



RICETRASMITTITORE HF/50 MHz  
**IC-7300**

ITALIANO

MANUALE BASE



Vi ringraziamo per aver scelto un prodotto Icom. Il RICETRASMETTITORE HF/50 MHz IC-7300 è stato progettato e costruito utilizzando la tecnologia all'avanguardia Icom. Usato con i dovuti accorgimenti questo prodotto darà il massimo con un funzionamento esente da anomalie per diversi anni.

Vi siamo grati per aver scelto IC-7300 come vostro ricetrasmittitore, e speriamo sottoscriviate il motto Icom: "tecnologia prima di tutto." La progettazione di IC-7300 ha richiesto molte ore di ricerca e sviluppo.

## IMPORTANTE

**LEGGERE TUTTE LE ISTRUZIONI** con attenzione prima di iniziare ad utilizzare il ricetrasmittitore.

### CONSERVARE QUESTO MANUALE DI ISTRUZIONI

—Questo manuale di istruzioni contiene importanti istruzioni d'uso per il IC-7300.

## CARATTERISTICHE

### • Sistema di Campionamento Diretto RF

L'IC-7300 utilizza un sistema di campionamento diretto RF. I segnali RF vengono convertiti direttamente in dati digitali ed elaborati nell'FPGA. Questo sistema rappresenta una tecnologia all'avanguardia che sta segnando un'epoca nel mondo della radio amatoriale.

### • Monitor di Spettro in Tempo Reale

Il monitor di spettro è leader nella sua categoria per la risoluzione, la velocità di scansione e la gamma dinamica. Se si tocca lo schermo del monitor sul segnale desiderato, l'area toccata si ingrandisce. L'LCD tattile TFT a colori da 4,3 pollici consente un utilizzo intuitivo.

### • Nuova Funzione "IP+"

La nuova funzione IP Plus migliora le prestazioni del punto di intercettazione di 3° ordine (IP3). Se viene ricevuto un segnale debole in un'area adiacente a una forte interferenza, il convertitore AD viene ottimizzato per evitare la distorsione del segnale.

### • RMDR Leader della Sua Categoria e Caratteristiche del Rumore di Fase

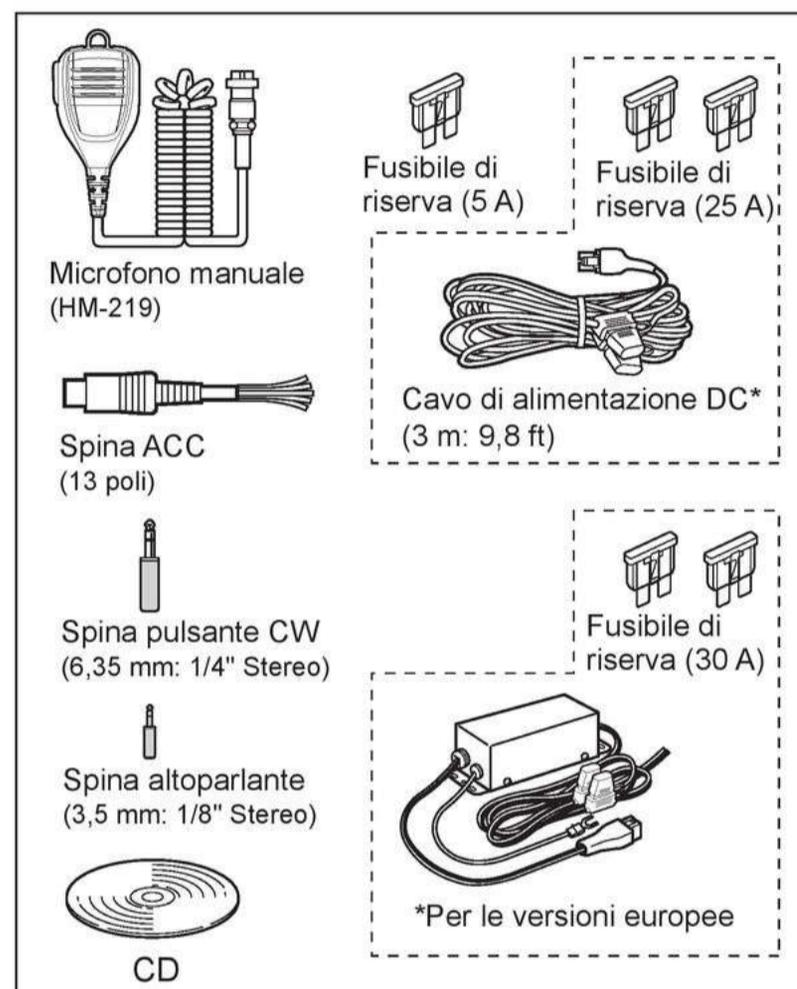
L'RMDR è stato migliorato a circa 97dB (valore tipico) e anche le caratteristiche del Rumore di Fase sono state migliorate di circa 15dB (a una separazione di frequenza da 1 kHz) rispetto all'IC-7200.

- **Display a colori con pannello tattile da 4,3 pollici**
- **Sintonizzatore per antenna automatico incorporato**
- **Controllo multifunzione per una facile impostazione**

## DEFINIZIONI ESPLICITE

PAROLA	SIGNIFICATO
⚠ PERICOLO!	Esiste possibilità di rischio mortale o di danni gravi o di esplosione.
⚠ AVVISO!	Esiste possibilità di danni personali, rischio incendio, o scarica elettrica.
ATTENZIONE	Esiste possibilità di danneggiare l'apparecchio.
NOTA	Suggerimenti per il migliore utilizzo. Nessun rischio di danni personali, incendio o scarica elettrica.

## ACCESSORI IN DOTAZIONE



ⓘ Potrebbero essere inclusi o meno vari tipi di accessori, a seconda della versione del ricetrasmittitore.

Questo prodotto include il software RTOS "RTX" e possiede la licenza valida per questo software.

Questo prodotto include il software open source "zlib" e possiede una licenza open source valida per questo software.

Questo prodotto include il software open source "libpng" e possiede una licenza open source valida per questo software.

Far riferimento ai file Text nella cartella License del CD accluso per informazioni sul software open source utilizzato da questo prodotto.

---

## MARCHI

---

Ico, Icom Inc. e Icom logo sono marchi registrati di Icom Incorporated (Giappone) in Giappone, Stati Uniti, Regno Unito, Germania, Francia, Spagna, Russia, Australia, Nuova Zelanda e altri paesi.

Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Adobe e Adobe Reader sono marchi registrati di Adobe Systems Incorporated.

Tutti gli altri prodotti o marchi sono marchi registrati o marchi dei rispettivi titolari.

## SMALTIMENTO



Il simbolo del cassonetto barrato riportato sul prodotto, sulle pubblicazioni o sull'imballaggio ricorda che nell'Unione Europea tutti i prodotti elettrici ed elettronici, le batterie e gli accumulatori (batterie ricaricabili) devono essere portati in punti raccolta stabiliti alla fine della durata in servizio. Non smaltire questi prodotti come rifiuti urbani indifferenziati. Smaltirli in base alle leggi vigenti nella propria area.

Icom non è responsabile per la distruzione o il danneggiamento del ricetrasmittitore, se il malfunzionamento è causato da:

- Forza maggiore, che include, non limitandosi a, incendi, terremoti, tempeste, inondazioni, fulmini o altri disastri naturali, perturbazioni, rivolte, guerre o contaminazione radioattiva.
- L'utilizzo del ricetrasmittitore Icom con qualsiasi apparecchiatura che non sia stata prodotta o approvata da Icom.

## INFORMAZIONI SUL TOUCH SCREEN

### ◇ Modalità Touch

Nel Manuale Completo e nel Manuale di Base, l'operazione touch viene descritta come segue.



#### Tocco

Se il display viene toccato per breve tempo, si ode un breve beep.



#### Tocco per 1 secondo

Se il display viene toccato per 1 secondo, si ode un beep breve seguito da un beep lungo.

### ◇ Precauzioni sul touch screen

- Il touch screen potrebbe non funzionare correttamente se la pellicola di protezione dell'LCD è applicata.
- Toccando lo schermo con le unghie, oggetti affilati, ecc. o toccandolo fortemente si rischia di danneggiarlo.
- Funzioni tipiche dei Tablet PV come flick, pinch in e pinch out non possono essere utilizzate su questo touch screen.

### ◇ Manutenzione del touch screen

- Se il touch screen è polveroso o sporco, pulirlo con un panno morbido e asciutto.
- Quando si pulisce il touch screen, fare attenzione a non premerlo troppo forte e a non graffiarlo con le unghie. Altrimenti si rischia di danneggiarlo.

## INFORMAZIONI SUL CD IN DOTAZIONE

I seguenti elementi non sono inclusi nel CD.

### • Manuale Completo (inglese)

Istruzioni per tutte le operazioni, uguali a quelle del manuale sul CD in dotazione.

### • Manuale di Base (inglese)

Istruzioni per le operazioni di base, uguali a quelle di questo manuale.

### • Manuale di Base

**(tedesco, inglese, francese, italiano e altro)**

Istruzioni per le operazioni di base in tedesco, spagnolo, francese, italiano e altre lingue.

Questo manuale potrebbe non essere incluso, a seconda della versione del ricetrasmittitore.

### • Diagramma schematico

Include il diagramma schematico e il diagramma a blocchi.

### • Termini radio HAM

Glossario di termini radio HAM.

### • Adobe® Reader® Installer

Installatore per Adobe® Reader®.

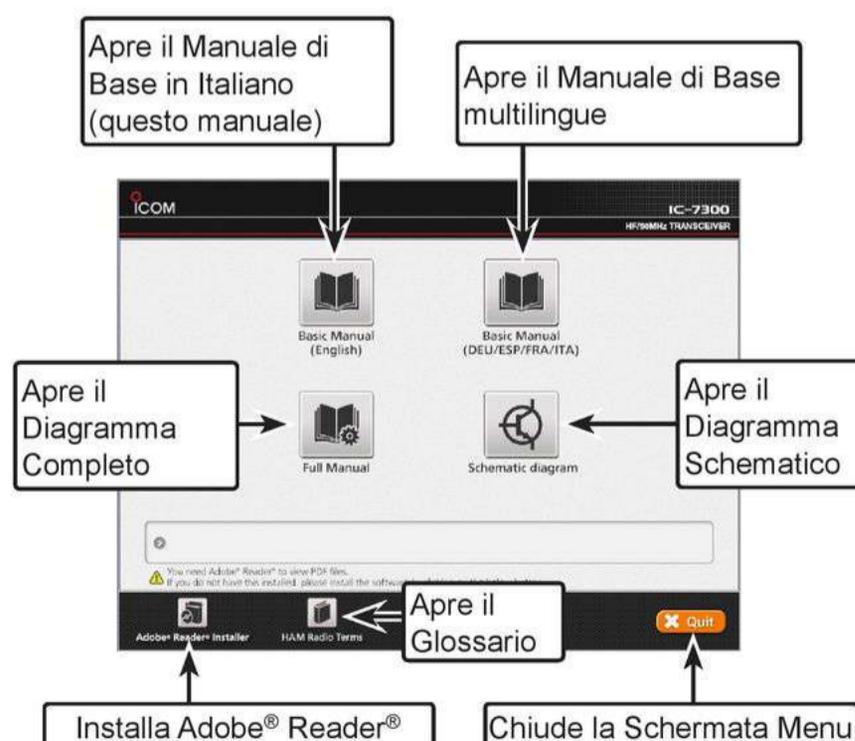
Per leggere i manuali o il Diagramma Schematico, è necessario Adobe® Reader®. Se non lo si è ancora installato, installare l'Adobe® Reader® sul CD o scaricarlo dal sito di Adobe Systems Incorporated.

È necessario un PC con il seguente Sistema Operativo.

- Microsoft® Windows® 10
- Microsoft® Windows® 8.1
- Microsoft® Windows® 7
- Microsoft® Windows Vista®

### Avvio del CD

1. Inserire il CD nel CD drive.
2. Cliccare due volte "Menu.exe" sul CD.
  - A seconda dell'impostazione del PC, la schermata menu riportata sotto potrebbe venir visualizzata automaticamente.
3. Cliccare il pulsante desiderato per aprire il file.
  - ① Per chiudere la schermata Menu, premere [Quit].



- ① Potrebbero venir visualizzati diversi tipi di schermata menu, a seconda della versione del ricetrasmittitore.

# INFORMAZIONI SULLE ISTRUZIONI

Nei manuali Completo e di Base vengono utilizzate le seguenti indicazioni.

## " " (Virgolette):

Utilizzate per indicare icone, voci di impostazioni e titoli visualizzati sulla schermata. I titoli sulla schermata vengono inoltre riportati in lettere maiuscole. (Esempio: Schermata FUNCTION)

## [ ] (parentesi):

Utilizzate per indicare i pulsanti.

## Percorsi per le modalità di impostazione e per le schermate di impostazione

I percorsi per le modalità di impostazione, le schermate di impostazione e le voci di impostazione vengono indicati nel modo seguente.

**MENU** » **SET > Display > Display Type**

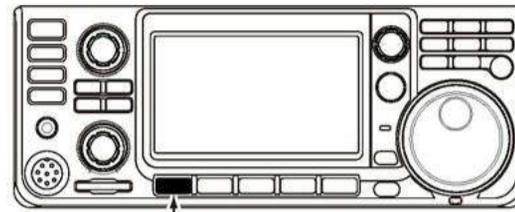
### Esempio di istruzione

#### ◇ Selecting the display background

1. Select the "Display Type" screen.  
**MENU** » **SET > Display > Display Type**
2. Select the desired background between A and B by rotating and then pushing **(MULTI)**.
  - A: Black background (default)
  - B: Blue background
3. To close the DISPLAY screen, push **(EXIT)** several times.

## Istruzioni dettagliate

1. Premere **(MENU)**.



Premere

- Apre la Schermata MENU.

2. Toccare **[SET]**.



Schermata MENU

- Apre la Schermata SET.

3. Ruotare **(MULTI)**, poi premere **(MULTI)** per selezionare "Display".

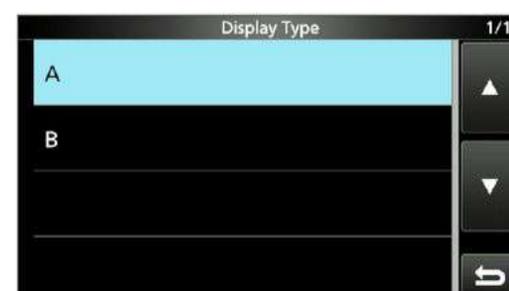


Schermata SET

4. Ruotare **(MULTI)**, poi premere **(MULTI)** per selezionare "Display Type".



Schermata DISPLAY



Schermata "Display Type"

# INDICE

IMPORTANTE .....	i	◇ Informazioni sulla funzione Passo di Sintonizzazione Automatico .....	3-4
CARATTERISTICHE .....	i	◇ Inserimento diretto di una frequenza .....	3-4
DEFINIZIONI ESPLICITE .....	i	◇ Beep Limite Banda .....	3-5
ACCESSORI IN DOTAZIONE .....	i	◇ Inserimento di un Limite Banda .....	3-6
MARCHI .....	ii	Guadagno RF e livello SQL .....	3-9
INFORMAZIONI SUL TOUCH SCREEN .....	iii	Funzione Blocco Manopola .....	3-9
◇ Modalità Touch .....	iii	Trasmissione di base .....	3-9
INFORMAZIONI SUL CD IN DOTAZIONE .....	iii	Regolazione della potenza in uscita della trasmissione .....	3-9
◇ Precauzioni sul touch screen .....	iii	◇ Regolazione della potenza in uscita della trasmissione .....	3-9
◇ Manutenzione del touch screen .....	iii	Display misuratore .....	3-10
INFORMAZIONI SULLE ISTRUZIONI .....	iv	◇ Selezione display misuratore .....	3-10
PRECAUZIONI .....	vii	◇ Misuratore Multifunzione .....	3-10
<b>DESCRIZIONE DEL PANNELLO .....</b>	<b>1-1</b>	Regolazione del guadagno del microfono .....	3-10
Pannello anteriore .....	1-1	<b>RICEZIONE E TRASMISSIONE .....</b>	<b>4-1</b>
Pannello posteriore .....	1-3	Preamplificatori .....	4-1
Display pannello touch .....	1-4	Attenuatore .....	4-1
◇ Menu multifunzione .....	1-6	Funzione RIT .....	4-1
◇ Schermata MENU .....	1-6	◇ Funzione monitor RIT .....	4-1
◇ Schermata FUNCTION .....	1-6	Controllo funzione AGC .....	4-2
◇ QUICK MENU .....	1-6	◇ Selezione del valore preimpostato costante nel tempo AGC .....	4-2
Inserimento e modifica tramite la tastiera .....	1-7	◇ Impostazione della costante tempo AGC .....	4-2
◇ Inserimento e modifica dei caratteri .....	1-7	Utilizzo del Twin-PBT .....	4-3
◇ Tipi di tastiera .....	1-7	Selezione del filtro IF .....	4-4
◇ Inserimento e modifica .....	1-7	Selezione della forma del filtro IF .....	4-4
◇ Esempio di inserimento e modifica .....	1-8	Funzione IP Plus .....	4-5
<b>INSTALLAZIONE E CONNESSIONI .....</b>	<b>2-1</b>	Soppressore di Rumore .....	4-5
Selezione di una locazione .....	2-1	◇ Regolazione del livello e dell'ora NB .....	4-5
Connessione pannello anteriore .....	2-1	Riduzione del Rumore .....	4-6
Dissipazione del calore .....	2-1	◇ Regolazione del livello di Riduzione del Rumore .....	4-6
Messa a terra .....	2-1	Filtro Notch .....	4-6
Connessione pannello posteriore .....	2-2	◇ Funzione di Notch Automatico .....	4-6
Connessione di una fonte di alimentazione DC esterna .....	2-3	◇ Funzione Notch Manuale .....	4-6
Connessione al sintonizzatore per antenna .....	2-3	Funzione VOX .....	4-7
<b>OPERAZIONI BASILARI .....</b>	<b>3-1</b>	◇ Regolazione della funzione VOX .....	4-7
Prima di attaccare la corrente .....	3-1	◇ Attivazione della funzione VOX .....	4-7
Accensione e spegnimento dell'unità .....	3-1	Δ Funzione TX .....	4-8
Regolazione livello del volume .....	3-1	◇ Funzione monitor ΔTX .....	4-8
Informazioni sulle modalità VFO e memoria .....	3-1	Funzione Monitor .....	4-8
Utilizzo della modalità VFO .....	3-1	Impostazione del Compressore Vocale .....	4-9
◇ Selezione di VFO A o VFO B .....	3-1	Funzionamento a frequenza separata .....	4-10
◇ Equalizzazione di VFO A o VFO B .....	3-1	◇ Utilizzo della funzione Separazione Rapida .....	4-10
Selezione della banda di funzionamento .....	3-2	◇ Utilizzo delle frequenze di ricezione e trasmissione impostate su VFO A e VFO B .....	4-10
◇ Utilizzo dei registri di impilaggio banda .....	3-2	Funzione Blocco Separato .....	4-11
Selezione della modalità di funzionamento .....	3-2	Impostazione della larghezza del filtro di trasmissione .....	4-11
Impostazione della frequenza .....	3-3	Utilizzo di CW .....	4-11
◇ Utilizzo della Manopola Principale .....	3-3	◇ Impostazione del controllo di passo CW .....	4-11
◇ Informazioni sulla funzione Passo di Sintonizzazione .....	3-3	◇ Impostazione della velocità del pulsante .....	4-12
◇ Modifica del Passo di Sintonizzazione .....	3-3		
◇ Informazioni sulla funzione di Sintonizzazione Precisa al passo di 1 Hz .....	3-3		
◇ Informazioni sulla funzione di Sintonizzazione 1/4 .....	3-4		

