**

- (1) Inserire l'antenna nell'apposita presa BNC
- (2) Assicurarci che i due controlli Squelch e Vol. siano ruotati ambedue in completo senso antiorario.

- **Accensione e regolazione del volume**

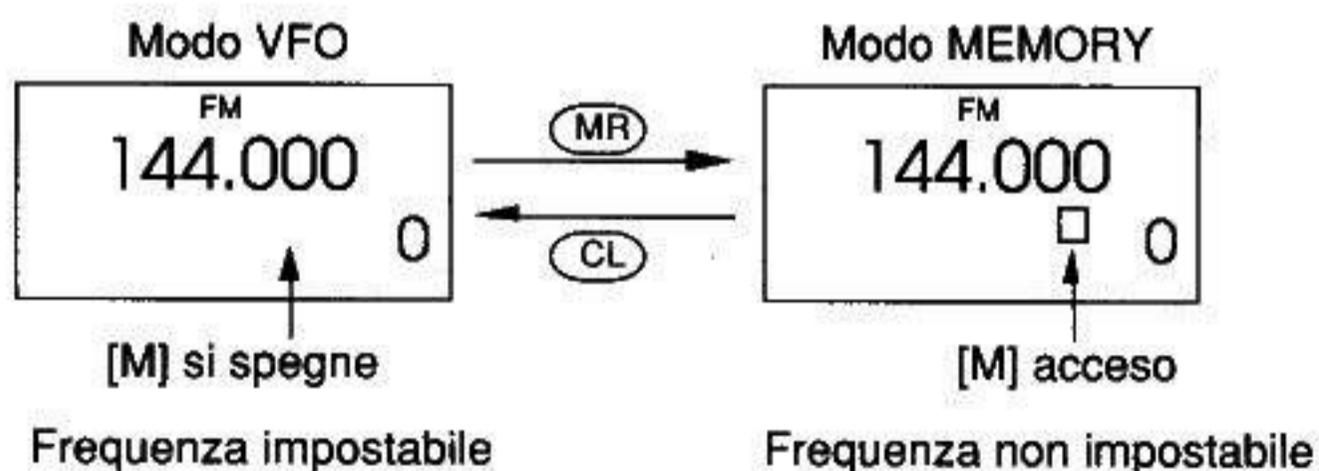
- (1) Ruotare in senso orario il controllo (PWR/VOL) in modo da accendere il ricevitore. Il visore indicherà la frequenza di 144 MHz.
- (2) Incrementare la rotazione del controllo di volume sino ad adeguarlo al modo ottimale. Una buona regolazione del volume si potrà ottenere anche con il solo fruscio del ricevitore.

- **Regolazione dello Squelch**

Scopo dello Squelch è di eliminare il rumore oppure il fruscio sentito in assenza di segnale. Dall'estrema posizione antioraria ruotare il controllo dello Squelch (sempre in assenza di segnale) sino a sopprimere il rumore. Nel contempo si spegnerà l'indicazione verde. Tenere presente che oltrepassare di molto il punto di soglia significa desensibilizzare il ricevitore.

- **Impostazione del modo operativo**

L'impostazione di una certa frequenza da ricevere andrà fatta con il modo VFO.

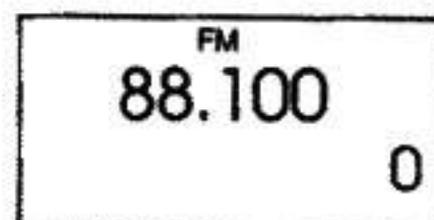


Nel caso il ricevitore sia impostato sul MEMORY MODE basterà azionare il tasto [CL] per impostare il modo VFO.

- **Impostazione della frequenza mediante la tastiera**

La frequenza operativa potrà essere impostata velocemente usufruendo della tastiera nel modo seguente: si supponga ad esempio di voler ricevere una stazione in FM alla frequenza di 88.1 MHz perciò:

- 1) Selezionare il modo VFO (azionare CL)
- 2) Usare i tasti numerici per impostare la frequenza
Azionare: [8] [8] [•] [1] [EN].
Il visore indicherà la frequenza di 88.100 MHz.



- 3) Sarà ora necessario impostare la demodulazione ovvero il modo operativo, in tal caso la FM larga nel modo seguente:
mantenendo premuto il tasto [F] azionare il tasto [1] (MODE) sinché il visore indica "W FM".

Esempio per l'impostazione di altre frequenze

Ad esempio impostare:

144 MHz: (1) (4) (4) (EN)

0.160 MHz: (0) (•) (1) (6) (EN)

7001 MHz: (7) (•) (0) (0) (1) (EN)

1025 MHz: (1) (0) (2) (5) (EN)

Nel caso venga commesso un errore nell'impostazione dei tasti azionare il tasto [EN] oppure [CL] e reimpostare dall'inizio.

- **Impostazione della frequenza mediante il controllo di sintonia**

Il controllo di sintonia potrà essere vantaggiosamente usato nel caso di piccoli spostamenti accanto alla frequenza già impostata nel modo seguente.

Esempio: si supponga di voler ricevere una frequenza vicina a 144.5 MHz.

- 1) Azionare il tasto [CL] per selezionare il modo VFO.
- 2) Impostare gli incrementi di sintonia (TS) nel modo seguente:
mantenendo premuto il tasto [F] azionare il tasto [2] (TS) e ruotare quindi il controllo di sintonia. Sul lato inferiore del visore si vedranno gli incrementi a seconda di come è ruotato il controllo di sintonia.
- 3) Selezionare la demodulazione:
mantenendo premuto il tasto [F] azionare [1] (MODE)
- 4) Completate le operazioni descritte usare il controllo di sintonia nel modo usuale.

MODI OPERATIVI

Due sono i modi operativi principali: VFO e MEMORY.

PECULIARITÀ DEI DUE MODI

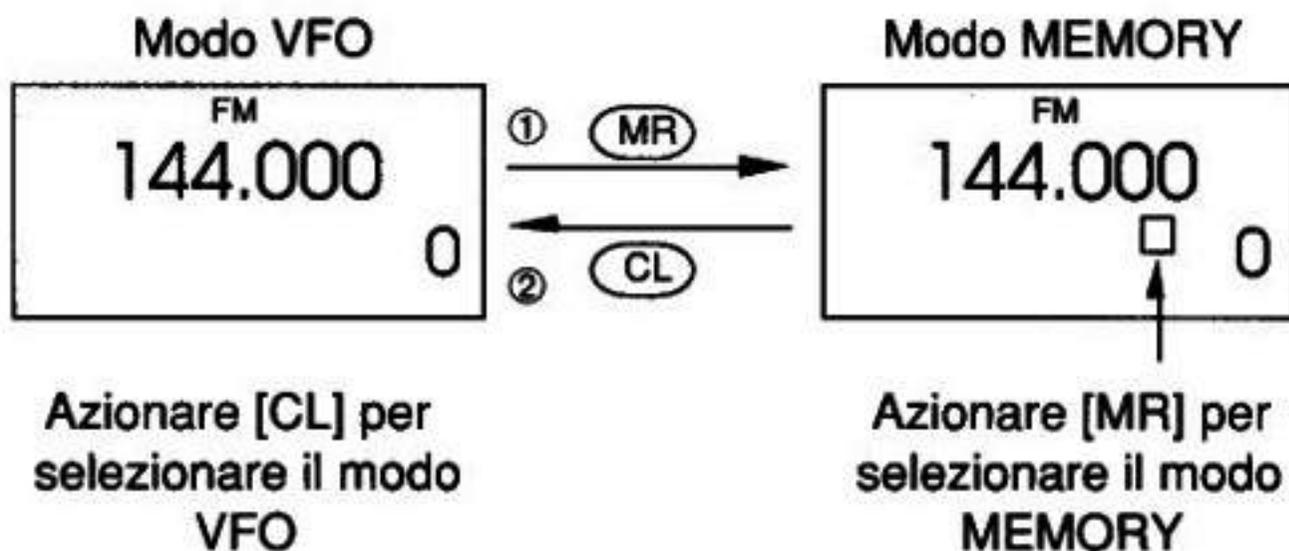
- **VFO**

- E' possibile impostare la frequenza richiesta nonché i modi operativi.
- La frequenza indicata potrà essere trasferita in memoria.
- Si potrà procedere con la ricerca.