---

## INDICE (Continua)

---

◇ Informazioni sulla funzione Break-in.....	4-12
◇ Funzione di Sintonizzazione	
Automatica CW.....	4-13
◇ Informazioni sulla modalità inversa CW...	4-13
◇ Funzione Manipolatore Elettronico .....	4-14
◇ Monitoraggio del tono laterale CW .....	4-14
Utilizzo di RTTY (FSK) .....	4-15
◇ Informazioni sulla modalità inversa RTTY...	4-15
◇ Filtro Picco Doppio.....	4-15
◇ Funzioni sulla schermata	
RTTY DECODE .....	4-16
◇ Impostazione del livello soglia	
del decodificatore.....	4-16
Funzionamento del ripetitore FM.....	4-17
◇ Impostazione della frequenza di tono	
del ripetitore.....	4-17
<b>FUNZIONAMENTO MONITOR .....</b>	<b>5-1</b>
Schermata monitor di spettro .....	5-1
◇ Utilizzo del Monitor di Spettro .....	5-1
◇ Modalità Centro .....	5-2
◇ Modalità fissa.....	5-2
◇ Marcatore.....	5-2
◇ Funzionamento del touch screen.....	5-3
◇ Schermata monitor Mini.....	5-3
Schermata monitor audio .....	5-3
<b>UTILIZZO DI UNA SCHEDA SD .....</b>	<b>6-1</b>
Informazioni sulla scheda SD.....	6-1
Salvataggio dei dati sulla scheda SD .....	6-1
Inserimento e rimozione di una scheda SD.....	6-1
◇ Inserimento.....	6-1
◇ Rimozione.....	6-1
Smontaggio di una scheda SD.....	6-2
Formattazione di una scheda SD .....	6-2
<b>FUNZIONAMENTO DEL SINTONIZZATORE</b>	
<b>PER ANTENNA.....</b>	<b>7-1</b>
Informazioni sul sintonizzatore	
interno per antenna .....	7-1
Funzionamento del sintonizzatore interno	
per antenna .....	7-1
◇ Sintonizzazione manuale.....	7-1
◇ Avvio Sintonizzatore PTT.....	7-1
<b>MODALITÀ DI IMPOSTAZIONE .....</b>	<b>8-1</b>
Descrizione della modalità di impostazione .....	8-1
◇ Accesso alla modalità di Impostazione.....	8-1
Controllo Tono .....	8-2
Funzione.....	8-3
Connettori.....	8-5
Display.....	8-6
Impostazione Ora .....	8-7
Scheda SD .....	8-7
Altro .....	8-7
<b>MANUTENZIONE.....</b>	<b>9-1</b>
Resettaggio .....	9-1
◇ Reset Parziale .....	9-1
◇ Reset Totale .....	9-1
<b>SPECIFICHE .....</b>	<b>10-1</b>
◇ Generali .....	10-1
◇ Trasmettitore.....	10-1
◇ Ricevitore.....	10-2
◇ Sintonizzatore dell'antenna.....	10-2
<b>ACCESSORI .....</b>	<b>11-1</b>
Accessori.....	11-1
Montaggio dell'MB-118 .....	11-2
<b>INFORMAZIONI SUI CONNETTORI .....</b>	<b>12-1</b>
Presa ACC.....	12-1
◇ Assegnazioni pin cavo	
di conversione ACC OPC-599 .....	12-2
Connettore microfono.....	12-2
◇ Tastiera esterna .....	12-2
Jack KEY .....	12-3
Jack EXT-SP .....	12-3
Jack REMOTE.....	12-3
Jack ALC .....	12-3
Jack SEND .....	12-3
Jack PHONES.....	12-3
Presa di alimentazione DC.....	12-3
<b>INFORMAZIONI SU CE .....</b>	<b>I</b>
<b>NOTE DI INSTALLAZIONE .....</b>	<b>I</b>

## PRECAUZIONI

⚠ **PERICOLO ALTO VOLTAGGIO RF! MAI** toccare un'antenna o il connettore di un'antenna durante la trasmissione. Facendolo si potrebbero causare scosse elettriche o bruciature.

⚠ **PERICOLO! MAI** operare con il ricetrasmittitore posto vicino a detonatori elettrici non schermati o in atmosfera esplosiva. Facendolo si potrebbero causare esplosioni e la morte.

⚠ **AVVERTENZA ESPOSIZIONE A RADIOFREQUENZE!** Questo dispositivo emette frequenze radio (RF). È necessario fare molta attenzione quando lo si utilizza. Se si hanno dubbi riguardanti l'esposizione alle frequenze radio e agli standard di sicurezza, far riferimento al rapporto dell'Ufficio Ingegneria e Tecnologia della Commissione Federale per le Comunicazioni sulla Valutazione del Rispetto delle Linee Guida FCC per i Campi Elettromagnetici di Radiofrequenza Umana (Bollettino OET 65).

⚠ **AVVERTENZA! MAI** utilizzare il ricetrasmittitore con auricolari o altri accessori audio ad alti livelli di volume. Se si percepisce un trillo nelle orecchie, diminuire il volume o interrompere l'utilizzo.

⚠ **AVVERTENZA! MAI** applicare corrente AC alla presa [DC13.8V] situata sul pannello posteriore del ricetrasmittitore. Farlo potrebbe causare incendi o danni al ricetrasmittitore.

⚠ **AVVERTENZA! MAI** applicare corrente DC a più di 16 V alla presa [DC13.8V] situata sul pannello posteriore del ricetrasmittitore. Farlo potrebbe causare incendi o danni al ricetrasmittitore.

⚠ **AVVERTENZA! MAI** invertire la polarità del cavo di alimentazione DC. Farlo potrebbe causare incendi o danni al ricetrasmittitore.

⚠ **AVVERTENZA! MAI** rimuovere il supporto del fusibile sul cavo di alimentazione DC. L'eccessiva corrente causata da un cortocircuito potrebbe causare incendi o danni al ricetrasmittitore.

⚠ **AVVERTENZA! MAI** permettere che parti metalliche, cavi o altri oggetti tocchino l'interno del ricetrasmittitore o entrino in contatto in modo inappropriato con i connettori del pannello posteriore. Farlo potrebbe causare scosse elettriche o danni al ricetrasmittitore.

⚠ **AVVERTENZA! MAI** usare il ricetrasmittitore né toccarlo con mani bagnate. Farlo potrebbe causare scosse elettriche o danni al ricetrasmittitore.

⚠ **AVVERTENZA!** Disattivare immediatamente l'alimentazione del ricetrasmittitore e rimuovere il cavo di alimentazione DC dal ricetrasmittitore se questo emette odori, suoni anomali o fumo. Contattare il rivenditore o il distributore Icom per consigli sul da farsi.

⚠ **AVVERTENZA! MAI** porre il ricetrasmittitore in un luogo instabile, dove questo potrebbe improvvisamente muoversi o cadere. Farlo potrebbe causare lesioni fisiche o danni al ricetrasmittitore.

⚠ **AVVERTENZA! MAI** utilizzare il ricetrasmittitore durante un temporale. Facendolo si rischierebbe di causare scosse elettriche, incendi o danni al ricetrasmittitore. Scollegare sempre a fonte di alimentazione e l'antenna prima di un temporale.

**ATTENZIONE: MAI** esporre il ricetrasmittitore alla pioggia, alla neve o bagnarlo con un liquido qualsiasi.

**ATTENZIONE: MAI** modificare le impostazioni interne del ricetrasmittitore. Farlo potrebbe ridurre le prestazioni e/o causare danni al ricetrasmittitore. La garanzia del ricetrasmittitore non copre alcun danno provocato da modifiche interne non autorizzate.

**ATTENZIONE: MAI** installare o porre il ricetrasmittitore in un luogo privo di adeguata ventilazione, né bloccare alcuna delle ventole di raffreddamento situate sopra, sul retro, ai lati e sotto il ricetrasmittitore. La dissipazione di calore potrebbe ridursi, e ciò potrebbe danneggiare il ricetrasmittitore.

**ATTENZIONE: MAI** utilizzare solventi aggressivi come la benzina o l'alcol per pulire il ricetrasmittitore, poiché le superfici potrebbero venirne danneggiate.

**ATTENZIONE: MAI** lasciare il ricetrasmittitore in aree con temperature sotto i  $-10^{\circ}\text{C}$  ( $+14^{\circ}\text{F}$ ) o sopra i  $+60^{\circ}\text{C}$  ( $+140^{\circ}\text{F}$ ) per operazioni mobili.

**ATTENZIONE: MAI** porre il ricetrasmittitore in luoghi eccessivamente polverosi. Ciò potrebbe danneggiare il ricetrasmittitore.

**NON** posizionare il ricetrasmittitore contro pareti, né appoggiare nulla sopra di esso. Ciò potrebbe causarne il surriscaldamento.

**PRESTARE ATTENZIONE!** L'Unità Principale si riscalda nel caso di utilizzo continuo del ricetrasmittitore per lunghi periodi di tempo.

**ATTENZIONE:** Se si utilizza un amplificatore lineare, impostare la potenza di uscita RF del ricetrasmittitore a meno del livello di ingresso massimo dell'amplificatore lineare, per evitare che un ingresso elevato possa danneggiare l'amplificatore.

**ATTENZIONE:** Utilizzare solo microfoni in dotazione o opzionali Icom. Microfoni di altri produttori potrebbero avere diverse disposizioni dei poli e potrebbero danneggiare il connettore e/o il ricetrasmittitore.

**MAI** lasciare il ricetrasmittitore in un luogo insicuro, per evitarne l'utilizzo da parte di persone non autorizzate.

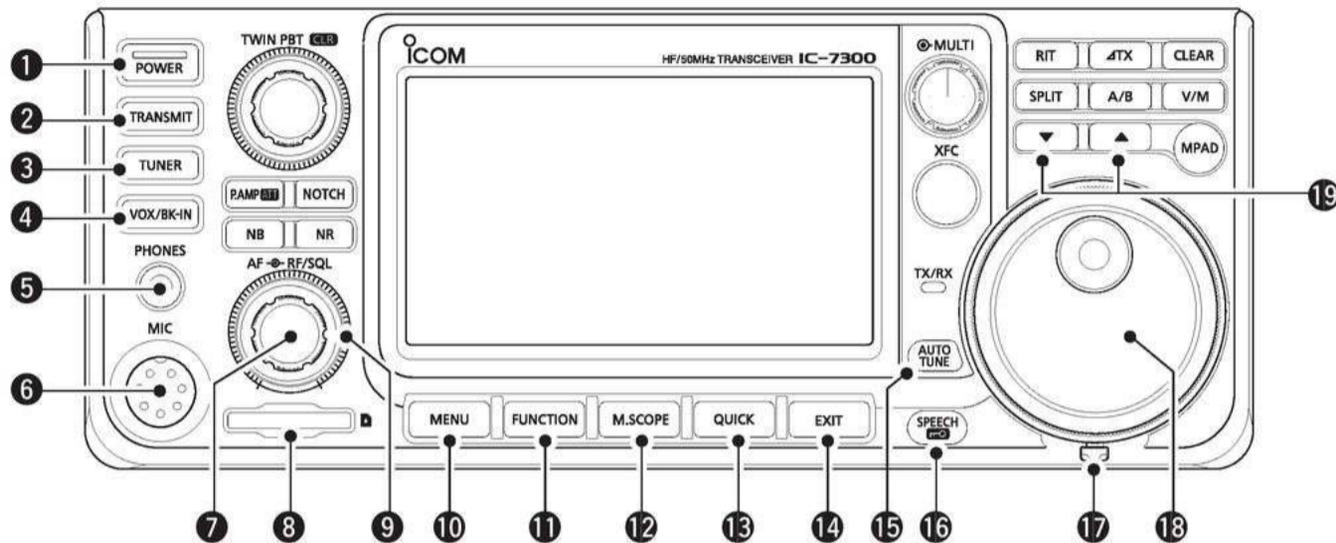
Disattivare l'alimentazione del ricetrasmittitore e/o scollegare il cavo di alimentazione AC quando si prevede di non utilizzare il ricetrasmittitore per un lungo periodo di tempo.

Disattivare l'alimentazione del ricetrasmittitore e/o scollegare il cavo di alimentazione DC quando si prevede di non utilizzare il ricetrasmittitore per un lungo periodo di tempo.

Il display LCD potrebbe avere delle imperfezioni cosmetiche che appaiono come piccoli punti scuri o luminosi. Non si tratta di un malfunzionamento o di un difetto, ma è una normale caratteristica dei display LCD.

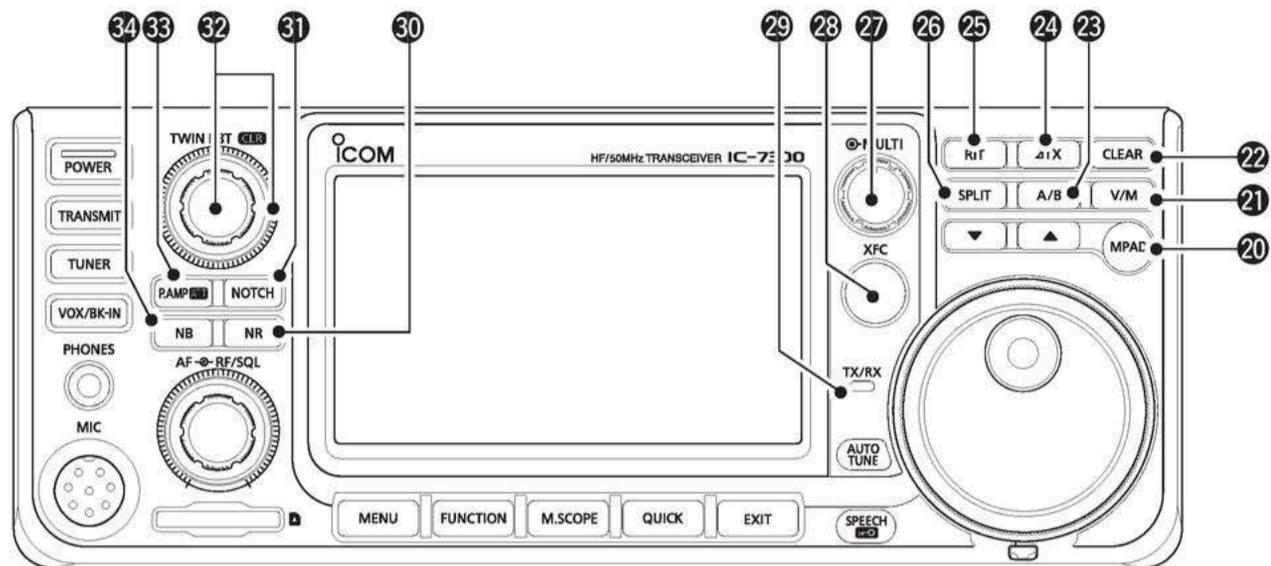
## Pannello anteriore

Questa sezione descrive i pulsanti, i controlli e le manopole da utilizzare per operare con l'IC-7300. Far riferimento alle pagine affisse a fianco di ciascun pulsante, controllo o manopola per maggiori informazioni.



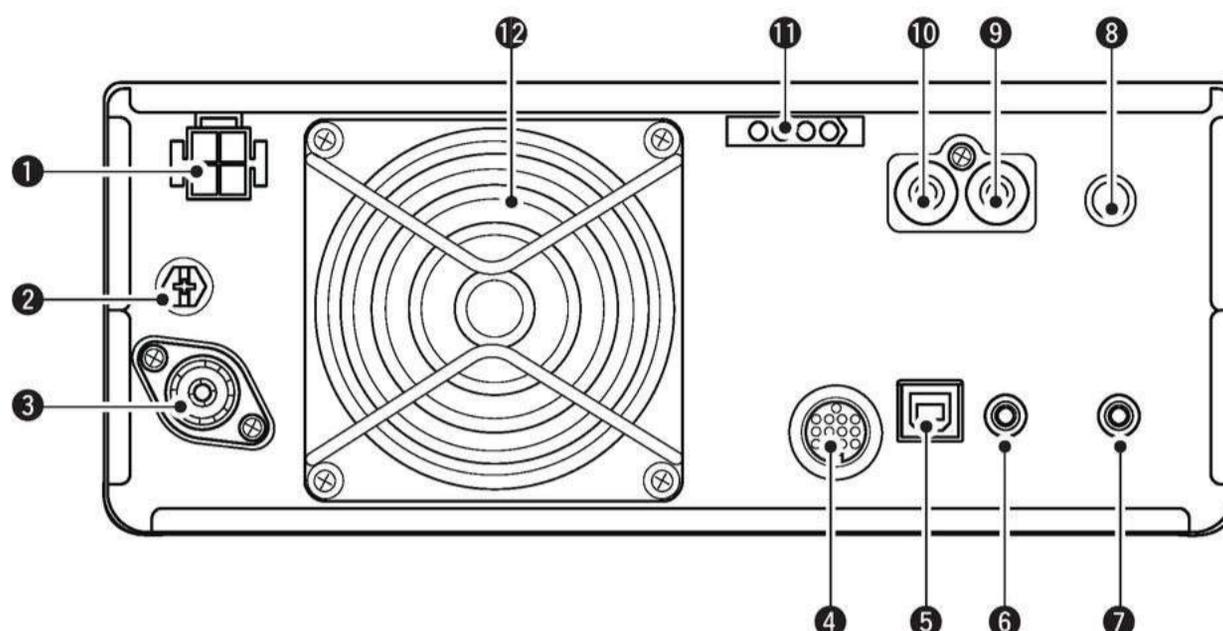
- 1 PULSANTE AVVIO [POWER] (p. 3-1)**  
Accende e spegne il ricetrasmittitore.
- 2 PULSANTE TRASMETTI [TRANSMIT] (p. 3-9)**  
Seleziona trasmissione o ricezione.
- 3 PULSANTE SINTONIZZATORE ANTENNA [TUNER] (p. 7-1)**  
Accende e spegne il sintonizzatore dell'antenna o attiva il sintonizzatore.
- 4 PULSANTE VOX/BREAK-IN [VOX/BK-IN]**  
Accende e spegne la funzione VOX (p. 4-7) e la funzione Break-in (p. 4-12).
- 5 JACK AURICOLARI [PHONES] (p. 2-1)**  
Si connette ad auricolari stereo standard.
- 6 CONNETTORE MICROFONO [MIC] (p. 2-1)**  
Si connette al microfono in dotazione od opzionale.
- 7 CONTROLLO VOLUME [AF-RF/SQ] (p. 3-1)**  
Regola il livello di uscita audio.
- 8 SLOT SCHEDA SD [SD CARD] (p. 6-1)**  
Accetta una scheda SD.
- 9 CONTROLLO GUADAGNO RF/CONTROLLO SQUELCH [AF-RF/SQ] (p. 3-9)**  
Regola il guadagno RF e i livelli di soglia squelch.
- 10 PULSANTE MENU [MENU] (p. 1-6)**  
Apri la Schermata MENU.
- 11 PULSANTE FUNZIONE [FUNCTION] (p. 1-6)**  
Visualizza la schermata FUNCTION.
- 12 PULSANTE MINI MONITOR [M.SCOPE] (p. 5-1)**  
Visualizza il Mini Monitor o il Monitor di Spettro.
- 13 PULSANTE RAPIDO [QUICK] (p. 1-6)**  
Visualizza il QUICK MENU.
- 14 PULSANTE ESCI [EXIT] (p. 1-6)**  
Esce da una schermata di impostazione o ritorna alla schermata precedente.
- 15 PULSANTE SINTONIZZAZIONE AUTOMATICA [AUTO TUNE] (p. 4-13)**  
Sintonizza automaticamente la frequenza di funzionamento sul segnale CW ricevuto.
- 16 PULSANTE PARLATO/BLOCCO [SPEECH] (p. 3-9)**  
Annuncia la frequenza di funzionamento, o la modalità di ricezione, o blocca elettronicamente [MAIN DIAL].
- 17 REGOLATORE DI TENSIONE**  
Regola l'attrito di [MAIN DIAL].
- 18 MANOPOLA PRINCIPALE [MAIN DIAL] (p. 3-3)**  
Modifica la frequenza di funzionamento.
- 19 PULSANTE SU/GIÙ CANALE MEMORIA [▲/▼] (p. 3-3)**  
Modifica il canale Memoria.

## Vista pannello anteriore (Continua)



- 20 PULSANTE SCHEDA MEMO (MPAD)**  
Richiama in sequenza i contenuti nelle Schede Memo, o salva i contenuti visualizzati nella Scheda Memo.
- 21 PULSANTE VFO/MEMORIA (V/M) (p. 3-1)**  
Seleziona la modalità VFO o Memoria, o copia i contenuti del canale Memoria nel VFO.
- 22 PULSANTE CANCELLA (CLEAR)**  
Cancella la frequenza di deviazione RIT o  $\Delta$ TX.
- 23 PULSANTE A/B (A/B) (p. 3-1)**  
Seleziona VFO A o VFO B, o imposta la frequenza VFO selezionata sull'altro VFO.
- 24  $\Delta$ PULSANTE TX ( $\Delta$ TX) (p. 4-8)**  
Accende e spegne la  $\Delta$ funzione TX.
- 25 PULSANTE RIT (RIT) (p. 4-1)**  
Accende e spegne la funzione di Sintonizzazione Incrementale del Ricevitore (RIT).
- 26 PULSANTE SEPARA (SPLIT) (p. 4-10)**  
Accende e spegne la funzione Separa.
- 27 CONTROLLO MULTIFUNZIONE (MULTI) (p. 1-6)**  
Visualizza il menu Multifunzione per varie regolazioni, o seleziona un elemento desiderato.
- 28 PULSANTE CONTROLLO FREQUENZA TRASMISSIONE (XFC) (p. 4-8)**  
Consente di monitorare la frequenza di trasmissione tenendo il pulsante premuto in modalità Separa.
- 29 INDICATORE TX/RX (p. 3-9)**  
Diventa rosso durante la trasmissione, verde durante la ricezione.
- 30 PULSANTE RIDUZIONE RUMORE (NR) (p. 4-6)**  
Accende e spegne la funzione Riduzione Rumore.
- 31 PULSANTE NOTCH (NOTCH) (p. 4-6)**  
Accende e spegne la funzione Filtro Notch.
- 32 CONTROLLO SINTONIZZAZIONE TWIN-PBT (TWIN PBT CLR) (p. 4-3)**  
Regola la larghezza della banda passante del filtro IF.
- 33 PULSANTE PREAMP/ATTENUATORE (P.AMP/ATT) (p. 4-1)**  
Accende, spegne e seleziona uno dei due preamplificatori RF di ricezione, o accende e spegne l'Attenuatore.
- 34 PULSANTE SOPPRESSORE RUMORE (NB) (p. 4-5)**  
Accende e spegne la funzione Soppressore Rumore.

## Pannello posteriore



**1 PRESA ALIMENTAZIONE DC [DC 13.8 V] (p. 2-2)**

Accetta corrente DC da 13,8 V attraverso il cavo di alimentazione DC.

**2 TERMINALE TERRA [GND] (p. 2-1)**

Si connette a terra per prevenire scosse elettriche, TVI, BCI e altri problemi.

**3 CONNETTORE ANTENNA [ANT] (p. 2-2)**

Si connette a un connettore coassiale 50 Ω PL-259.

**4 PRESA [ACC] (p. 2-2)**

Si connette a dispositivi per controllare un'unità esterna o per controllare il ricetrasmittitore.

**5 PORTA USB (TIPO B) [USB] (p. 2-2)**

Si connette a un PC.

**6 JACK TELECOMANDO CI-V [REMOTE] (p. 2-2)**

Si connette a un PC o a un altro ricetrasmittitore per il controllo esterno.

**7 JACK ALTOPARLANTE ESTERNO [EXT-SP] (p. 2-2)**

Accetta un altoparlante esterno 4~8 Ω .

**8 JACK PULSANTE [KEY] (p. 2-2)**

Si connette a un pulsante verticale, a un manipolatore elettronico esterno, o a un paddle con una spina stereo da 6,35 mm (1/4").

**9 JACK CONTROLLO INVIA [SEND] (p. 2-2)**

Si connette per controllare la trasmissione con unità esterne non-Icom.

**10 JACK INGRESSO ALC [ALC] (p. 2-2)**

Si connette al jack di uscita ALC di un amplificatore lineare non-Icom.

**11 PRESA CONTROLLO SINTONIZZATORE [TUNER] (p. 2-2)**

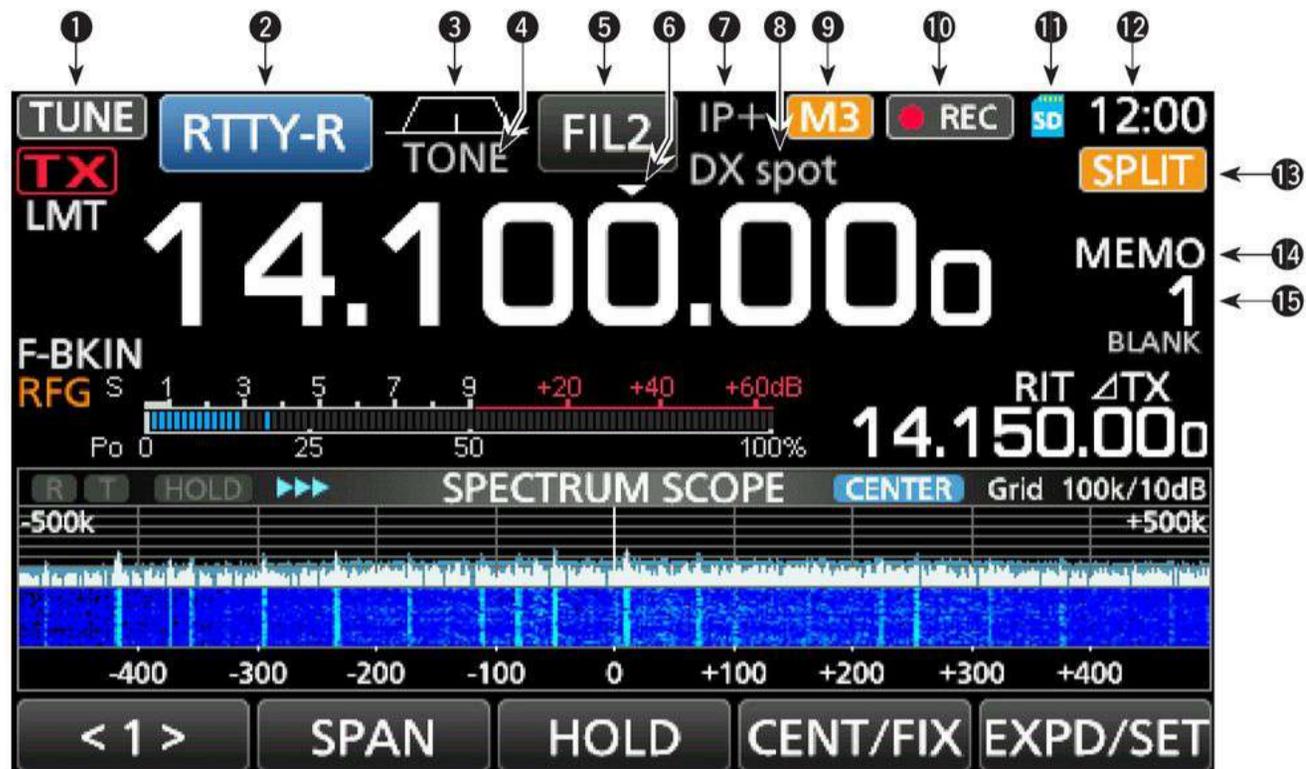
Accetta il cavo di controllo proveniente da un SINTONIZZATORE PER ANTENNA AUTOMATICO AH-4 o AH-740 opzionale.

**12 VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO**

Raffredda l'unità PA se necessario.

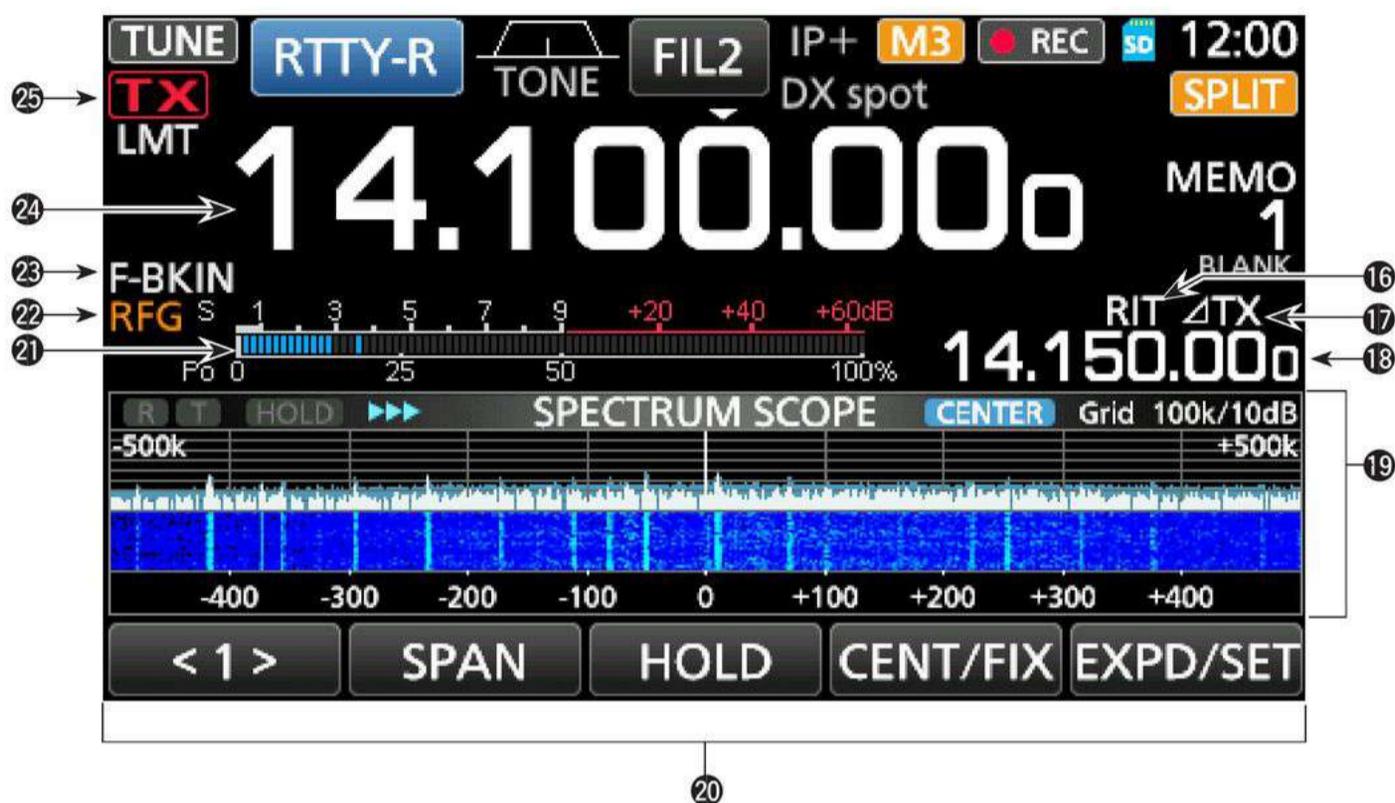
## Display pannello touch

Questa sezione descrive icone, schermate, dialoghi, letture, ecc. che sono visualizzati sullo schermo dell'IC-7300. Far riferimento alle pagine affisse a fianco di ciascun elemento per maggiori informazioni.