- **MEMORY**

- Si potrà richiamare la memoria interessata per la ricezione di una frequenza specifica.
- Si potrà procedere con la ricerca fra le varie frequenze registrate in memoria.

Modo per selezionare il modo VFO o MEMORY



SINTONIA

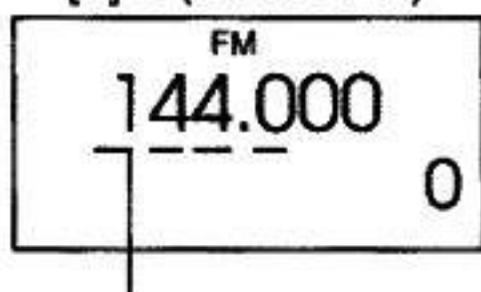
USO DEL CONTROLLO DI SINTONIE

Il controllo di sintonia andrà ruotato per la selezione della frequenza. Sempre nel modo VFO le frequenze variano secondo gli incrementi di sintonia selezionati in precedenza.

Per ottenere delle rapide variazioni in frequenza:

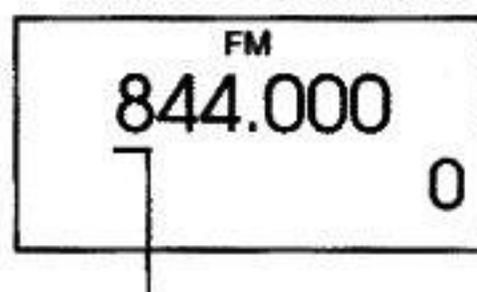
Usare la funzione "DIAL SELECT" per commutare gli incrementi di sintonia a 100 kHz, 1 MHz, 10 MHz oppure 100 MHz.

Mantenendo
azionato [F] premere
[9] e (DIAL SEL)



Abilita la barretta

Mantenendo
azionato [F] ruotare
il controllo di sintonia



La cifra con barretta
può essere variata

USO DELLA TASTIERA

E' possibile procedere alla selezione di una frequenza qualsiasi da 0.1 MHz sino a 1300 MHz. Nel caso si imposti una cifra oltre a questa gamma la frequenza verrà indicata, però non appena si aziona il tasto [EN] il visore indicherà la frequenza operativa usata in precedenza.

Per variare la frequenza da 144 a 144.580 azionare: [•] [5] [8] [EN].

Per impostare una frequenza contenente una frazione di kHz procedere nel modo seguente:

Esempio: 872.124.5

Azionare [8] [7] [2] [•] [1] [2] [4] [•] [*] [EN]

[*] Il decimale potrà essere qualsiasi numero dal 5 al 9.

Per cancellare lo 0.5 kHz prima di azionare [EN] premere il [•] quindi qualsiasi numero da [0] a [4].

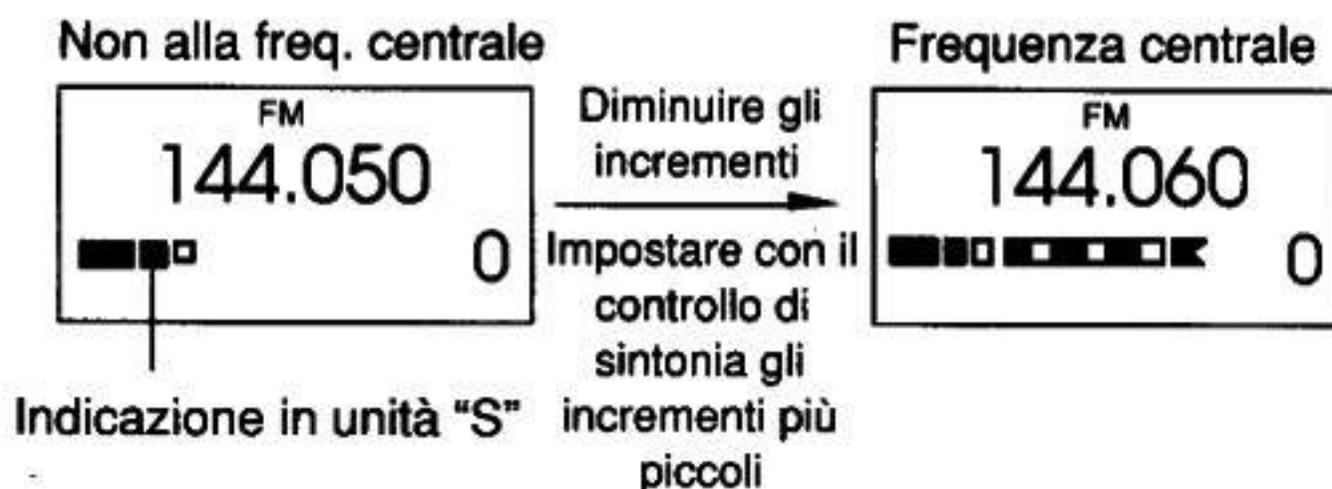
INCREMENTI DI SINTONIA

Si intende per incremento di sintonia, la variazione impostabile mediante il controllo di sintonia. Certi incrementi sono determinati dalla banda operativa, dalla demodulazione o da altri parametri impostati secondo la tradizione. Ne deriva perciò che sarà necessario impostare l'incremento giusto prima di procedere con la sintonia.

SINTONIA FINE

Tutti i segnali si caratterizzano per una certa "larghezza di banda" e saranno perciò ricevibili sino a che il ricevitore sarà sintonizzato entro tale larghezza di banda anche se la frequenza impostata non corrisponde al valore centrale.

Per tale motivo gli incrementi dovranno essere piccoli (0.5 o 5 kHz) e la sintonia effettuata in modo da ottenere la più ampia indicazione in unità "S".



DEMODULAZIONI

A seconda delle frequenze, aree da coprire ecc. la natura del segnale potrà essere diversa, a cui dovrà corrispondere l'esatta demodulazione.

L'IC-R1 demodula la FM, la FM larga nonché l'AM.

Impostare perciò la demodulazione adatta al segnale da ricevere.

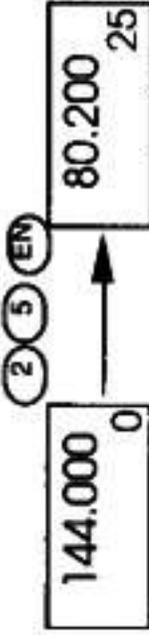
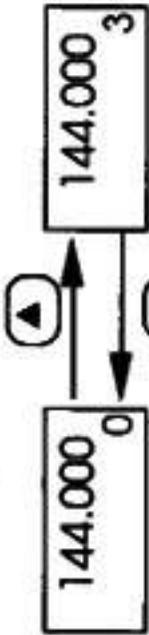
PRINCIPALI INDICAZIONI DI INCORRETTA DEMODULAZIONE

- Segnale distorto
- Interruzione improvvisa della ricezione
- Ricezione di soli disturbi statici
- Ricezione debole o disturbata
- Indicazione del livello bassa o instabile.

In presenza di tali anomalie assicurarsi che la demodulazione adatta venga usata mantenendo premuto il tasto [F] ed azionare quindi l'[1] per l'opportuna variazione.