- 1 ICONA SINTONIZZA** **TUNE** (p. 7-1)  
Appare durante la sintonizzazione dell'antenna.
- 2 INDICATORE MODALITÀ** **RTTY-R** (p. 3-2)  
Visualizza la modalità di funzionamento selezionata.
- 3 INDICATORE LARGHEZZA BANDA PASSANTE**  (p. 4-3)  
Visualizza graficamente la larghezza della banda passante per l'operazione Twin-PBT e la frequenza centrale per l'operazione di deviazione IF.
- 4 INDICATORE TONO** **TONE** (p. 4-17)  
Visualizza il tipo di tono selezionato nella modalità di funzionamento tono.
- 5 INDICATORE FILTRO IF** **FIL2** (p. 4-4)  
Visualizza il filtro IF selezionato.
- 6 ICONA SINTONIZZAZIONE VELOCE**   
Appare quando la funzione Passo di Sintonizzazione Veloce è su ON.
- 7 ICONA IP PLUS** (p. 4-5)  
Appare quando la funzione IP Plus è su ON.
- 8 LETTURA NOME MEMORIA** (p. 1-8)  
Visualizza il nome della memoria, se inserito.
- 9 ICONA M1~M8/T1~T8/OVF** **M3**  
Visualizza "M1"~"M8" quando "External Keypad" sulla schermata CONNECTORS è impostata su ON e si utilizza la funzione Manipolatore Memoria (p. 4-14). Visualizza "T1"~"T8" durante l'utilizzo della memoria TX Voce. Visualizza "OVF" quando viene ricevuto un segnale troppo forte.
- 10 ICONA REGISTRATORE VOCE**   
Appare durante la registrazione.
- 11 ICONA SCHEDA SD**  (p. 6-1)  
Appare quando è inserita una scheda SD, o lampeggia durante l'accesso alla scheda SD.
- 12 LETTURA OROLOGIO** **23:00**  
Visualizza l'attuale ora locale.  
Toccare la lettura per visualizzare sia l'attuale ora locale che l'ora UTC.
- 13 ICONA SEPARA** **SPLIT** (p. 4-10)  
Appare quando la funzione Separa è su ON.
- 14 ICONA VFO/MEMORIA** **MEMO** (p. 3-1)  
"VFO A" o "VFO B" appaiono quando è selezionata la modalità VFO, e "MEMO" appare quando è selezionata la modalità Memoria.
- 15 LETTURA CANALE MEMORIA** **1**  
Visualizza il numero del canale memoria selezionato.

Pannello touch (Continua)



- 16** **ICONA RIT** **RIT** (p. 4-1)  
 Appare quando la funzione RIT è su ON.
- 17** **ICONA TX** **ΔTX** (p. 4-8)  
 Appare quando la funzione ΔTX è su ON.
- 18** **LETTURA FREQUENZA DEVIAZIONE**  
 Visualizza la frequenza di deviazione delle funzioni RIT (p. 4-1) o ΔTX (p. 4-8), mentre le funzioni sono su ON.
- 19** **SCHERMATA MONITOR SPETTRO** (p. 5-1)  
 Visualizzato durante l'utilizzo del Monitor di Spettro.
- 20** **DISPLAY FUNZIONE**  
 Visualizza i parametri di funzionamento, le frequenze e gli indicatori, a seconda della selezione.
- 21** **MISURATORE MULTIFUNZIONE** (p. 3-10)  
 Visualizza varie forze e livelli, a seconda della funzione che si seleziona.
- 22** **ICONA GUADAGNO RF** **RFG** (p. 3-9)  
 Appare quando (AF/RF/SQL) (esterno) è impostato su antiorario rispetto alla posizione delle 11. L'icona indica che il guadagno RF è ridotto.
- 23** **INDICATORE BK-IN/F-BKIN/VOX** **F-BKIN** (p. 4-12)  
 Appare quando le funzioni Semi Break-in, Break-in Completo o VOX sono su ON.
- 24** **LETTURA FREQUENZA** (p. 3-3)  
 Visualizza la frequenza di funzionamento.
- 25** **INDICATORE STATO TX** **TX** (p. 3-9)  
 Visualizza lo stato di trasmissione della frequenza visualizzata.
 
  - **TX** è visualizzato durante la trasmissione.
  - **TX** è visualizzato quando la frequenza selezionata è fuori dall'intervallo di frequenza limite della banda.
  - **TX** è visualizzato quando la trasmissione è bloccata (p. 3-10)

## Pannello touch (Continua)

## ◇ Menu multifunzione



- Aprire il menu Multifunzione premendo **(MULTI)** (controllo Multifunzione).
- Aprire i menu speciali tenendo premuto **(VOX/BK-IN)**, **(NB)**, **(NR)**, o **(NOTCH)** per 1 secondo.
- Quando il menu Multifunzione è aperto, toccare l'elemento selezionato e ruotare **(MULTI)** per impostare il valore desiderato.

## Elementi menu multifunzione

SSB	SSB-D	CW	RTTY
RF POWER	RF POWER	RF POWER	RF POWER
MIC GAIN	MIC GAIN	KEY SPEED	TPF*
COMP*		CW PITCH	
MONITOR*	MONITOR*		MONITOR*
FM	AM	NB	NR
RF POWER	RF POWER	LEVEL	LEVEL
MIC GAIN	MIC GAIN	DEPTH	
		WIDTH	
MONITOR*	MONITOR*		
NOTCH	VOX	BK-IN	
POSITION	GAIN	DELAY	
WIDTH*	ANTI VOX		
	DELAY		
	VOICE DELAY		
	SHORT*		

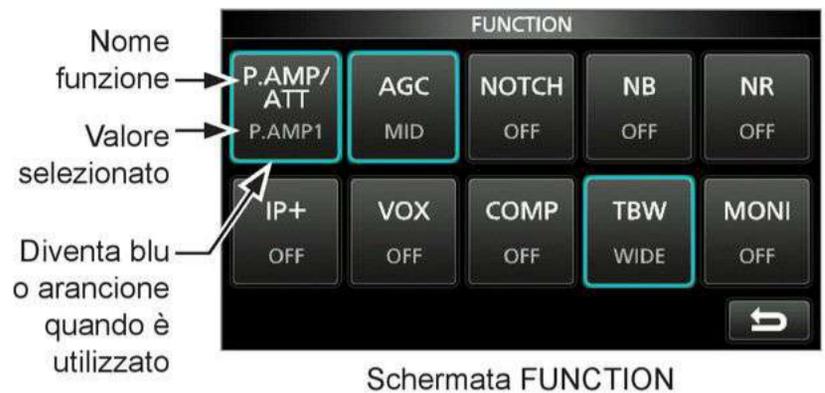
\*Toccare il bordo per impostare la funzione su ON o OFF, o per regolare.

## ◇ Schermata MENU



- Aprire la schermata MENU premendo **(MENU)**.

## ◇ Schermata FUNCTION



- Aprire la schermata FUNCTION premendo **(FUNCTION)**.  
① Per chiudere la schermata FUNCTION, premere **(EXIT)**.

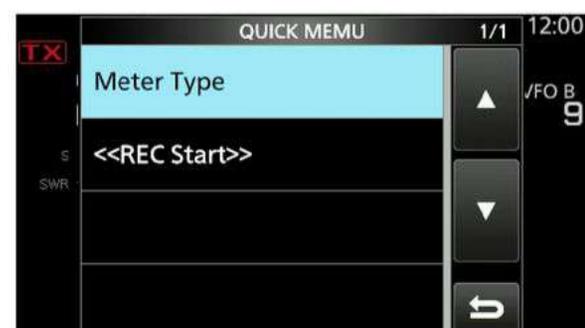
## Elenco schermata FUNCTION

P.AMP/ATT	AGC* <sup>2</sup>	NOTCH* <sup>2</sup>	NB* <sup>2</sup>
OFF	FAST	OFF	OFF
P.AMP1	MID	AN	ON
P.AMP2	SLOW	MN	
ATT* <sup>1</sup>			
NR* <sup>2</sup>	IP+	VOX* <sup>2</sup>	BKIN* <sup>2</sup>
OFF	OFF	OFF	OFF
ON	ON	ON	BKIN
			F-BKIN
COMP* <sup>2</sup>	TONE* <sup>2</sup>	TBW	1/4
OFF	OFF	WIDE	OFF
ON	TONE	MID	ON
	TSQL	NAR	
MONI* <sup>2</sup>			
OFF			
ON			

\*1 Toccare per 1 secondo per selezionare la funzione.

\*2 Toccare per 1 secondo per aprire il suo menu funzione.

## ◇ QUICK MENU



- Aprire il QUICK MENU premendo **(QUICK)**.

## Inserimento e modifica tramite la tastiera

### ◇ Inserimento e modifica dei caratteri

È possibile inserire e modificare gli elementi nella seguente tabella.

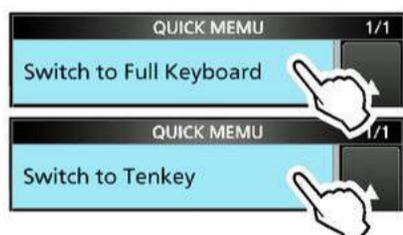
Categoria	Schermo	Caratteri selezionabili	Caratteri totali	Informazioni
MENU	MY CALL	A-Z, 0-9, (spazio), / @ - .	10	
MEMORIA	NOME MEMORIA	A-Z, a-z, 0-9, (spazio), @ % & # + - = [ ] / ( ) ; : ^ ! ? , . ,	10	
FUNZIONE	MEMORIA MANIPOLATORE	A-Z, a-z, 0-9, (spazio), / ? ^ . , @	70	"*" (asterisco) ha un unico utilizzo.
	MEMORIA RTTY	A-Z, a-z, 0-9, (spazio), ! \$ & ? "' - / . , ; : ( ) ↵	70	
	REGISTRO TX VOCE	A-Z, a-z, 0-9, (spazio), _ ! " # \$ % & ' ( ) * + , - . / ; : < = > ? @ [ \ ] ^ _ ` {   } ~	16	
Scheda SD	NOME FILE	A-Z, a-z, 0-9, (spazio), _ ! " # \$ % & ' ( ) * + , - . / ; : < = > ? @ [ \ ] ^ _ ` {   } ~	15	Caratteri proibiti: / ; * < >

### ◇ Tipi di tastiera

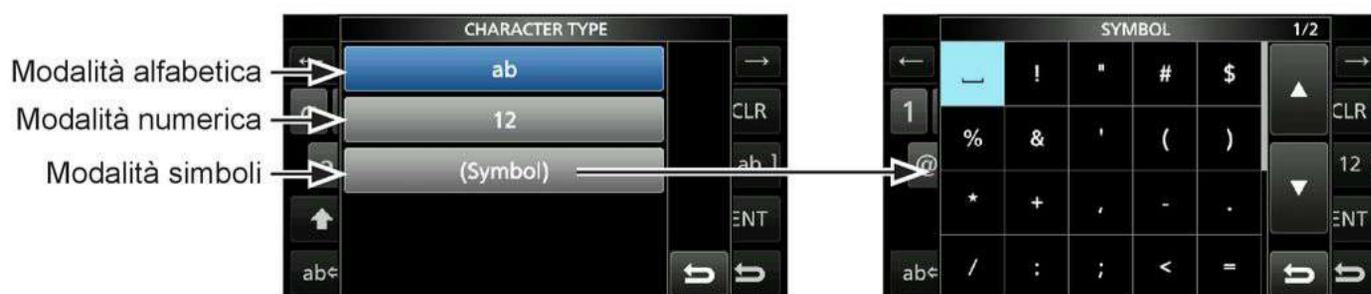
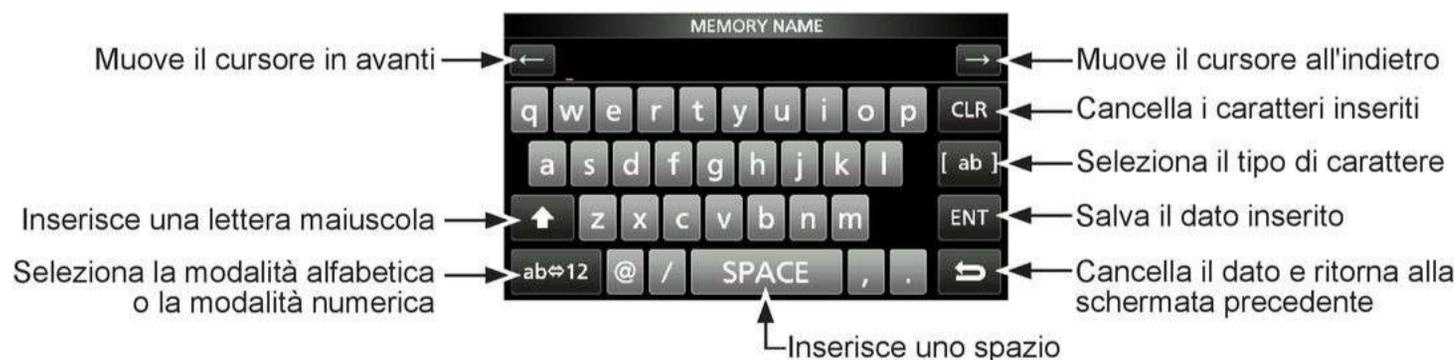
È possibile selezionare la Tastiera Completa o a 10-Tasti in "Keyboard Type" sulla schermata FUNCTION. (p. 8-4)

**MENU** » **SET > Function > Keyboard Type**

① È anche possibile modificare temporaneamente nel QUICK MENU premendo **QUICK**.



### ◇ Inserimento e modifica



## Inserimento e modifica mediante tastiera (Continua)

## ◇ Esempio di inserimento e modifica

Inserimento di "DX spot 1" nel canale Memoria 2

1. Aprire la Schermata MEMORY.

[MENU] » **MEMORY**

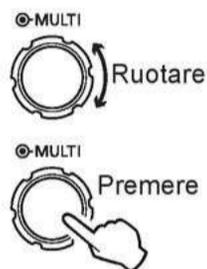
2. Toccare il canale memoria 2 per 1 secondo.



È anche possibile aprire il QUICK MENU toccando questo tasto.

- Apre il QUICK MENU.

3. Selezionare "Edit Name".

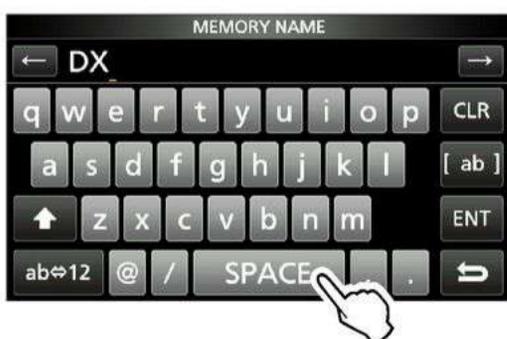


- Aprire la Schermata MEMORY NAME.

4. Toccare [↑], e poi toccare [D].



5. Toccare di nuovo [↑], e poi toccare [X].
6. Toccare [SPACE].



- Inserisce uno spazio.

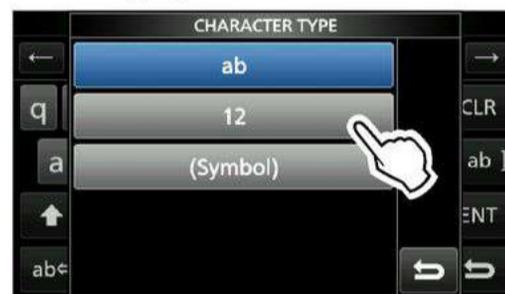
7. Toccare [s], [p], [o], e poi [t].
  8. Toccare [SPACE].
- Inserisce uno spazio.

9. Toccare [ab].



- Apre la schermata di inserimento CHARACTER TYPE.

10. Toccare [12].



11. Toccare [1].

12. Toccare [ENT] per salvare il dato inserito.

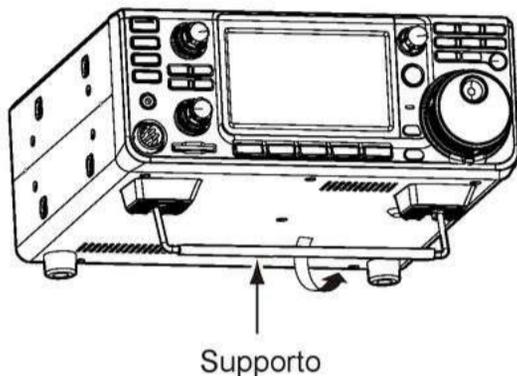


- Ritorna alla schermata precedente.

## Selezione di una locazione

Selezionare una locazione per il ricetrasmittitore che garantisca un'adeguata circolazione d'aria e non sia soggetta a calore esterno, freddo, vibrazioni e altre sorgenti elettromagnetiche.

Il ricetrasmittitore dispone di un supporto per l'utilizzo su scrivania.



**ATTENZIONE:** MAI trasportare il ricetrasmittitore tenendolo per il supporto, le manopole, i controlli, ecc. Facendolo si potrebbe danneggiarlo.

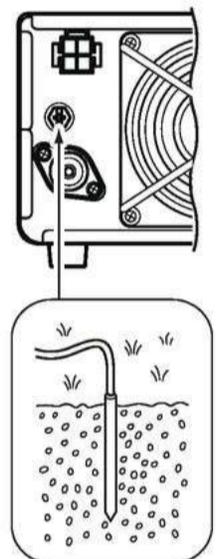
## Dissipazione del calore

- **NON** posizionare il ricetrasmittitore contro pareti, né appoggiare nulla sopra di esso. Farlo potrebbe bloccare il flusso d'aria e surriscaldare il ricetrasmittitore.
- **MAI** installare il ricetrasmittitore in un luogo privo di adeguata ventilazione. La dissipazione del calore potrebbe ridursi, e il ricetrasmittitore potrebbe subire dei danni.
- **NON** toccare il ricetrasmittitore dopo aver trasmesso continuamente per lunghi periodi di tempo. Il ricetrasmittitore potrebbe riscaldarsi.

## Messa a terra

Per prevenire scosse elettriche, interferenze televisive (TVI), interferenze radio (BCI) e altri problemi, collegare a terra il ricetrasmittitore utilizzando il terminale di messa a terra [GND] sul pannello posteriore.

Per i migliori risultati, connettere un cavo o una piattina a sezione spessa a una barra di terra lunga. Rendere la distanza tra il terminale [GND] e la terra la più corta possibile.



**⚠ AVVERTENZA!** MAI connettere il terminale [GND] a un tubo del gas o elettrico, poiché la connessione potrebbe causare un'esplosione o una scossa elettrica.

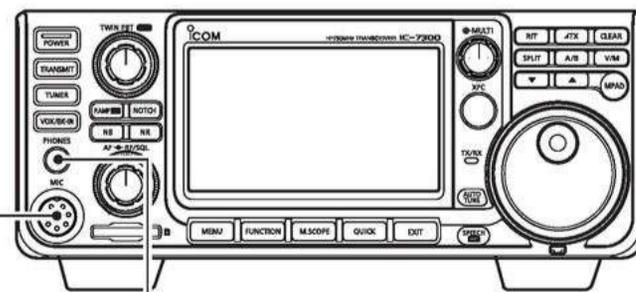
## Connessione pannello anteriore

### Connettore [MIC] (Microfono)



### Utilizzo di una tastiera esterna

È possibile controllare il manipolatore di memoria CW, la memoria Vocale o la trasmissione del manipolatore di memoria RTTY da una tastiera esterna, collegando il circuito di controllo al connettore [MIC]. Impostare la "External Keypad" su ON sulla schermata CONNECTORS per utilizzare la tastiera esterna. (p. 8-5)



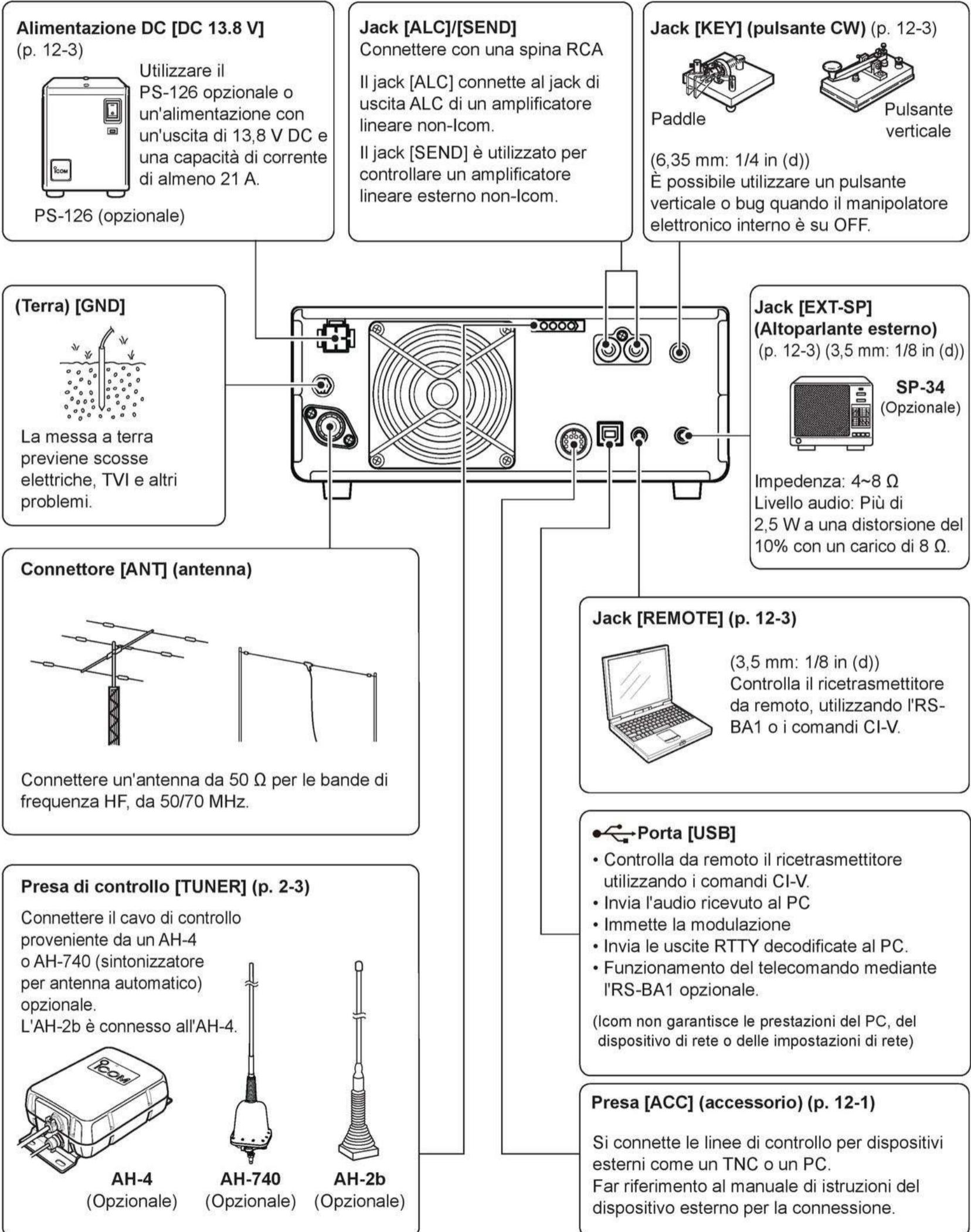
### [PHONES] Auricolari



Accetta auricolari con un'impedenza di 8~16 Ω.

- Emette 5 mW in un carico di 8 Ω.
- Il livello di volume può differire a seconda degli auricolari.

## Connessione pannello posteriore

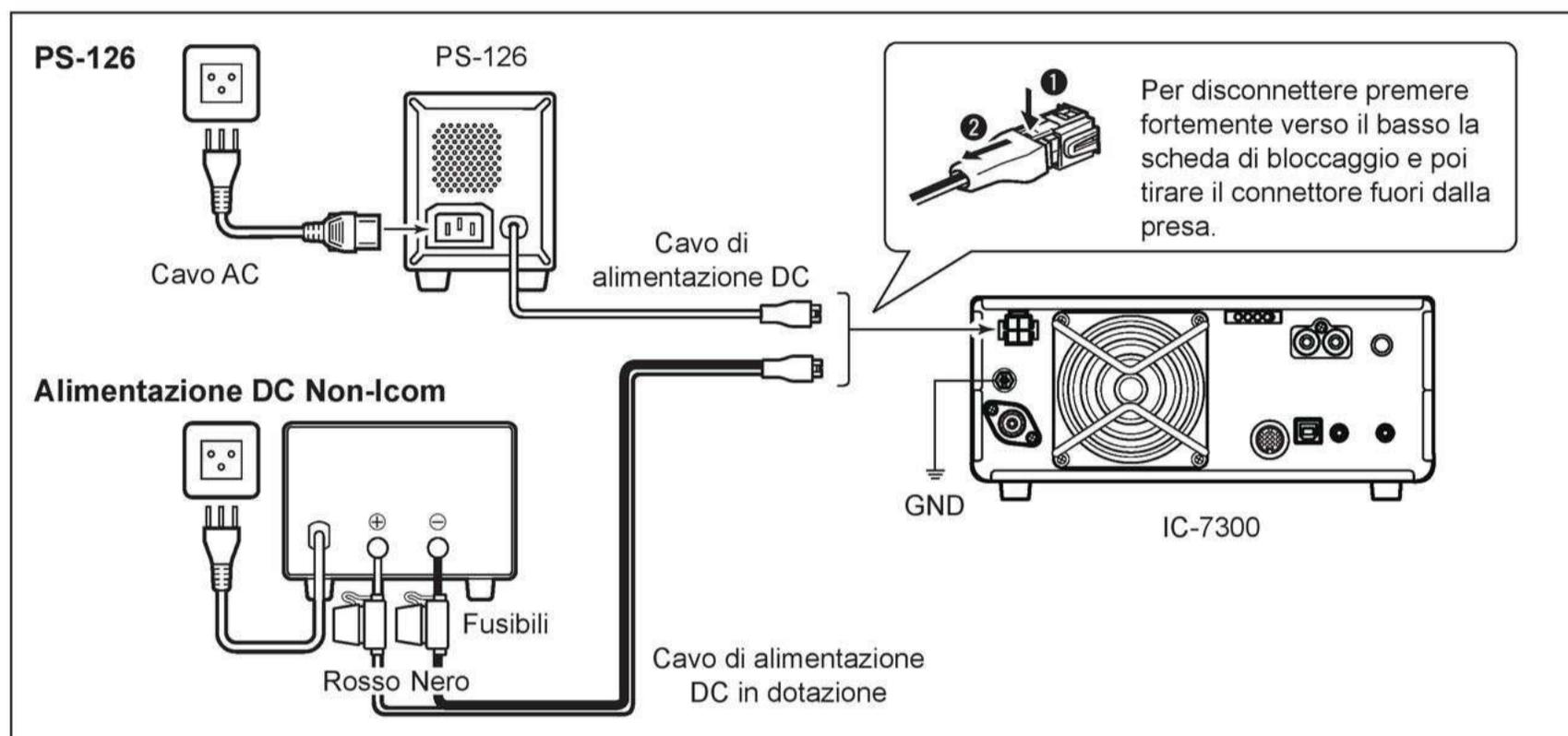


## Connessione di una fonte di alimentazione DC esterna

Verificare che il ricetrasmittitore sia su OFF prima di connettere il cavo di alimentazione DC.

- ① Raccomandiamo di utilizzare l'alimentazione opzionale PS-126 (DC 13,8 V/25A) di Icom.
- ② Quando si connette un cavo di alimentazione DC non-Icom, il ricetrasmittitore ha bisogno di:
  - DC 13,8 V (Capacità: Almeno 21 Ampere)
  - un'alimentazione con una linea protettiva di sovracorrente e una fluttuazione o increspatura a basso voltaggio.

**ATTENZIONE:** NON toccare la ventola di raffreddamento o il pannello posteriore del ricetrasmittitore dopo aver trasmesso continuamente per lunghi periodi di tempo. Il ricetrasmittitore potrebbe diventare estremamente caldo.

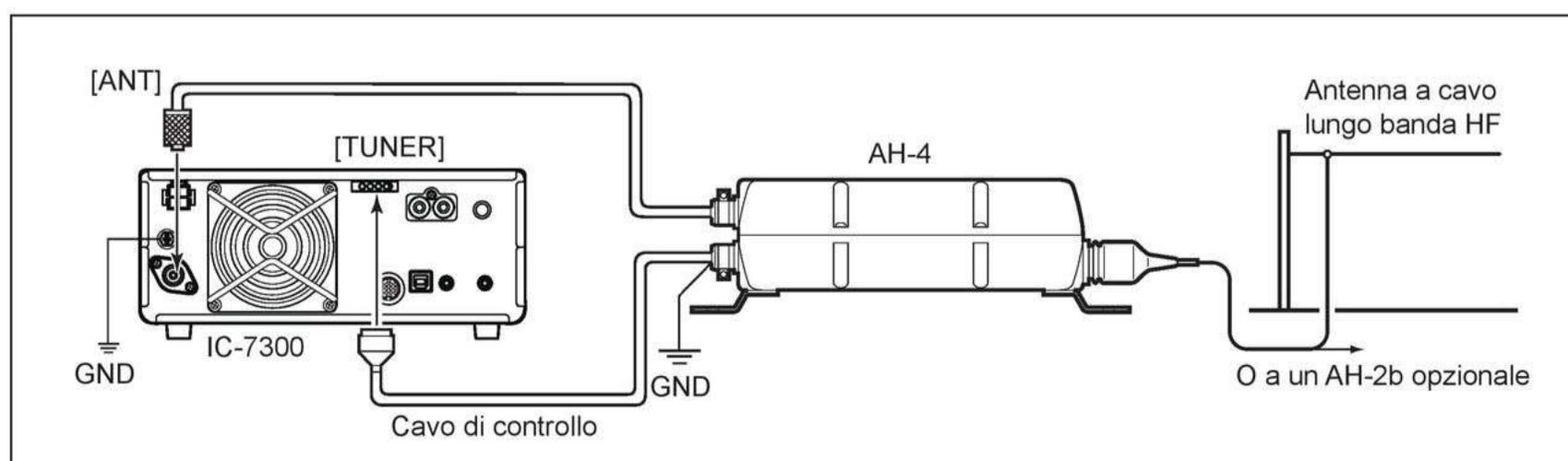


## Connessione al sintonizzatore per antenna

Il SINTONIZZATORE AUTOMATICO PER ANTENNA AH-4 allinea l'IC-7300 all'AH-2b opzionale o a un'antenna a cavo lungo da più di 7 m/23 ft (tra 3,5 MHz e 50 MHz).

- ① Consultare il manuale di istruzioni dell'AH-4 per i dettagli sull'installazione e la connessione.

NOTA: Prima di connettere, assicurarsi di spegnere il ricetrasmittitore.



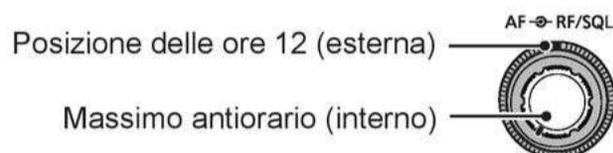
## Prima di attaccare la corrente

Prima di accendere il ricetrasmittitore per la prima volta, assicurarsi che tutti i seguenti elementi siano correttamente collegati.

- Cavo di alimentazione DC
- Antenna
- Cavo di messa a terra
- Microfono\*

\*Possono essere utilizzati diversi dispositivi, a seconda della modalità di funzionamento.

Se tutti gli elementi elencati sopra sono connessi correttamente, impostare (AF↔RF/SQL) (interno/esterno) sulle posizioni descritte sotto.



**CONSIGLIO:** Quando si spegne il ricetrasmittitore, le attuali impostazioni vengono memorizzate. Perciò, quando si riaccende nuovamente il ricetrasmittitore, questo si riavvia con le stesse impostazioni.

## Accensione e spegnimento dell'unità

- Per accendere il ricetrasmittitore, premere **POWER**.
- Per spegnere il ricetrasmittitore, tenere premuto **POWER** per 2 secondi, finché non viene visualizzato "POWER OFF..."

## Regolazione livello del volume

Ruotare (AF↔RF/SQL) (interno) per regolare il livello di volume.

## Informazioni sulle modalità VFO e memoria

### Modalità VFO

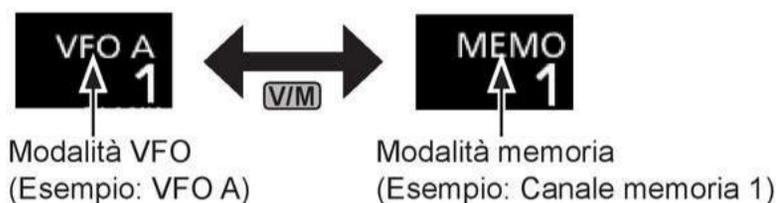
È possibile impostare la frequenza desiderata facendo ruotare **MAIN DIAL**.

### Modalità memoria

È possibile inserire i contenuti nel canale desiderato dell'elenco MEMORY.

### Selezione della modalità VFO o della modalità Memoria

Premere **V/M** per selezionare il VFO o la modalità Memoria.

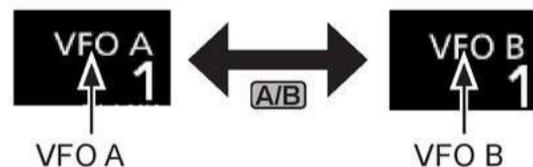


## Utilizzo della modalità VFO

L'IC-7300 ha 2 Oscillatori di Frequenza Variabile (VFO), "A" e "B". Essendovi 2 VFO, è possibile selezionare rapidamente 2 frequenze o suddividere il funzionamento della frequenza (p. 4-10). È possibile utilizzare uno qualsiasi dei due VFO per operare su una frequenza e una modalità.

### ◇ Selezione di VFO A o VFO B

Premere **A/B** per selezionare il VFO A il VFO B.



### ◇ Equalizzazione di VFO A o VFO B

È possibile impostare la frequenza del VFO visualizzato sul VFO che non è visualizzato. Tenere premuto **A/B** finché non suonano 2 brevi beep.

### Selezione della banda di funzionamento

Eseguire i seguenti passaggi per modificare la banda di funzionamento.  
 Inoltre, il registro di impilaggio banda offre 3 memorie per ciascun pulsante banda per immagazzinare frequenze e modalità di funzionamento. Questa funzione è conveniente per richiamare rapidamente frequenze e modalità precedentemente utilizzate sulla banda selezionata.

#### ◇ Utilizzo dei registri di impilaggio banda

Seguire i passaggi sottostanti per inserire un registro sulla banda selezionata. (Esempio: Memorizzazione di 21 MHz)

1. Toccare le cifre corrispondenti ai MHz. (Esempio: 14)



- Apre la schermata BAND STACKING REGISTER.
2. Toccare un pulsante banda. (Esempio: [21])



Schermata BAND STACKING REGISTER

- Visualizza una frequenza di 21 MHz.

#### CONSIGLIO: Selezione di un Registro diverso

- ① Toccando il pulsante banda per 1 secondo è possibile passare da uno dei 3 registri all'altro.
- ① Toccare per ritornare alla schermata precedente.

3. Impostare la frequenza e la modalità di funzionamento. (Esempio: 21,30000 MHz nella modalità USB)



4. Toccare di nuovo le cifre corrispondenti ai MHz.
  - ① La frequenza e la modalità di funzionamento impostate nel passaggio 3 sono memorizzate nel Registro principale.
5. Ripetendo i passaggi sovrastanti, viene memorizzato il Registro di impostazione di una nuova frequenza e di una nuova modalità di funzionamento.

### Selezione della modalità di funzionamento

È possibile selezionare tra le modalità SSB, SSB dati, CW, CW inverso, RTTY, RTTY inverso, AM, AM dati, FM e FM dati.

1. Toccare l'icona della modalità (esempio: USB).



2. Nella schermata MODE, toccare il pulsante modalità. (Esempio: CW).

① Nelle modalità SSB, AM ed FM, il tasto [DATA] è visualizzato.