SELEZIONE DI UNA MEMORIA

Nota Assicurarsi che il modo corretto sia selezionato

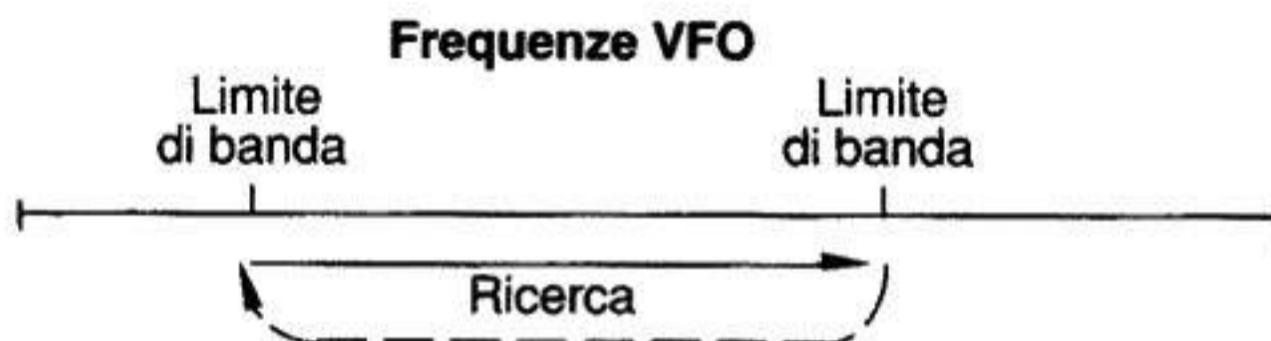
SEZIONE	MODO	INDICAZ. DEL VISORE/ FUNZIONAMENTO	DESCRIZIONE
1 SELEZIONE CON IL CONTROLLO DI SINTONIA	MEMORY	Controllo di sintonia 	Le memorie occultate non vengono selezionate. Alla spedizione, l'IC-R1 ha le memorie da 20 a 99 occultate. Lo stesso si ha dopo il ripristino.
2 Mantenendo azionato il tasto [F] ruotare il controllo di sintonia	MEMORY	[F] + controllo di sintonia 	<ul style="list-style-type: none"> Tutte le memorie possono essere selezionate sequenzialmente
3 IMPOSTAZ. CON LA TASTIERA Azionare un tasto numerico + [EN]	MEMORY		<ul style="list-style-type: none"> Se con la tastiera vengono impostate 3 o più cifre, solo la seconda cifra indicata è valida.
4 Premere [▲] o [▼]	MEMORY		<ul style="list-style-type: none"> Le memorie occultate non possono essere selezionate
5 VARIAZIONE DELLE MEMORIE A GRUPPI DI 10 Premere [MR]	MEMORY		Ogni qualvolta si aziona un tasto si otterrà un gruppo differente di 10 memorie
6 VARIAZIONE DI UN NUMERO SINGOLO DI MEMORIA Premere [▲] o [▼]	VFO	La frequenza indicata non varia 	<ul style="list-style-type: none"> Con il modo VFO si può selezionare la memoria Nel caso uno dei due tasti venga mantenuto azionato si otterrà una variazione continua Per visualizzare il contenuto della memoria commutare sul modo MEMORY

RICERCA

Consiste in una funzione automatica la quale progredisce lungo lo spettro nella ricerca di frequenza occupate, può essere avviata inoltre pure nelle memorie.

TIPI DI RICERCA

Sono essenzialmente 2: la ricerca programmata entro certi limiti in frequenza oppure nelle memorie. Riferirsi agli schemi acclusi.



Salto programmato:

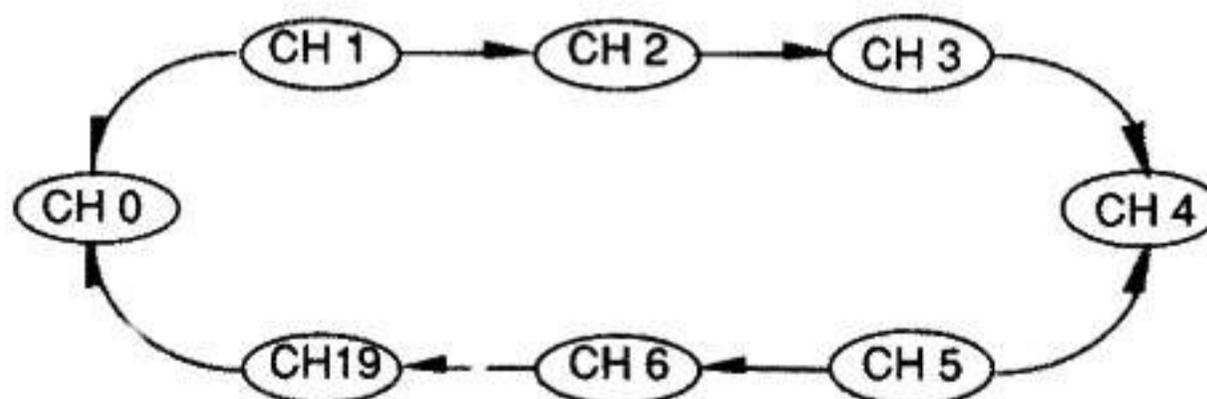
Esclude dalla ricerca le frequenze indicate

Ricerca con AUTO-MEMORY

Registra in modo automatico nelle memorie da 80 a 99 le frequenze trovate occupate.

Ricerca entro le memorie

Esegue la ricerca entro le memorie specificate



Ricerca SELECT MEMORY

Salta le memorie indicate con lo "SKIP"

Ricerca MODE SELECT:

Esegue la ricerca come sopra soltanto con la demodulazione specificata.

RIAVVIO AUTOMATICO DELLA RICERCA

- La ricerca si riavvia in modo automatico 10 sec. dopo l'arresto.
- Tale funzione può essere esclusa con il SET MODE in modo da precludere il riavvio automatico.

IMPOSTAZIONE DELLA VELOCITÀ DI RICERCA

Regola la velocità espressa in canali al secondo con cui vengono esplorati i vari canali. L'impostazione iniziale consiste in 20 canali/sec. che può essere ridotta con il "SET MODE"

FUNZIONI DI SINTONIA DURANTE LA RICERCA

- Si può commutare il senso della ricerca verso l'alto o verso il basso ruotando opportunamente il controllo di sintonia.
- Se il controllo di sintonia viene ruotato mentre la ricerca si è arrestata su un segnale, se ne otterrà il riavvio.

AVVIO ED ARRESTO DELLA RICERCA

Prima di avviare la ricerca regolare lo Squelch in senso orario sino ad ottenere la soppressione dell'audio.

MODALITA' DI RICERCA	MODO D'AVVIO	INIZ. RICERCA	ARRESTO RICERCA	IMPOSTAZIONI INIZIALI
Ricerca programmata	VFO	P-SCAN F + 	Azionare [CL], [MR] o la medesima sequenza quale lo SCAN START (avvio ricerca)	Impostare i due limiti in frequenza per ciascuno dei 10 gruppi di memorie
Ricerca programmata con salto	VFO	P-SCAN F + 	Nel caso venga usato il tasto [CL] per arrestare la ricerca nel	Impostare le frequenze da saltare durante la ricerca programmata.
Auto Memory write scan (Ricerca con registrazione automatica delle frequenze in memoria)	VFO	AUTO MS F +  ATTENZIONE: Le registrazioni precedenti nelle memorie da 80 a 99 verranno cancellate.	modo MEMORY l'ap- parato si predisporrà su VFO	Impostare i due limiti in frequenza per ciascuno dei 10 gruppi di memoria.
Memory scan	MEMORY	P-SCAN F + 		Limitare il n. di memorie interessate altrimenti la ricerca avverrà entro tutte le 99 memorie.
Selezionare il Memory Scan	MEMORY	SEL-M F + 		Impostare le memorie da saltare (SKIP) durante la ricerca
Mode Select scan	MEMORY	MODE-S F + 		Due o più memorie devono concernere la medesima demodulazione.