Schermata MODE

#### • Elenco selezione modalità di funzionamento

① Toccare il pulsante modalità per selezionare la modalità di funzionamento

Pulsante modalità	Modalità di funzionamento	
[SSB]	LSB	USB
[CW]	CW	CW-R
[RTTY]	RTTY	RTTY-R
[AM]	AM	
[FM]	FM	
[DATA]	LSB	LSB-D
	USB	USB-D
	AM	AM-D
	FM	FM-D

### Selezione della modalità Dati

È possibile utilizzare RTTY in modalità dati mediante AFSK (Modulazione di Frequenza Audio).

① Quando viene selezionata una modalità dati, è possibile silenziare l'ingresso dal microfono. (p. 3-2)

**MENU** » **SET > Connectors > DATA MOD**

(Esempio: selezione della modalità USB-D)

1. Quando è selezionata la modalità USB, toccare l'icona modalità.
  - Apre la schermata MODE.
2. Toccare [DATA].



Schermata MODE



- La modalità USB-D è selezionata.

## Impostazione della frequenza

### ◇ Utilizzo della Manopola Principale

1. Selezionare la banda di funzionamento desiderata. (Esempio: 21 MHz)



Schermata BAND STACKING REGISTER

2. Ruotare (MAIN DIAL).



- ① Se non è possibile modificare la frequenza, assicurarsi che la funzione Blocco Manopola sia disattivata. (p. 3-9)
- ① **TX** viene visualizzato quando si imposta una frequenza radio amatoriale, e **TX** viene visualizzato quando si imposta una frequenza al di fuori della banda Ham, o al di fuori dei limiti della Banda impostata.

### ◇ Informazioni sulla funzione Passo di Sintonizzazione

È possibile impostare il passo di sintonizzazione di (MAIN DIAL) per ciascuna modalità di funzionamento. I seguenti passi sono impostati come predefiniti.

- SSB/CW/RTTY (TS OFF): 10 Hz
- AM (TS ON): 1 kHz
- FM (TS ON): 10 kHz

Toccare le cifre kHz per attivare o disattivare la funzione di Passo di Sintonizzazione.

- ① L'icona della funzione di Passo di Sintonizzazione "▼" viene visualizzata sopra la cifra di 1 kHz.



La funzione Passo di Sintonizzazione è su ON.

### ◇ Modifica del Passo di Sintonizzazione

Quando la funzione Passo di Sintonizzazione è su ON, è possibile modificare i passi di sintonizzazione per ciascuna modalità di funzionamento.

1. Selezionare la modalità di funzionamento desiderata. (p. 3-2) (Esempio: USB)
2. Toccare la cifra corrispondente ai kHz per 1 secondo.
  - Appare la schermata TS (SSB).



3. Toccare il passo di sintonizzazione desiderato. (Esempio: 0,1 k)
  - Il passo di sintonizzazione è impostato e si ritorna alla schermata precedente.



Schermata TS (SSB)

La funzione Passo di Sintonizzazione è su ON.

### ◇ Informazioni sulla funzione di

#### Sintonizzazione Precisa al passo di 1 Hz

È possibile utilizzare il passo minimo di sintonizzazione di 1 Hz per la sintonizzazione precisa nelle modalità SSB, CW e RTTY.

Toccare le cifre Hz per 1 secondo per attivare o disattivare la funzione di Sintonizzazione Precisa.



- Viene visualizzata la cifra di 1 Hz.



Cifra di 1 Hz

- ① Quando si utilizzano i tasti [UP]/[DN] sul microfono, la frequenza varia a passi di 50 Hz con la funzione di Sintonizzazione Precisa su ON o su OFF.

#### Impostazione della frequenza (Continua)

#### ◇ Informazioni sulla funzione di Sintonizzazione 1/4

**Modalità: SSB-D/CW/RTTY**

Con la Funzione di Sintonizzazione su OFF, attivare la funzione di Sintonizzazione 1/4 per ridurre la velocità di sintonizzazione a 1/4 della velocità normale, per una sintonizzazione più precisa.

1. Premere **[FUNCTION]**.
  - Apre la Schermata FUNCTION.
2. Toccare **[1/4]**.



Schermata FUNCTION

3. Premere **[EXIT]**.



Funzione di Sintonizzazione 1/4

#### ◇ Informazioni sulla funzione Passo di Sintonizzazione Automatico

Il passo di sintonizzazione varia automaticamente, a seconda della velocità di rotazione di **[MAIN DIAL]**.

① È possibile modificare le impostazioni della funzione Passo di Sintonizzazione Automatico nel menu seguente. (p. 8-4)

**[MENU]** » **SET > Function > MAIN DIAL Auto TS**

#### ◇ Inserimento diretto di una frequenza

È possibile impostare la frequenza senza ruotare **[MAIN DIAL]**, inserendola direttamente sulla tastiera.

#### Inserimento della frequenza di funzionamento.

1. Toccare le cifre corrispondenti ai MHz. (Esempio: 14)



- Apre la schermata BAND STACKING REGISTER.

2. Toccare **[F-INP]**.



Schermata BAND STACKING REGISTER

- Apre la Schermata F-INP.

3. Avviare l'inserimento con le cifre dei MHz.
  - ① Per cancellare il dato inserito, toccare **[CE]**.
  - ① Per cancellare il dato inserito e ritornare alla schermata precedente, premere **[EXIT]**.



Schermata F-INP (Esempio: 14,025)

4. Toccare **[ENT]** per impostare la frequenza inserita.
  - Chiude la schermata F-INP.
  - ① Se si tocca **[ENT]** quando le cifre sotto 100 kHz non sono ancora state inserite, verrà inserito automaticamente "0" nelle cifre vuote.

#### Esempi di inserimento

- 14,025 MHz: [1], [4], [**•(-)**], [0], [2], [5], [ENT]
- 18,0725 MHz: [1], [8], [**•(-)**], [0], [7], [2], [5], [ENT]
- 730 kHz: [0], [**•(-)**], [7], [3], [ENT]
- 5,100 MHz: [5], [**•(-)**], [1], [ENT]
- 7,000 MHz: [7], [ENT]
- Cambio da 21,280 MHz a 21,245 MHz: [**•(-)**], [2], [4], [5], [ENT]

## Impostazione della frequenza (Continua)

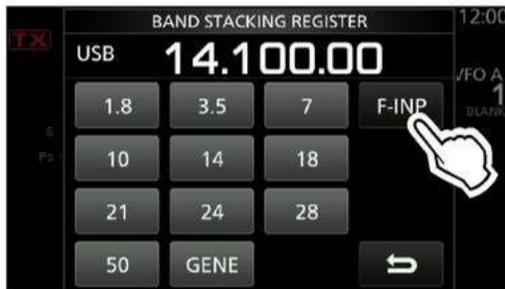
## Inserimento dell'Offset di Frequenza Separata

1. Toccare le cifre corrispondenti ai MHz.  
(Esempio: 14)



- Apre la schermata BAND STACKING REGISTER.

2. Toccare [F-INP].



Schermata BAND STACKING REGISTER

- Apre la Schermata F-INP.

3. Inserire l'Offset di Frequenza Separata.
  - ① Per la direzione di spostamento negativa, toccare [•(-)].
  - ① Inserire l'offset tra - 9,999 MHz e +9,999 MHz (passi di 1 kHz).



Schermata F-INP

Toccare -Split

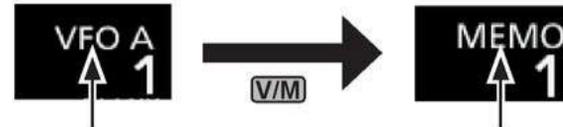
4. Per salvare il dato, toccare [SPLIT] o [-SPLIT].
  - Chiude la schermata F-INP.

## Esempi di inserimento

- 10 kHz: [1], [0], [SPLIT]
  - -1,025 MHz: [•(-)], [1], [0], [2], [5], [-SPLIT]
- ① Dopo l'inserimento, la funzione Separa si attiva automaticamente.

## Inserimento di un canale di Memoria

1. Toccare **V/M** per selezionare la modalità Memoria.



Modalità VFO  
(Esempio: VFO A)

Modalità memoria  
(Esempio: Canale memoria 1)

2. Toccare le cifre corrispondenti ai MHz.  
(Esempio: 14)



- Apre la schermata BAND STACKING REGISTER.

3. Toccare [F-INP].



Schermata BAND STACKING REGISTER

- Apre la Schermata F-INP.

4. Inserire un numero canale di Memoria tra 1 e 99.  
(Canale memoria 5)

- ① Se si vuole impostare il numero Canale Programma (P1 o P2), inserire "100" per P1, e "101" per P2.



Schermata F-INP

5. Toccare [MEMO] per selezionare il canale inserito.
  - Chiude la schermata F-INP.

## ◇ Beep Limite Banda

Si udrà un Beep di Limite Banda e **TX** verrà visualizzato quando ci si sintonizza o ci si desintonizza da un intervallo di frequenza di banda amatoriale.

- ① È possibile modificare le impostazioni del Beep di Limite Banda nel menu seguente.

**MENU** » **SET > Function > Band Edge Beep**

Impostazione della frequenza (Continua)

◇ **Inserimento di un Limite Banda**

Quando "ON (User)" o "ON (User) & TX Limit" sono selezionati sulla schermata "Band Edge Beep", è possibile inserire un totale di 30 coppie di frequenze di limite banda.

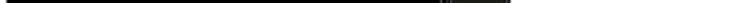
- ① Inizialmente, tutte le frequenze di banda Ham sono inserite nei primi 11 limiti di banda. Perciò, è necessario prima modificarli o cancellarli per inserire un nuovo limite di banda.
- ② Non è possibile inserire una frequenza sovrapposta, o una frequenza che è al di fuori delle frequenze di banda Ham preimpostate.

1. Aprire la schermata "Band Edge Beep".  
**[MENU]** » **[SET > Function > Band Edge Beep]**
2. Selezionare "ON (User)" o "ON (User) & TX Limit".  
 ① Se si seleziona "ON (User) & TX Limit", è possibile limitare la trasmissione all'intervallo di frequenza inserito.



Schermata "Band Edge Beep"

3. Selezionare "User Band Edge".



Schermata di impostazione FUNCTION

• Apre la schermata "User Band Edge".

**Modifica di un Limite Banda**

È possibile modificare un limite banda inserito come valore predefinito o inserendo un nuovo limite banda.

1. Sulla schermata di impostazione FUNCTION, selezionare "User Band Edge".
2. Toccare per 1 secondo il limite banda che si vuole modificare.  
 (Esempio: 5: 14.000.000 – 14.350.000 MHz)



Schermata "User Band Edge"

3. Modificare la frequenza del limite di banda inferiore.  
 (Esempio: 14,1)



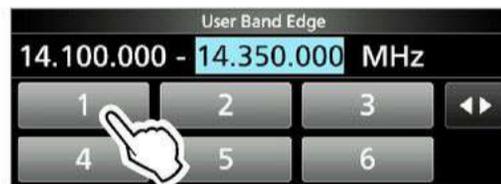
**Esempi di inserimento**

- 14,025 MHz: [1], [4], [•], [0], [2], [5], [ENT]
- 18,0725 MHz: [1], [8], [•], [0], [7], [2], [5], [ENT]
- 730 kHz: [0], [•], [7], [3], [ENT]
- 5,100 MHz: [5], [•], [1], [ENT]
- 7,000 MHz: [7], [ENT]
- Cambio da 21,280 MHz a 21,245 MHz:  
 [•], [2], [4], [5], [ENT]

4. Toccare [ENT] per salvare la frequenza del limite di banda inferiore modificato.



5. Modificare la frequenza del limite di banda superiore.  
 (Esempio: 14,25)



6. Toccare [ENT] per salvare la frequenza del limite di banda superiore modificato.

① Il limite di banda modificato è salvato e si ritorna alla schermata precedente.



**CONSIGLIO:**

- È anche possibile modificare la frequenza ruotando **[MAIN DIAL]** o **[MULTI]**.
- Ciascun limite di banda deve essere superiore in frequenza a quelli sovrastanti. Se si tenta di inserire una frequenza inferiore al limite sopra, il limite di frequenza inferiore sarà cancellato quando si preme [ENT].

## Impostazione della frequenza

### ◇ Inserimento di un Limite Banda (Continua)

#### Cancellazione di un Limite Banda

Per inserire un nuovo limite banda, prima di tutto si deve cancellare un limite banda preimpostato.

- ① Inizialmente, tutte le frequenze di banda Ham sono inserite nei primi 11 limiti di banda. Perciò, è necessario prima modificarli o cancellarli per inserire un nuovo limite di banda.
- ② Non è possibile inserire una frequenza sovrapposta, o una frequenza che è al di fuori delle frequenze di banda Ham preimpostate.

1. Sulla schermata di impostazione FUNCTION, selezionare "User Band Edge".
2. Toccare per 1 secondo il limite banda desiderato per cancellarlo.

(Esempio: 1: 1.800.000 – 1.999.999 MHz)



Schermata "User Band Edge"

3. Toccare "Delete."



- Il limite di banda selezionato è cancellato e si ritorna alla schermata precedente.

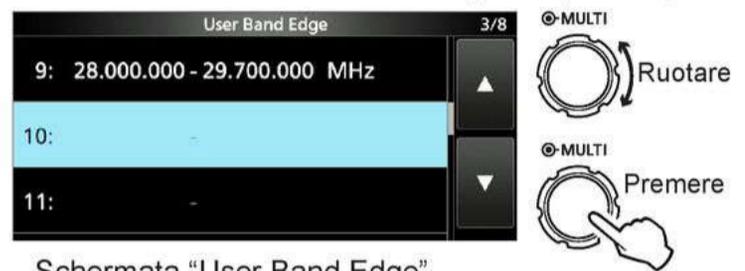


1.800.000 – 1.999.999 MHz viene cancellato.

#### Inserimento di un nuovo Limite Banda

Dopo che si sono cancellati o modificati i limiti banda preimpostati, è possibile inserire un nuovo limite di banda.

1. Aprire la schermata "User Band Edge".
2. Selezionare una banda vuota. (Esempio: 10)



Schermata "User Band Edge"

3. Inserire la frequenza del limite di banda inferiore. (Esempio: 51,15)



4. Toccare [ENT] per salvare la frequenza del limite di banda inferiore inserito.



5. Inserire la frequenza del limite di banda superiore. (Esempio: .75)



6. Toccare [ENT] per salvare la frequenza del limite di banda superiore inserito.



- Il limite di banda inserito è salvato e si ritorna alla schermata precedente.

#### Impostazione della frequenza

#### ◇ Inserimento di un Limite Banda (Continua)

#### Inserimento di un Limite Banda

Dopo che si sono cancellati o modificati i limiti banda preimpostati, seguire i passaggi sottostanti per inserire un limite di banda.

① Inizialmente, tutte le frequenze di banda Ham sono inserite nei primi 11 limiti di banda. Perciò, è necessario prima modificarli o cancellarli per inserire un nuovo limite di banda.

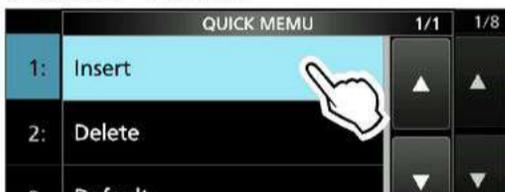
② Non è possibile inserire una frequenza sovrapposta, o una frequenza che è al di fuori delle frequenze di banda Ham preimpostate.

1. Aprire la schermata "User Band Edge".
2. Toccare il limite banda desiderato per 1 secondo per inserire un nuovo limite di banda sopra. (Esempio: 1: 3.500.000 – 3.999.999 MHz)  
 ③ Il nuovo limite banda verrà inserito sopra il limite banda selezionato.



Schermata "User Band Edge"

3. Toccare "Insert".



4. Inserire la frequenza del limite di banda inferiore. (Esempio: 1,85)



5. Toccare [ENT] per salvare la frequenza del limite di banda inferiore inserito.



6. Inserire la frequenza del limite di banda superiore. (Esempio: .95)



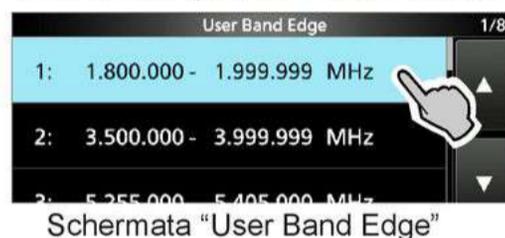
7. Toccare [ENT] per salvare la frequenza del limite di banda superiore inserito.
  - Il limite di banda inserito è salvato e si ritorna alla schermata precedente.



#### Resettaggio di tutti i limiti banda sui valori preimpostati.

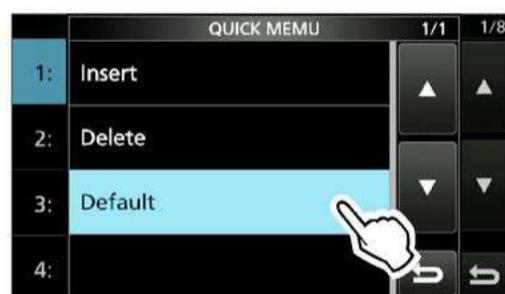
I passaggi sottostanti resetteranno i limiti banda alle loro impostazioni iniziali. Tutte le impostazioni inserite verranno cancellate.

1. Aprire la schermata "User Band Edge".
2. Toccare un qualsiasi limite banda per 1 secondo.



Schermata "User Band Edge"

3. Toccare "Default".



• Viene visualizzato "Reset All Edges?"