RICERCA PROGRAMMATA

Consiste nella ricerca eseguita fra due limiti impostabili in frequenza. Sono così impostabili 10 raggruppamenti da adibire alla ricerca da 0.1 a 1300 MHz. I limiti di frequenza superiori ed inferiori concernenti ciascun gruppo sono registrati nelle memorie A e B.

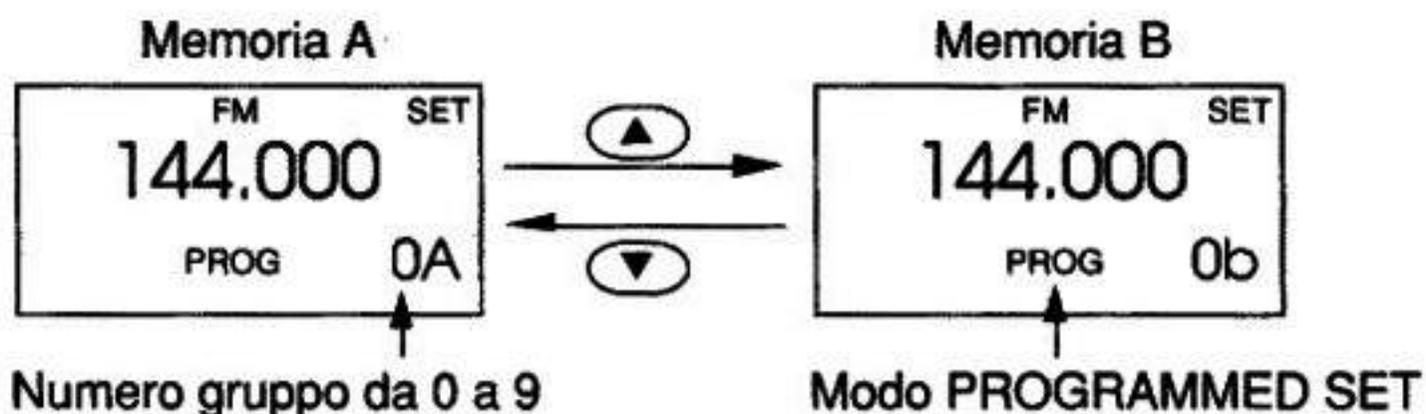
L'impostazione iniziale per la memoria A è di 144 MHz, modo FM ed incremento di 5 kHz. Se tali impostazioni non vengono variate, la ricerca si estenderà da 144 a 146 MHz.

- **Impostazione delle frequenze nei raggruppamenti**

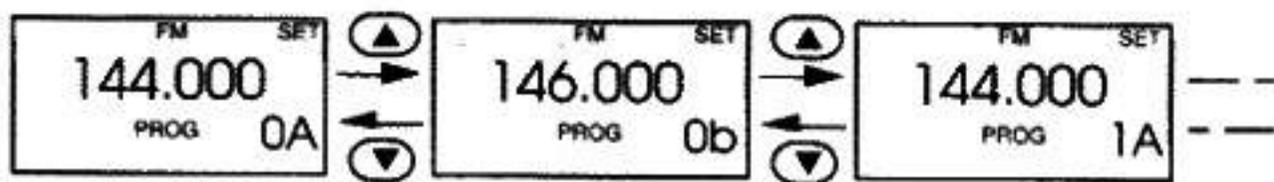
- 1) Selezionare il modo VFO
- 2) Mantenendo azionato il tasto [F], premere [▲] (P-SET) in modo da selezionare il PROGRAM SET mode.

Si otterranno le seguenti presentazioni (l'impostazione iniziale è 0A).

N. di raggruppamento	Memoria A	Memoria B
0	0A	0b
1	1A	1b
2	2A	2b
9	9A	9b



- 3) Azionare il tasto [▲] in modo da incrementare il n. di memoria e di gruppo. Con il tasto [▼] si ottiene l'opposto: una diminuzione.



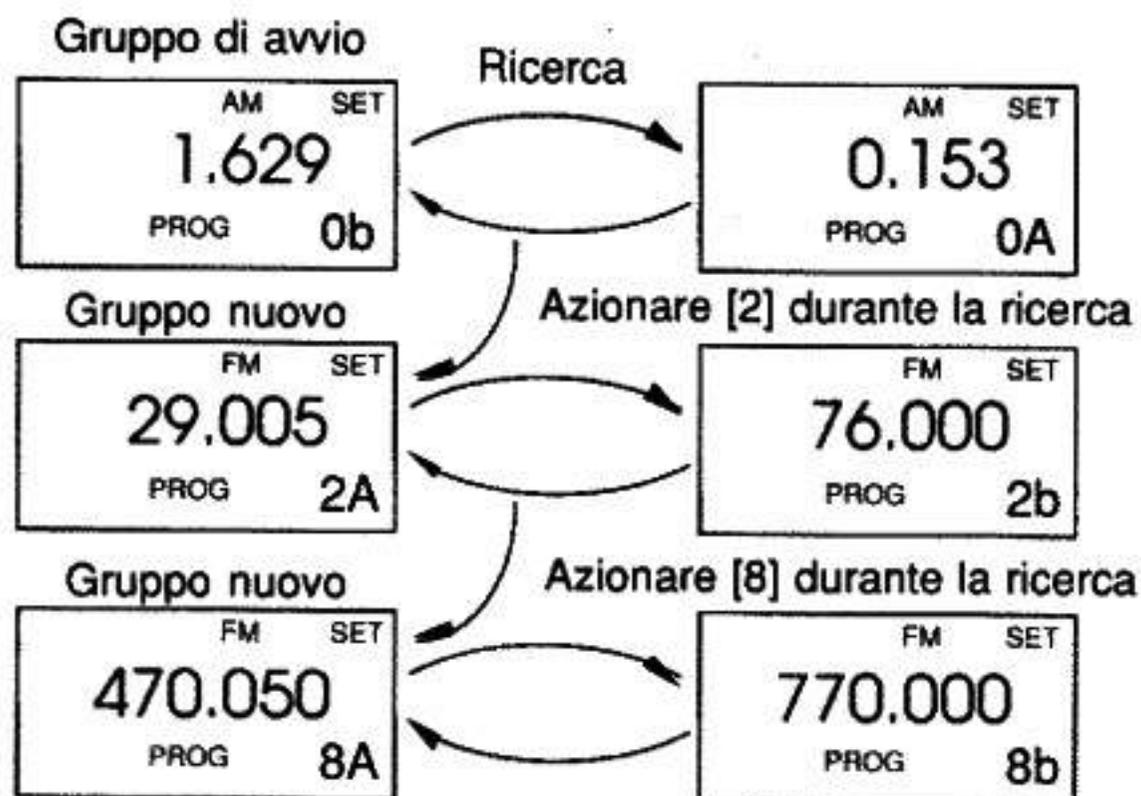
Mantenendo azionati i tasti [▲] o [▼] si otterrà un succedersi continuo delle letture.

- 4) I limiti alti o bassi potranno essere impostati nelle memorie di A o B semprechè siano concernenti entrambe allo stesso gruppo.
 - Impostare le frequenze con la tastiera oppure con il controllo di sintonia.
- 5) Impostate le frequenze, impostare il modo e gli incrementi nelle memorie A o B.
- 6) Ripetere i passi da 3) a 5) per i raggruppamenti rimanenti (0A, 0B ...9A, 9B)
- 7) Completata l'impostazione selezionare il gruppo richiesto mediante i tasti [▲] o [▼].
- 8) Azionare il tasto [CL] per ripristinare il modo VFO.

• **Avvio della Ricerca Programmata**

Prima di avviare la ricerca è necessario programmare i relativi limiti:

- 1) Selezionare il modo VFO.
- 2) Mantenendo premuto il tasto [F], azionare il tasto [▼] (P-SCAN) in modo da dare avvio alla ricerca.
 - La ricerca si estende lungo il raggruppamento selezionato.
- 3) Quando richiesto, azionare il tasto in modo da selezionare un raggruppamento diverso.