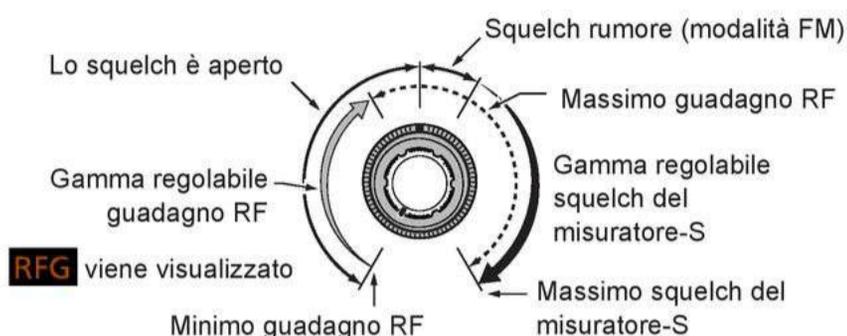
4. Toccare [YES].
  - Tutti i limiti banda vengono resettati sui valori iniziali.



## Guadagno RF e livello SQL

Ruotare **(AF-RF/SQL)** (esterno) per regolare il guadagno RF e il livello SQL.

Come impostazione predefinita, ruotando a sinistra (quando è impostato sulla posizione delle ore 12), si regola il guadagno RF, mentre ruotando a destra si regola il livello di squelch, come descritto sotto.



### Guadagno RF

Regolare il guadagno RF per diminuire il rumore ricevuto da una stazione forte presente nelle vicinanze.

- Ruotare in senso antiorario per ridurre il guadagno RF, riducendo la sensibilità di ricezione. "RFG" appare quando **(AF-RF/SQL)** è impostato su antiorario rispetto alla posizione delle 11. "RFG" indica che il guadagno RF è ridotto.

① Se viene ricevuto un segnale forte e appare "OVF" (Sovrappiù), ridurre il guadagno RF finché "OVF" non scompare.

### Livello SQL

Vi sono 2 tipi di livelli SQL che dipendono dalla modalità di funzionamento.

#### • Squelch di rumore

Ruotare il **(AF-RF/SQL)** (esterno) finché il rumore non scompare e l'indicatore TX/RX non va su OFF.

#### • Squelch del misuratore-S

Lo squelch del misuratore-S disabilita l'uscita audio dall'altoparlante e dagli auricolari quando il segnale ricevuto è più debole del livello di squelch del Misuratore-S specificato. Ruotare il **(AF-RF/SQL)** in senso antiorario dalla posizione delle ore 12 per aumentare il livello di soglia del Misuratore-S.

① È possibile modificare il tipo di controllo **(AF-RF/SQL)** (esterno) in "RF/SQL Control". (p. 8-3)

**(MENU)** » **SET > Function > RF/SQL Control**

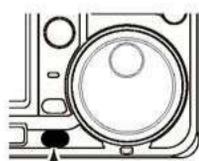
## Funzione Blocco Manopola

La funzione Blocco Manopola previene le variazioni di frequenza causati da un movimento accidentale di **(MAIN DIAL)**.

① Questa funzione blocca elettronicamente la manopola.

Tenere premuto **(SPEECH)** per 1 secondo per attivare o disattivare la funzione Blocco Manopola.

- "LO" è visualizzato quando la funzione è su ON.
- Durante l'operazione di Frequenza Separata, la funzione Blocco Separato può essere attivata. (p. 8-4)



Tenere premuto

**(MENU)** » **SET > Function > Lock Function**

## Trasmissione di base

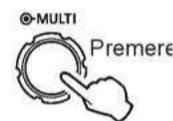
1. Premere **(TRANSMIT)** o [PTT] per trasmettere.
  - L'indicatore TX/RX diventa rosso e **TX** viene visualizzato durante la trasmissione.
2. Premere **(TRANSMIT)** o rilasciare [PTT].
  - Ritorna a ricezione.

## Regolazione della potenza in uscita della trasmissione

Prima di trasmettere, controllare la frequenza di funzionamento selezionata per assicurarsi di non causare interferenza ad altre stazioni con la stessa frequenza. È una buona pratica da amatori quella di ascoltare prima e, poi, anche se non si è sentito niente, chiedere una o due volte la frequenza in uso, prima di iniziare ad operare.

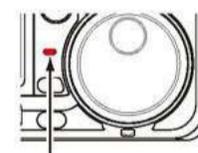
### ◇ Regolazione della potenza in uscita della trasmissione

1. Impostare la modalità di funzionamento su SSB, CW, RTTY o FM. (p. 3-2) (Esempio: USB)
2. Toccare il misuratore per visualizzare il misuratore Po. (p. 3-10)
3. Aprire il Menu Multifunzione.



Premere

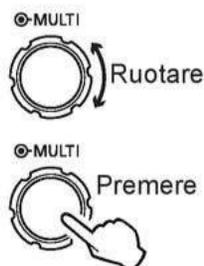
4. Premere **(TRANSMIT)** o tenere premuto [PTT].
  - Il livello del misuratore Po varia a seconda del livello di voce nella modalità SSB.
  - L'indicatore TX/RX diventa rosso e **TX** viene visualizzato.



Diventa rosso.

① Sintonizzare l'antenna prima di visualizzare il livello della potenza sul misuratore. Se l'antenna non è correttamente sintonizzata, il misuratore non rifletterà il livello di potenza.

5. Toccare "RF POWER".
6. Regolare la potenza in uscita della trasmissione su un intervallo tra 0 e 100%.



Ruotare

Premere

Misuratore Po

- Il misuratore Po visualizza la potenza in uscita RF in percentuale. Diventa il misuratore-S durante la ricezione.

7. Premere **(TRANSMIT)** o rilasciare [PTT].
  - Ritorna alla ricezione.

## Display misuratore

### ◆ Selezione display misuratore

È possibile visualizzare uno dei 6 diversi parametri di trasmissione (Po, SWR, ALC, COMP, VD e ID) a seconda della propria comodità.

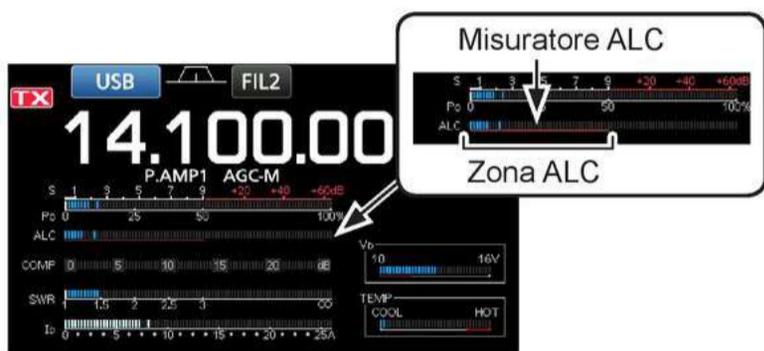
Toccare il parametro per visualizzare uno dei misuratori.



### ◆ Misuratore Multifunzione

È possibile visualizzare simultaneamente tutti i parametri. Anche il misuratore TEMP viene visualizzato sul misuratore Multifunzione.

Tenere premuto il parametro per 1 secondo per visualizzare il misuratore Multifunzione.



Misuratore Multifunzione



Visualizza il voltaggio di drenaggio dell'amplificatore finale MOS-FET.



Visualizza la temperatura dell'amplificatore finale MOS-FET.

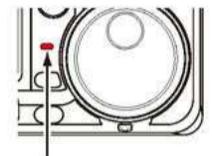
Zona blocco TX

- S:** Visualizza il livello di forza di intensità del segnale di ricezione.
- Po:** Visualizza la potenza in uscita RF relativa.
- SWR:** Visualizza l'SWR dell'antenna alla frequenza.
- ALC:** Visualizza il livello ALC. Quando il movimento del misuratore indica che il livello del segnale di ingresso eccede il livello consentito, l'AKC limita la potenza RF. In questi casi, diminuire il livello di guadagno del microfono.
- COMP:** Visualizza il livello di compressione quando è utilizzato il compressore di voce.
- VD:** Visualizza il voltaggio di drenaggio dell'amplificatore finale MOS-FET.
- ID:** Visualizza la corrente di drenaggio dell'amplificatore finale MOS-FET.
- TEMP:** Visualizza la temperatura dell'amplificatore finale MOS-FET.

## Regolazione del guadagno del microfono

Regolare il guadagno del microfono come descritto sotto.

1. Impostare la modalità di funzionamento su SSB, AM o FM. (p. 3-2)
2. Premere **(MULTI)** per visualizzare il menu Multifunzione.
3. Toccare "MIC GAIN".



Diventa rosso.

4. Premere **(TRANSMIT)** o tenere premuto [PTT] sul microfono.
  - L'indicatore TX/RX diventa rosso e **TX** viene visualizzato.

5. Ruotare **(MULTI)** per regolare il guadagno del microfono.

### ① Informazioni

- In modalità SSB, toccare il misuratore TX per selezionare il misuratore ALC e regolare finché la lettura del misuratore non oscilla tra il 30 e il 50% della scala ALC.
- Tenere il microfono 5 o 10 cm (2 o 4 pollici) dalla bocca, poi parlare al proprio normale livello di voce.
- Nella modalità AM o FM, controllare la chiarezza dell'audio con un'altra stazione, o utilizzare la funzione Monitor (p. 4-8).

6. Premere **(TRANSMIT)** o rilasciare [PTT].
  - Ritorna a ricezione

## Preamplificatori

I preamplificatori amplificano i segnali ricevuti sul fronte del ricevitore per migliorare il tasso segnale-rumore e la sensibilità. Un preamplificatore viene utilizzato quando si ricevono segnali deboli.

① Ciascuna banda memorizza l'impostazione del Preamplificatore.

Premere **P.AMPATT** (P.AMP).

① Ciascuna pressione modifica l'impostazione da "P.AMP1" a "P.AMP2" a OFF (nessuna icona).



Visualizzato quando il preamplificatore è in uso. (Esempio: P.AMP1)

<b>P.AMP1</b>	Preamplificatore a intervallo dinamico largo. È particolarmente efficace per le bande basse HF.
<b>P.AMP2</b>	Preamplificatore ad alto guadagno. È particolarmente efficace per le bande più alte.

**NOTA:** Se si utilizza il preamplificatore per la ricezione di segnali forti, il segnale di ricezione potrebbe venir distorto. Se ciò accade, spegnere il preamplificatore.

## Attenuatore

L'attenuatore previene la distorsione di un determinato segnale quando un segnale molto forte è vicino alla frequenza, o quando un campo elettrico molto forte, come quello di una stazione radio, si trova nelle vicinanze.

① Ciascuna banda memorizza l'impostazione dell'Attenuatore.

Tenere premuto **P.AMPATT** (ATT) per 1 secondo per mettere l'Attenuatore su ON.

① Premendo **P.AMPATT** su spegne l'Attenuatore (nessuna icona).



Visualizzato quando l'Attenuatore è su ON.

## Funzione RIT

La funzione RIT (Sintonizzazione Incremento Ricezione) compensa le differenze di frequenza con le altre stazioni.

La funzione modifica la frequenza di ricezione fino a  $\pm 9,99$  senza modificare la frequenza di trasmissione.

1. Premere **RIT**.

• La funzione RIT si attiva.

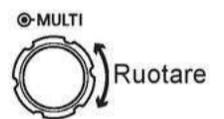
① Quando si utilizza la funzione Sintonizzazione Precisa (p. 3-3), la frequenza RIT viene visualizzata in 4 cifre, invece che in 3.

① Premendo nuovamente **RIT** si disattiva la funzione RIT.



Frequenza RIT (3 cifre)

2. Impostare la frequenza RIT per allineare la frequenza della stazione ricevente.



Impostare la frequenza RIT.

① È possibile resettare la frequenza RIT su "0.00" tenendo premuto **CLEAR** per 1 secondo.

① È possibile aggiungere deviazione di frequenza alla frequenza di funzionamento tenendo premuto **RIT** per 1 secondo.

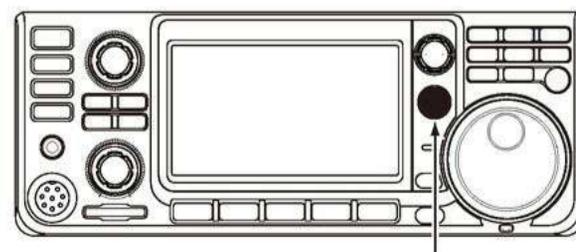
3. Dopo la comunicazione, premere **RIT** per disattivare la funzione RIT.

### ◇ Funzione monitor RIT

Quando la funzione RIT è su ON, è possibile monitorare direttamente la frequenza di funzionamento tenendo premuto **XFC**.

① Durante il monitoraggio, la funzione RIT è temporaneamente su OFF.

① Durante il monitoraggio, le impostazioni per la Riduzione di Rumore, il filtro Notch e il Twin-PBT sono temporaneamente su OFF.



Durante la pressione di **XFC**.

## Controllo funzione AGC

L'AGC (Controllo Automatico Guadagno) controlla il guadagno del ricevitore per produrre un livello di uscita audio costante, anche quando l'intensità del segnale ricevuto varia grandemente.

### ◆ Selezione del valore preimpostato costante nel tempo AGC

Il ricetrasmittitore ha 3 impostazioni AGC preimpostate per tutte le modalità, eccetto che per la modalità FM (costanti nel tempo: FAST, MID e SLOW).

1. Selezionare la modalità di funzionamento. (Esempio: SSB)
2. Premere **FUNCTION**.  
• Apre la Schermata FUNCTION.
3. Toccare [AGC] per selezionare la costante tempo desiderata.  
① Toccando [AGC] si seleziona FAST, MID o SLOW.  
① Per la modalità FM, FAST è fisso.



Schermata FUNCTION (modalità SSB)

4. Per chiudere la schermata FUNCTION, **EXIT**.

### ◆ Impostazione della costante tempo AGC

È possibile impostare la costante tempo AGC preimpostata sul valore desiderato.

1. Selezionare la modalità di funzionamento. (Esempio: SSB)
2. Premere **FUNCTION**.  
• Apre la Schermata FUNCTION.
3. Toccare [AGC] per 1 secondo.



Schermata FUNCTION (modalità SSB)

- Apre la Schermata AGC (SSB).

4. Toccare FAST, MID o SLOW per selezionare l'AGC desiderato e regolare la costante tempo. (Esempio: MID)



Schermata AGC (SSB) (modalità SSB)

È possibile resettare ai valori predefiniti toccando questo pulsante per 1 secondo.

5. Ruotare **MAIN DIAL** per impostare la costante tempo.  
① Le costanti tempo regolabili sono descritte nella tabella sottostante.
6. Per chiudere la schermata AGC (SSB), premere **EXIT**.

### • Costante Tempo AGC selezionabile (unità: secondi)

Modalità	Predefinito	Costante tempo regolabile
LSB USB	0.3 (FAST)	OFF, 0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0 o 6.0
	2.0 (MID)	
	6.0 (SLOW)	
CW/RTTY	0.1 (FAST)	OFF, 0.1, 0.2, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0 o 6.0
	0.5 (MID)	
	1.2 (SLOW)	
AM	3.0 (FAST)	OFF, 0.3, 0.5, 0.8, 1.2, 1.6, 2.0, 2.5, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0, 7.0 o 8.0
	5.0 (MID)	
	7.0 (SLOW)	
FM	0.1 (FAST)	Fisso

**NOTA:** Quando si ricevono dei segnali deboli, e viene ricevuto momentaneamente un segnale forte, la funzione AGC riduce rapidamente il guadagno del ricevitore. Quando il segnale scompare, il ricetrasmittitore potrebbe non ricevere il segnale debole a causa dell'azione dell'AGC. In questo caso, selezionare FAST, o toccare [AGC] per 1 secondo per aprire la schermata AGC, e poi selezionare OFF per l'impostazione della costante tempo.

# Utilizzo del Twin-PBT

## Modalità SSB, CW, RTTY e AM

In generale, il Twin-PBT (Passband Tuning) restringe elettronicamente la larghezza della banda passante deviando la frequenza IF a un valore di poco fuori la banda passante del filtro IF, per rigettare l'interferenza. L'IC-7300 utilizza il DSP per la funzione PBT. È possibile restringere la larghezza della banda passante IF ruotando sia il **TWIN PBT CLR** interno (PBT1) ed esterno (PBT2) in direzione opposta l'uno dall'altro.

① È possibile vedere il segnale vicino utilizzando il Monitor di Spettro (Sezione 5).