• **Arresto della ricerca programmata**

Azionare il tasto [CL] o [MR].

SKIP O ESCLUSIONE DURANTE LA RICERCA PROGRAMMATA

Funzione utile affinché la ricerca non si arresti sempre su una frequenza occupata di alcun interesse. L'esclusione o salto può essere inserito o escluso come si vedrà più tardi nel testo.

- **Impostazione della frequenza da escludere**

- 1) Nell'azionare il tasto [F] premere il tasto [▲] per dare avvio alla ricerca programmata (con il VFO).
- 2) Quando la ricerca si arresterà sul segnale richiesto, procedere nel modo seguente per escluderla:

Azionare il tasto [F] e mantenere premuto per 2 sec. circa il tasto [MW].

- Le frequenze verranno registrate nelle memorie occultate nella sequenza da 79 a 20.
- Quando tutte le frequenze sono state registrate verrà emesso un tono di bassa tonalità.

- **Azzeramento delle frequenze escluse**

Mantenendo azionato il tasto [F], premere [3] (SKIP) in coincidenza alla memoria richiesta.

- **Azzeramento delle frequenze registrate**

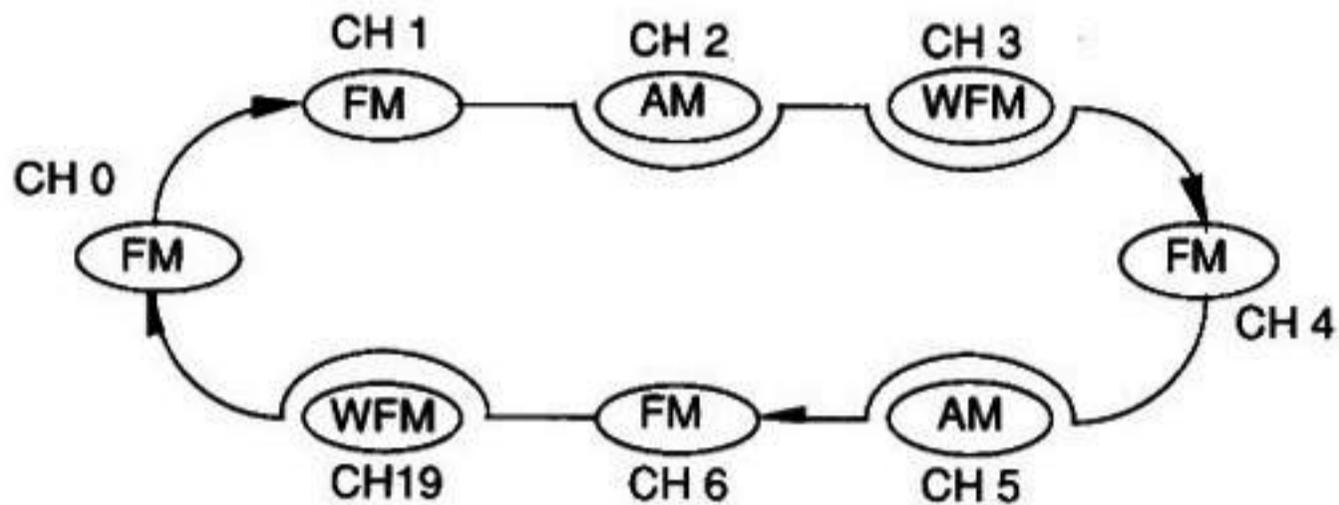
Mantenendo azionato il tasto [F], premere [6] (MASK) in coincidenza alla frequenza richiesta.

- **Azzeramento di tutte le frequenze**

Mantenendo azionato il tasto [F] e [CL] accendere l'apparato. Tutte le memorie verranno azzerate.

RICERCA SELETTIVA ALLA MODULAZIONE DEL SEGNALE

Con tale ricerca verranno evidenziati soltanto i segnali con la modulazione richiesta. Per ottenere tale processo di ricerca, due o più memorie dovranno essere registrate con una demodolazione simile.



- **Avvio della ricerca**

- 1) Selezionare il MEMORY mode
- 2) Impostare la modulazione da ricercare oppure richiamare le memorie dove la modulazione richiesta è registrata.
- 3) Mantenendo azionato il tasto [F], premere [1] (MODE-S)
 - Si otterrà la ricerca su segnali con la modulazione specificata.

- **Arresto della ricerca**

Azionare il tasto [MR] per arrestare la ricerca nel MEMORY mode oppure azionare il tasto [CL] per azzerare la ricerca e ripristinare il modo VFO.

REGISTRAZIONE AUTOMATICA IN MEMORIA DELLE FREQUENZE INTERCETTATE DURANTE LA RICERCA

ATTENZIONE: Il contenuto delle memorie da 80 a 99 verrà cancellato con l'avvio della ricerca.

- 1) Selezionare il modo VFO.
- 2) Mantenendo azionato il tasto [F], premere [EN] (AUTO MS).
 - La ricerca si avvia sul raggruppamento di banda selezionata.
- 3) Con la ricezione di un segnale si avrà una pausa nella ricerca.
 - Le varie frequenze ricevute verranno sequenzialmente registrate in modo automatico nelle memorie da 80 a 99.
 - La ricerca si arresta quando tutte le memorie risulteranno registrate.

• Arresto della registrazione automatica

Azionare il tasto [MR] o [CL].

CONTROLLO PRIORITARIO

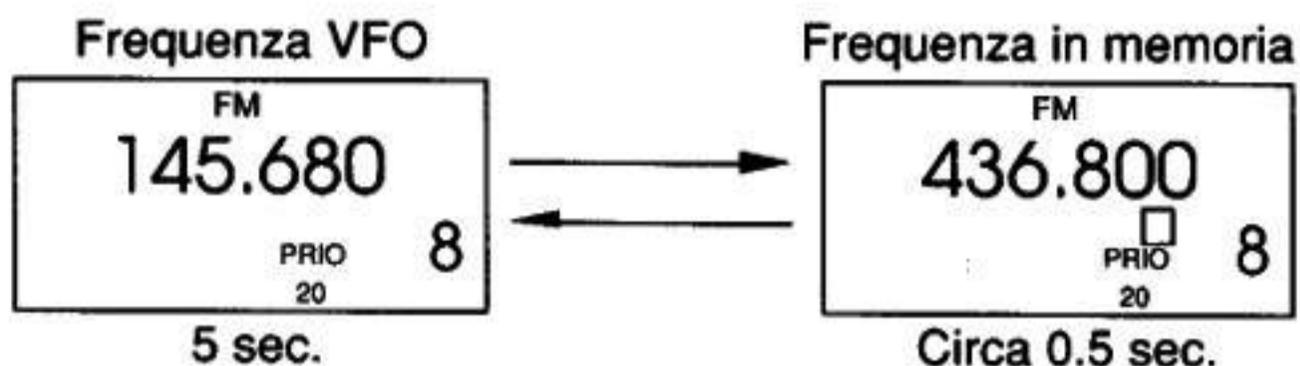
Con tale funzione è possibile ascoltare su una frequenza qualsiasi data dal VFO e controllare l'attività su una o due altre frequenze registrate in memoria.

TIPO DI CONTROLLI PRIORITARI	PRE-FUNZIONAMENTO	AVVIO	RIPRISTINO	ARRESTO
VFO ed una memoria selezionata	1) Impostare la frequenza del VFO 2) Selezionare la memoria	Mantenendo azionato [F] premere [7] (PRIO)	La sequenza si arresta quando un segnale della frequenza in memoria è ricevuto.	Durante la ricezione con VFO: - [CL] ripristina sul VFO - [F] + [7] ripristina sul VFO - [MR] ripristina sul MEMORY
VFO e ricerca su una memoria	1) Selezionare il MEMORY mode 2) Avviare la ricerca in memoria	Mantenendo azionato [F] premere [7] (PRIO) durante la ricerca in memoria	Riavvio della ricerca secondo le caratteristiche impostate nel "SET" mode	Durante la ricezione su 1 frequenza in memoria: - [CL] ripristina il controllo prioritario

- **VFO con ricerca entro la memoria selezionata**

Ascoltando su una frequenza data dal VFO, il controllo prioritario campiona la frequenza entro la memoria selezionata con una cadenza di 5 sec.

Il controllo prioritario può essere avviato tanto dal VFO o dal MEMORY mode.



Nel caso la memoria selezionata fosse occultata, si otterrà un tono ad indicare che il controllo prioritario non può essere avviato.

- **VFO con ricerca entro le memorie**

Ascoltando su una frequenza data dal VFO, il controllo prioritario campiona brevemente ciascuna memoria con numero progressivo.

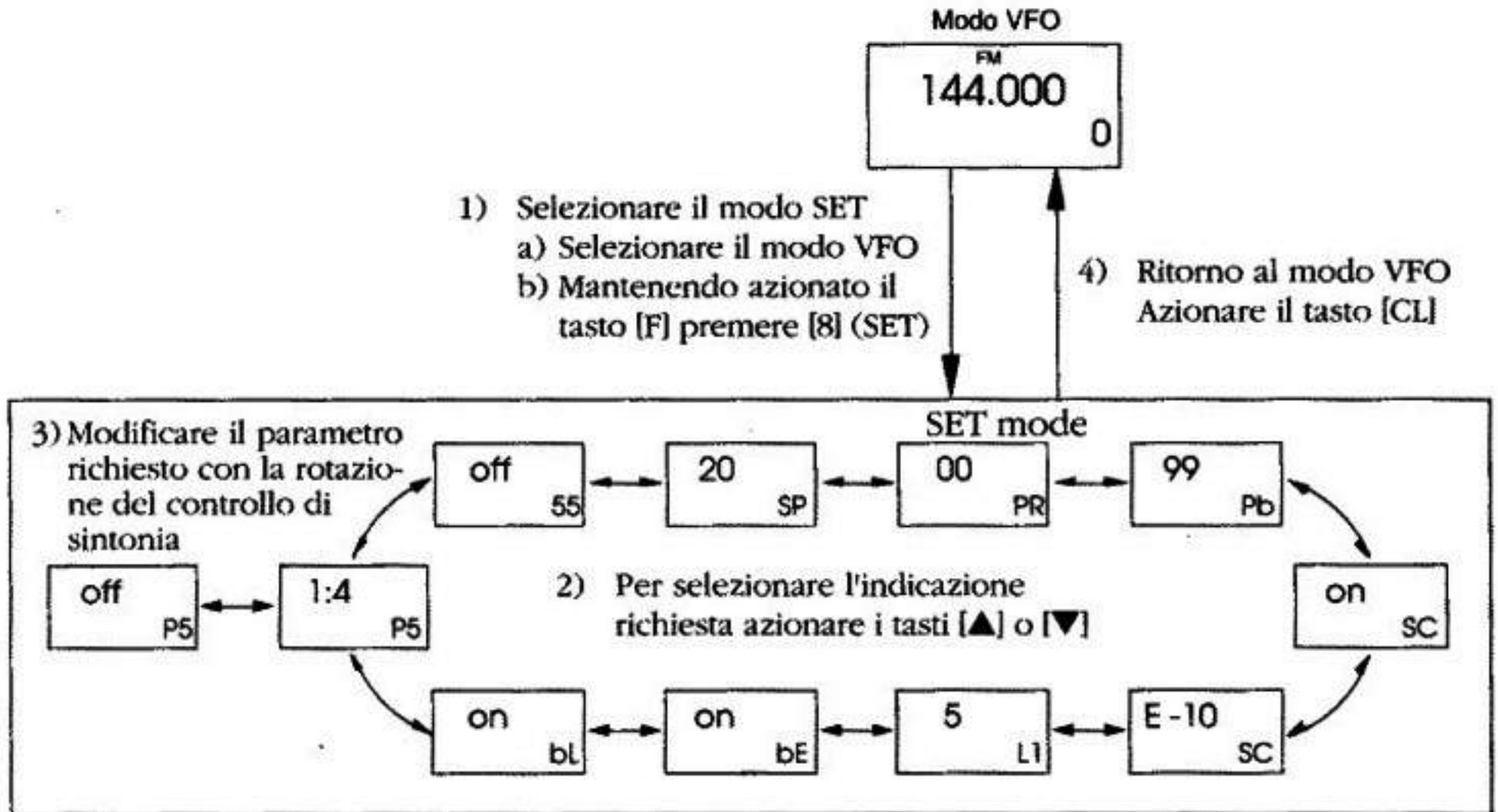


Il controllo prioritario andrà avviato durante la ricerca in memoria.

Il controllo prioritario è accessibile con la ricerca entro le memorie, nella ricerca fra memorie selezionate o per tipo di modulazione.

USO DEL MODO "SET"

Con la funzione "SET" si possono modificare le impostazioni iniziali a seconda delle proprie esigenze.



IMPOSTAZIONE DELLE INDICAZIONI

- **Velocità della ricerca**



Modifica della velocità di ricerca impostabile su 10 valori. Tale impostazione è valida per tutte le modalità di ricerca ad eccezione del controllo prioritario.

- **Escursione della ricerca entro le memorie A**



Limita l'escursione della ricerca entro le memorie. Riferirsi al paragrafo seguente per il modo di procedura.

- **Escursione della ricerca entro le memorie B**



Impostazione del limite congiuntamente alla ricerca A.

- **Esclusione ON/OFF di certe frequenze durante la ricerca programmata (Entro limiti predefiniti)**



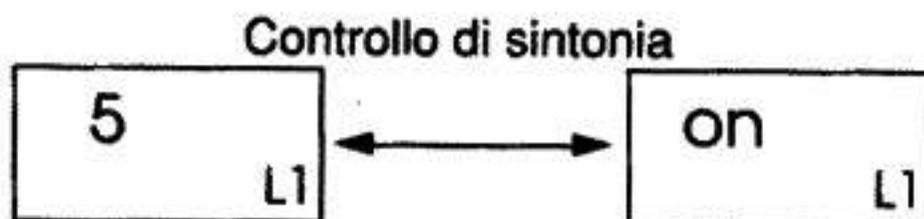
- Inserisce o esclude la funzione di esclusione (SKIP)
- Se escluso "OFF" non si potrà impostare un comando di SKIP nella ricerca programmata oppure procedere con la stessa.

- **Riavvio della ricerca dopo una pausa**



- Pausa di circa 10 sec. alla ricezione di un segnale quindi un riavvio successivo.
- Impostando "P-02" la ricerca non si riavvierà dopo la pausa di arresto, saltando 2 sec. dopo che il segnale sia venuto a cessare.

- **Illuminazione del visore**



- L'illuminazione del visore è ottenuta azionando il tasto [LIGHT] per spegnersi poi da sola dopo 5 sec.
- Se il controllo di illuminazione è posto su "ON", l'accensione e lo spegnimento si ottengono con ripetuti azionamenti del relativo tasto. La funzione automatica viene esclusa.

- **Tono di conferma (Beep) ON/OFF**



Include o esclude il tono di conferma emesso in concomitanza all'azionamento di un controllo.

- **Indicazione di ricezione Rx: ON/OFF**



Include o esclude il Led di ricezione. Nella posizione di "ON" il Led si accende quando un segnale viene ricevuto; l'opposto nella posizione di "OFF".

- **Impostazione del rapporto "Power Save"**



- Più grande è detto rapporto, più lunga sarà la durata del P.S.
- Impostando l' "OFF" la funzione è esclusa.

- **Power Save ON/OFF durante la ricerca**

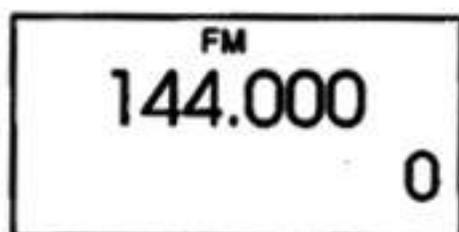


Si può impostare il P.S. pure durante la ricerca ("ON"); se alcun segnale è ricevuto l'autonomia del pacco batterie sarà allungata.

OROLOGIO

Il CLOCK mode è usato per la regolazione dell'ora, il tempo dell'accensione e quello "Sleep". L'indicazione oraria si estende 24 ore. La precisione è di ± 1 min. alla settimana.

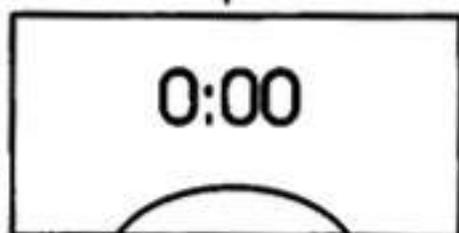
- **Funzionamento del "CLOCK mode"**



Modo VFO o MEMORY



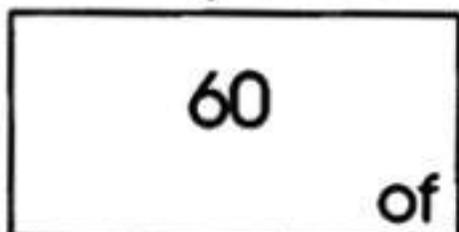
[W] [W] è ubicato sopra [F]



Indicazione oraria



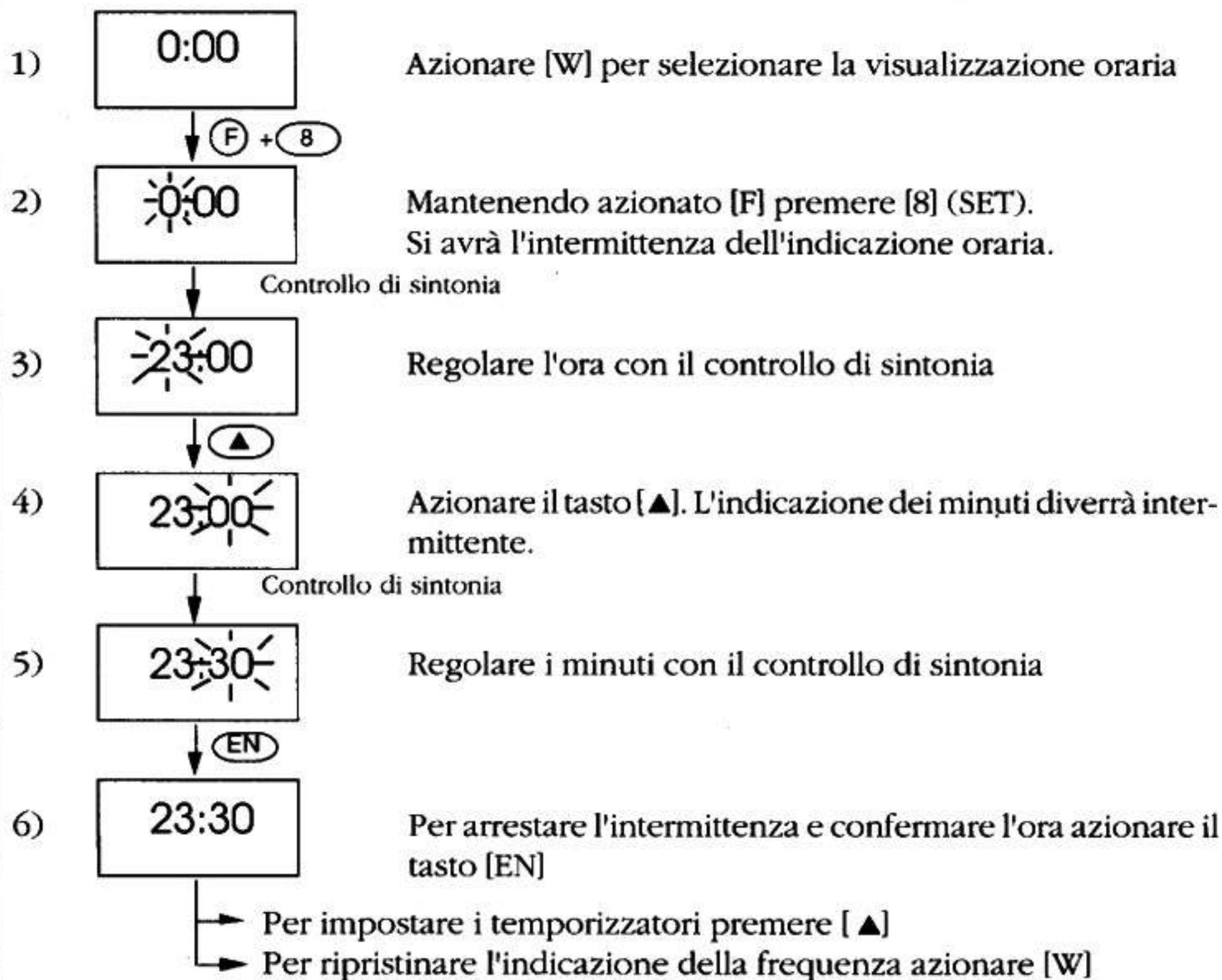
Tempo di accensione



Durata Sleep

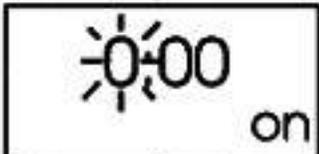
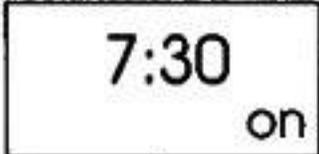
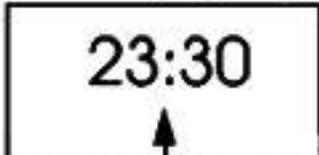
• Impostazione oraria

La sequenza descrive l'impostazione oraria usata per le relative funzioni associate.



• Ora di accensione

Durante il funzionamento del temporizzatore il ricevitore è spento, i relativi controlli sono esclusi, vige però l'indicazione oraria.

- 1)  Selezione del CLOCK mode quindi azionare i tasti [▲] o [▼] per richiamare l'ora di accensione.
- 2)  Mantenendo premuto il tasto [F] azionare [8] (SET). Si otterrà l'intermittenza oraria.
Impostare le ore ed i minuti similamente all'impostazione oraria precedente.
- 6)  Azionare il tasto [EN] per impostare l'ora di accensione
- 7)  Mantenendo premuto il tasto [F], azionare [4] (AP ON) in modo da abilitare l'ora di accensione.
 - NON spegnere l'apparato con il controllo di VOL.!

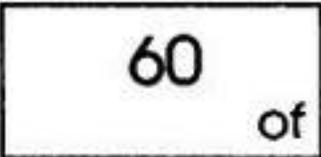
Un punto è evidenziato durante il periodo temporizzato

Esclusione dell'ora di accensione

Spegnere e riaccendere l'apparato (OFF/ON) mediante il controllo di volume ([PWR/VOL]).

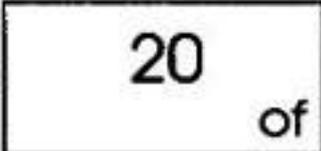
• Impostazione della durata "SLEEP"

Lo "SLEEP" spegne il ricevitore dopo la durata impostata che può essere selezionabile fra 20, 40 e 60 min.

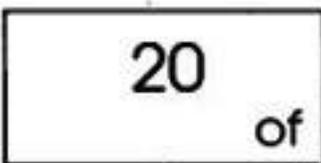
1) 

Selezionare il CLOCK mode quindi azionare i tasti [▲] o [▼] per richiamare l'indicazione oraria dello SLEEP.

Controllo di sintonia

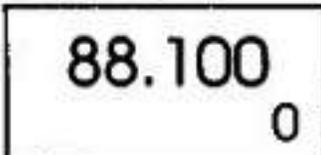
2) 

Impostare la durata con il controllo di sintonia.



Mantenendo azionato il tasto [F], premere il tasto [5] per avviare il temporizzatore.

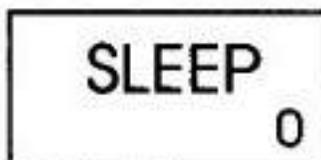
- Il punto decimale sarà intermittente.

3) 

Ripristinare il funzionamento normale con il tasto [W].

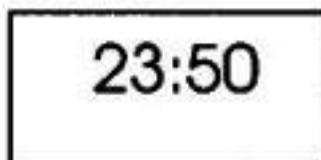
Uso dello SLEEP

Predisposta la relativa durata il temporizzatore potrà essere usato in qualsiasi momento.



Mantenendo premuto [F] azionare il tasto [5] (SLEEP)

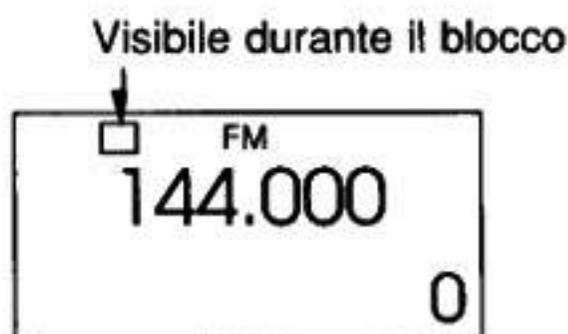
- Verrà indicato "SLEEP" per circa 2 sec.
- Il punto decimale indica che lo SLEEP è operativo.



ALTRE FUNZIONI

- **Blocco della frequenza**

Si ottiene azionando [F] quindi [LIGHT] (LOCK). Lo SQL ed il VOL restano operativi. Per togliere il blocco azionare nuovamente i suddetti tasti in sequenza.

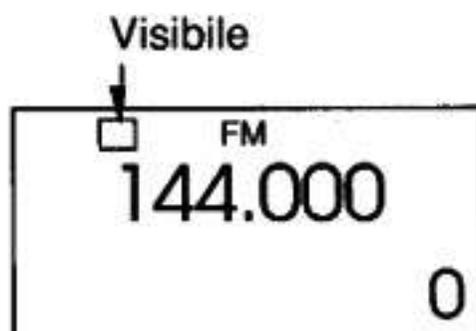


- **Contrasto del visore**

Sono a disposizione quattro livelli di contrasto. Mantenere premuto il tasto [CONT] e ruotare il controllo di sintonia.

- **Indicazione di batteria pressochè esaurita**

Il visore indicherà con una B il pacco batterie al limite della sua autonomia. Procedere quanto prima alla ricarica.



- **Power Save**

Circuito per aumentare l'autonomia del pacco batterie, esclude alcune sezioni del ricevitore in assenza di segnale. La durata può essere predisposta su due rapporti:

1:4	Ricevitore in attesa	125 msec.
	Ricevitore spento	500 msec.
1:16	Ricevitore in attesa	125 msec.
	Ricevitore spento	2 sec.

- **Toni di conferma**

Indicano l'impostazione corretta di una certa funzione nel modo seguente:

- "Beep" breve per un'esecuzione corretta
- "Beep" lungo per un'esecuzione con il tasto [EN]

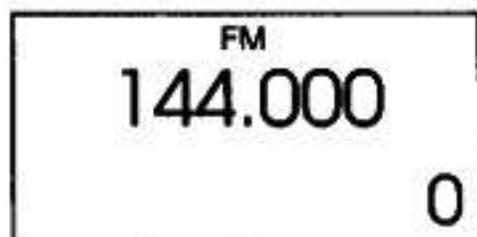
- 3 beep brevi quando una memoria è stata correttamente registrata
- Beep di timbro basso nel caso di operazione illecita.

L'emissione di tali beep può essere inclusa o esclusa tramite il SET mode. Il volume del beep è regolabile con il controllo di volume.

• **Ripristino**

Un'indicazione anomala data dal visore significa che il μ P interno ha un funzionamento anomalo. In tale caso sarà opportuno spegnere il ricevitore e riaccenderlo dopo alcuni secondi. Nel caso il difetto persista sarà necessario procedere al ripristino nel modo seguente:

- 1) Spegnere l'apparato
- 2) Mantenendo premuti i tasti [F] e [CL], riaccendere l'apparato. Il ripristino cancella le memorie e quanto impostato con il SET mode. Le predisposizioni interne saranno simili a quelle iniziali.



• **Ricarica della piletta al litio**

Nel caso l'apparato non venga usato per più di una settimana con il pacco batterie scarico, si esaurirà pure la pila al litio che alimenta il μ P; perciò le impostazioni ed i dati in memoria andranno persi.

L'elemento al litio è ricaricato quando l'apparato è posto sotto ricarica o dallo stesso pacco batterie.

Procedere alla ricarica del pacco batterie. La pila al litio sarà già ricaricata dopo 1 h mentre il pacco batterie dopo 15 h circa. A ricarica completa ripristinare il μ P: [F] + [CL] ed accendere il ricevitore.

CARATTERISTICHE DEL RICEVITORE

Gamma operativa:	da 100 kHz a 1300 MHz (caratteristiche garantite da 2 a 900 MHz)
Incrementi di sintonia:	0.5, 5, 8, 9, 10, 12.5, 15, 20, 25, 30, 50 kHz
N. di memorie:	100
Demodulazioni:	FM, AM, FM Larga
Impedenza d'antenna:	50 Ω
Alimentazione richiesta:	7.2V c.c. (batt. interna). Pacchi batterie opzionali quali il BP-81 + BP-85 Alimentazione da una sorgente continua esterna tramite il BP-90
Consumo:	< 300 mA con il vol. al massimo
Temperatura operativa:	da -10°C a +60°C
Dimensioni:	49 x 102 x 35 mm
Peso:	280 g
Configurazione:	trippla conversione in AM/FM; doppia conversione in FMW (larga)
Valori della FI:	1 ^a 266.7000 ~ 266.7095 MHz; 2 ^a 10.7 MHz; 3 ^a 455 kHz
Sensibilità:	AM (per 10 dB S/N) 1.6 μ V (2 ~ 24.995 MHz) 0.79 μ V (25 ~ 905 MHz) FM (per 12 dB SINAD) 0.79 μ V (2 ~ 24.955 MHz) 0.4 μ V (25 ~ 905 MHz) WFM (per 12 dB SINAD) 6.3 μ V (2 ~ 24.995 MHz) 3.16 μ V (25 ~ 905 MHz)
Sensibilità allo Squelch:	AM 1.26 μ V (2 ~ 24.955 MHz) 0.63 μ V (25 ~ 905 MHz) FM 0.63 μ V (2 ~ 24.955 MHz) 0.32 μ V (25 ~ 905 MHz)
Selettività:	AM > 15 kHz/-6 dB FM > 15 kHz/-6 dB WFM > 150 kHz/-6 dB
Livello di uscita audio:	150 mW con il 10% di distorsione su 8 Ω
Impedenza audio:	8 Ω

CASA TECNOLOGIA DEL RICEVITORE

TELECOMUNICAZIONI

TELEFONO TELESELEZIONE

TELEFONO TELESELEZIONE

ICOM

marcucci S.p.A.

Via F.lli Bronzetti, 37 - Milano

Tel. 7386051