1. Ruotare il **TWIN PBT CLR** interno (PBT1) ed esterno (PBT2) in direzione opposta l'uno dall'altro.



### Informazioni

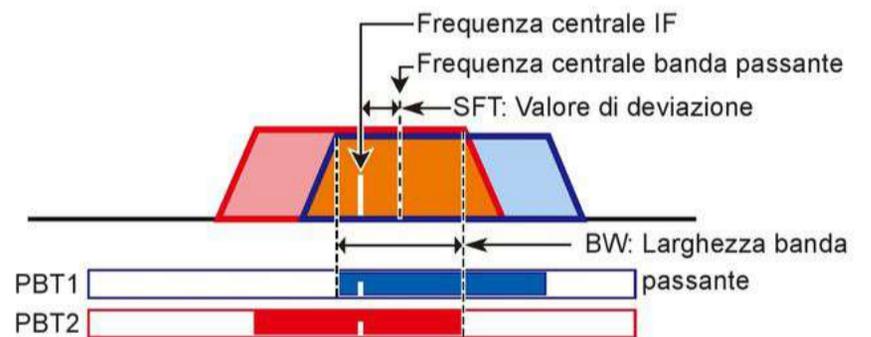
- Allineare il filtro del **TWIN PBT CLR** (interno) (PBT1) e di quello esterno (PBT2) prima di utilizzare il Twin-PBT.
- Respinge l'interferenza sia della banda passante alta che di quella bassa.
- Se si ruota troppo il controllo, l'audio ricevuto potrebbe non udirsi poiché la larghezza della banda passante è troppo stretta.
- Visualizza la larghezza della banda passante e il valore di deviazione.
- Un punto viene visualizzato sopra la larghezza della banda passante quando si ruota **TWIN PBT CLR**.
- Tenere premuto **TWIN PBT CLR** per 1 secondo per cancellare l'impostazione PBT (il punto scompare).
- Il PBT è regolabile in passi di 50 Hz nelle modalità SSB, CW e RTTY, e di 200 Hz nella modalità AM. In questo caso, il valore centrale di deviazione varia a passi di 25 Hz nelle modalità SSB, CW e RTTY, e di 100 Hz nella modalità AM.
- Ruotando sia i controlli interni che quelli esterni sulla stessa posizione si devia l'IF a sinistra o a destra.

2. Toccare l'icona Filtro per 1 secondo per visualizzare la larghezza attuale della banda passante e la frequenza di deviazione.
  - Apre la Schermata FILTRO.

Larghezza banda passante      Valore di deviazione

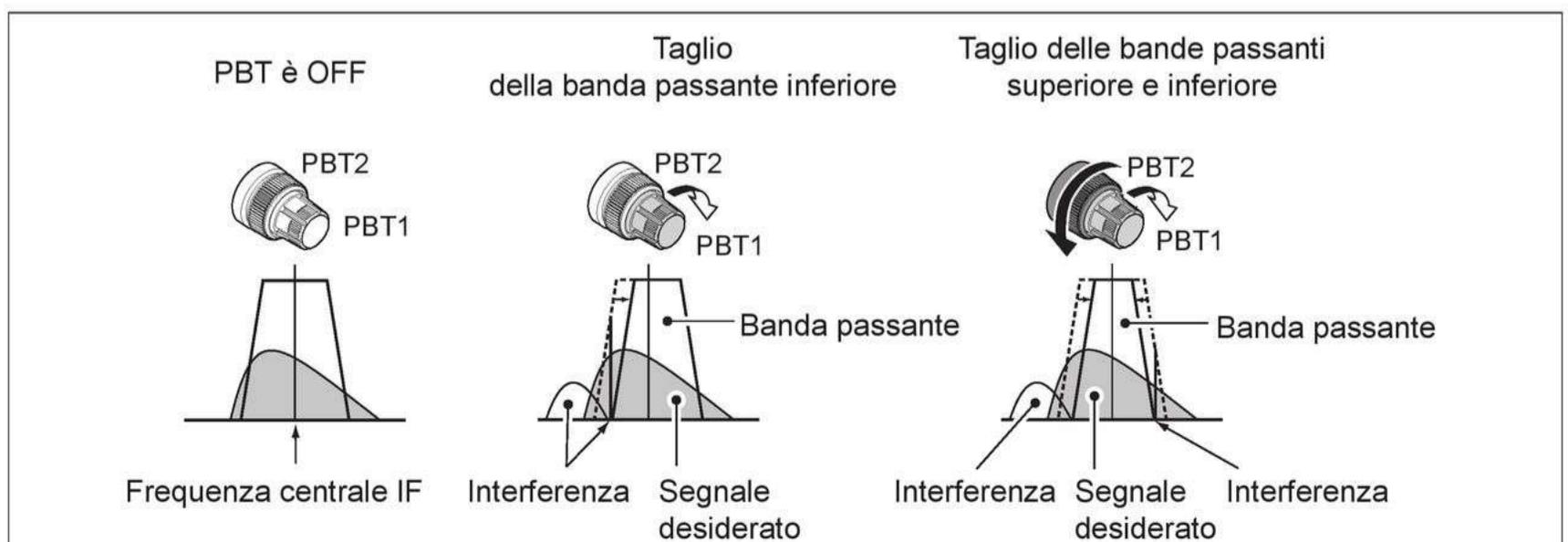


Schermata FILTER (SSB) (quando si utilizza il Twin-PBT)



3. Per chiudere la schermata FILTER, premere **EXIT**.

**NOTA:** Quando si ruota **TWIN PBT CLR**, potrebbe udirsi del rumore. Esso proviene dall'unità DSP e non indica un malfunzionamento dell'apparecchiatura.



## Selezione del filtro IF

Il ricetrasmittitore ha 3 larghezze di banda passante per il filtro IF in ciascuna modalità, ed è possibile selezionarle sulla schermata FILTER.

È possibile impostare il filtro IF su largo (FIL 1), medio (FIL 2) o stretto (FIL 3).

1. Selezionare la modalità di funzionamento. (Esempio: USB)
2. Toccare l'icona del filtro per 1 secondo.
  - Apre la Schermata FILTER (SSB).
3. Toccare l'icona del filtro più volte per selezionare FIL 1 (largo), FIL 2 (medio) o FIL 3 (stretto).
4. Toccare [BW].
  - Seleziona la modalità di larghezza della banda passante.

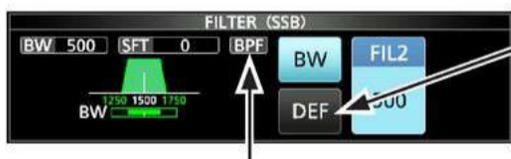


Schermata FILTER (SSB) (quando è selezionato FIL 2)

5. Ruotare **(MAIN DIAL)** per selezionare la larghezza della banda passante.
  - ① Non è possibile modificare la larghezza della banda passante nelle modalità FM e FM-D.
  - ① Quando si modifica la larghezza della banda passante, il valore di impostazione del Twin-PBT viene resettato sulla posizione centrale.



Modalità larghezza banda passante



Toccare per 1 secondo per resettare su predefinito.

Visualizzato quando una larghezza di banda minore di 500 viene selezionata in modalità SSB o CW.

6. Toccare [BW].
  - Cancella la modalità di larghezza della banda passante.
7. Ripetere i passaggi da 2 a 6 per impostare la larghezza della banda passante su altre modalità, eccetto FM e FM-D.
8. Per chiudere la schermata FILTER, premere **(EXIT)**.

**CONSIGLIO:** Se si imposta il filtro IF su FIL2 o FIL3 in modalità FM, il ricetrasmittitore trasmetterà in modalità FM ristretta.

Modalità	Filtro IF	Intervallo selezionabile (passi)
SSB	FIL 1 (3,0 kHz)	Da 50Hz a 500Hz (50 Hz)/ Da 600Hz a 3,6kHz (100 Hz)
	FIL 2 (2,4 kHz)	
	FIL 3 (1,8 kHz)	
SSB-D CW	FIL 1 (1,2 kHz)	Da 50Hz a 500Hz (50 Hz)/ Da 600Hz a 3,6kHz (100 Hz)
	FIL 2 (500 Hz)	
	FIL 3 (250 Hz)	
RTTY	FIL 1 (2,4 kHz)	Da 50Hz a 500Hz (50 Hz) Da 600Hz a 2,7kHz (100 Hz)
	FIL 2 (500 Hz)	
	FIL 3 (250 Hz)	
AM AM-D	FIL 1 (9,0 kHz)	Da 200Hz a 10.0kHz (200 Hz)
	FIL 2 (6,0 kHz)	
	FIL 3 (3,0 kHz)	
FM FM-D	FIL 1 (15 kHz)	Fisso
	FIL 2 (10 kHz)	
	FIL 3 (7,0 kHz)	

## Selezione della forma del filtro IF

È possibile impostare indipendentemente la forma del filtro DSP per ciascuna modalità di funzionamento, su morbido o affilato.

1. Impostare la modalità di funzionamento su SSB, SSB-D o CW. (Esempio: USB)
2. Toccare l'icona del filtro per 1 secondo.
  - Apre la Schermata FILTER.



3. Toccare l'icona del filtro più volte per selezionare FIL 1 (largo), FIL 2 (medio) o FIL 3 (stretto).
4. Toccare [SHARP] o [SOFT].



Quando è selezionato [SOFT]

5. Per chiudere la schermata FILTER, premere **(EXIT)**.

## Selezione della forma del filtro IF (Continua)

### • SHARP

Questa selezione serve a enfatizzare la larghezza della banda passante del filtro. Il filtro ha una fattore di forma quasi ideale. I segnali che fuoriescono dalla banda passante vengono filtrati e ciò conferisce una migliore qualità all'audio.

### • SOFT

Le spalle del filtro sono rotonde come nei filtri analogici. Ciò diminuisce i componenti di rumore nelle frequenze alte e basse della banda passante del filtro ed incrementa l'S/N del segnale obiettivo. Queste caratteristiche giocano un ruolo fondamentale nel rilevamento di segnali molto deboli, ad esempio sui 50 MHz. Il fattore forma viene mantenuto, e l'acutezza della banda passante è eccellente.

## Funzione IP Plus

La funzione IP Plus migliora la qualità della Distorsione dell'Intermodulazione (IMD) sfruttando le prestazioni del sistema di campionamento diretto. Questa funzione ottimizza il Convertitore Analogico/Digitale (ADC) contro la distorsione quando si riceve un forte segnale in ingresso. Inoltre migliora il Punto di Intercettazione di Terzo-ordine (IP3) minimizzando la riduzione della sensibilità in ricezione.

1. Premere **[FUNCTION]**.
  - Viene visualizzata la schermata FUNCTION.
2. Toccare **[IP+]**.
  - ① Toccare **[IP+]** per attivare o disattivare la funzione IP Plus.
  - ② Selezionare ON per dare la priorità alla qualità IP, OFF per dare la priorità alla sensibilità in ricezione.



3. Per chiudere la schermata FUNCTION, premere **[EXIT]**.
  - "IP+" viene visualizzato quando è selezionato ON.



## Soppressore di Rumore

Il soppressore di Rumore elimina il rumore di tipo pulsante, come il rumore proveniente dal motore di un'automobile.

Il soppressore di Rumore non può essere utilizzato in modalità FM.

Premere **[NB]** per accendere e spegnere la funzione Soppressore Rumore.



**NOTA:** Quando si utilizza il Soppressore di Rumore, i segnali ricevuti potrebbero venire distorti se sono eccessivamente forti o se il rumore non è di tipo pulsante. In questo caso, disattivare il Soppressore di Rumore, o ridurre DEPTH nel menu NB. Vedi la spiegazione sottostante per maggiori informazioni.

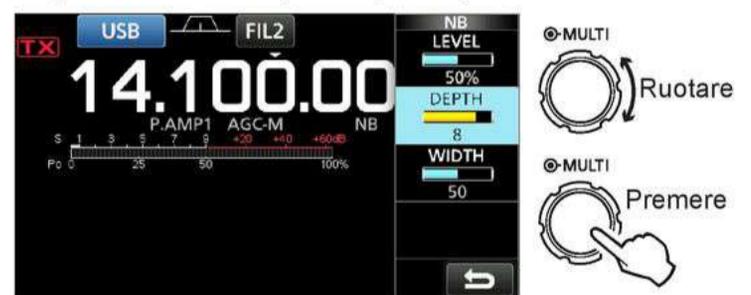
### ◇ Regolazione del livello e dell'ora NB

Per trattare vari tipi di rumore, è possibile regolare il livello di attenuazione e la larghezza del rumore nel menu NB.

1. Tenere premuto **[NB]** per 1 secondo.
  - Attiva il Soppressore di Rumore e apre il menu NB.
2. Toccare l'elemento da regolare. (Esempio: DEPTH)



3. Regolare il livello. (Esempio: 8)



#### LEVEL (Predefinito: 50%)

Regolare il livello in modo tale che il Soppressore di Rumore si attivi tra 0 e 100%.

#### DEPTH (Predefinito: 8)

Impostare il livello di attenuazione del rumore su un valore tra 1 e 10.

#### WIDTH (Predefinito: 50)

Impostare la durata della soppressione su un valore tra 1 e 100.

## Riduzione del Rumore

La funzione Riduzione del Rumore riduce le componenti casuali del rumore e rinforza i segnali desiderati che sono coperti dal rumore. La funzione Riduzione del rumore utilizza il circuito DSP.

Premere **[NR]** per accendere e spegnere la funzione Riduzione del Rumore.



### ◇ Regolazione del livello di Riduzione del Rumore

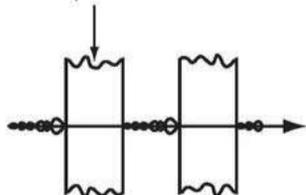
Regolare il livello di Riduzione del Rumore in modo tale che il rumore sia ridotto e che il segnale ricevuto non sia distorto.

1. Tenere premuto **[NR]** per 1 secondo.
  - Attiva la funzione Riduzione del Rumore e apre il menu NR.
2. Impostare il livello di Riduzione del Rumore su un valore tra 0 e 15.
  - ① Impostare su un livello più alto per aumentare il livello di riduzione, e su un livello più basso per diminuirlo.



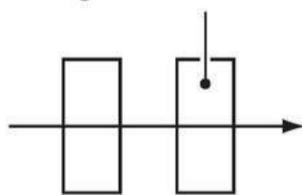
Riduzione del Rumore  
OFF  
Livello NR 0

Componenti del rumore



Riduzione del Rumore  
ON  
Livello NR 4

Segnale desiderato (CW)



## Filtro Notch

L'IC-7300 ha le funzioni Notch Automatico e Notch Manuale.

Notch Automatico: Utilizzato nelle modalità SSB, AM e FM.

Notch Manuale: Utilizzato nelle modalità SSB, RTTY e AM.

### ◇ Funzione di Notch Automatico

Il Notch Automatico attenua automaticamente i battiti del ritmo, i segnali di sintonizzazione ecc.

Premere **[NOTCH]** finché non viene visualizzato "AN (Auto Notch)".

① Premendo **[NOTCH]** si passa da "AN (Auto Notch)" a "MN (Manual Notch)" e a OFF.



### ◇ Funzione Notch Manuale

Con il Notch Manuale si possono attenuare i battiti del ritmo, i segnali di sintonizzazione, ecc. regolando la frequenza nel menu NOTCH.

1. Tenere premuto **[NOTCH]** il parametro per 1 secondo per visualizzare il menu NOTCH.
  - Il Notch Manuale viene selezionato automaticamente e viene visualizzato "MN".
  - ① Premendo **[WIDTH]** si imposta la larghezza del filtro Notch Manuale su "WIDE", "MID" o "NAR".
2. Regolare lentamente POSITION per attenuare manualmente la frequenza.



**NOTA:** Durante la regolazione, si potrebbe udire del rumore.

Esso proviene dall'unità DSP e non indica un malfunzionamento dell'apparecchiatura.

## Funzione VOX

La funzione VOX (Trasmissione Operata dalla Voce) permette di selezionare la trasmissione e la ricezione tramite la voce. Questa funzione rende possibile l'utilizzo senza mani.

### ◇ Regolazione della funzione VOX

Prima di utilizzare la funzione VOX, regolare i seguenti elementi.

- VOX GAIN
- ANTI VOX
- DELAY
- VOICE DELAY

1. Tenere premuto **VOX/BK-IN** per 1 secondo.
  - Apre il menu VOX.
2. Toccare l'elemento da regolare. (Esempio: ANTI VOX)



3. Regolare l'elemento selezionato.
  - ① Regolare il punto in cui il ricetrasmittitore non passa alla modalità trasmissione a causa del suono proveniente dall'altoparlante o da altri dispositivi.
  - ① Toccando VOICE DELAY si seleziona "SHORT," "MID," "LONG" o "OFF."



### VOX GAIN (Predefinito: 50%)

Regolare il livello soglia di commutazione trasmissione/ricezione scegliendo un valore compreso tra 0% e 100% per il funzionamento VOX. Valori più elevati rendono la funzione VOX più sensibile alla voce.

### ANTI VOX (Predefinito: 50%)

Regolare il livello ANTI VOX su un valore compreso tra 0% e 100% per prevenire un'attivazione indesiderata di VOX dovuta all'altoparlante o ad altri suoni. Valori più elevati rendono la funzione VOX meno sensibile.

### DELAY (Predefinito: 0.2s)

Regolare il DELAY su un valore compreso tra 0 e 2,0 secondi, per ottenere un intervallo adatto e pause adeguate nel parlato prima di ritornare alla ricezione.

### VOICE DELAY (Predefinito: OFF)

Impostare il VOICE DELAY per prevenire il rilevamento della propria voce durante il passaggio alla modalità trasmissione. Selezionare "SHORT," "MID," "LONG" o OFF.

### ◇ Attivazione della funzione VOX

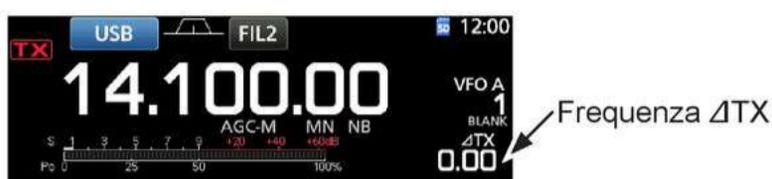
1. Impostare la modalità di funzionamento su SSB, AM o FM. (Esempio: USB)
2. Premere **VOX/BK-IN** per attivare la funzione VOX.
  - ① Premendo nuovamente **VOX/BK-IN** si disattiva la funzione VOX.



## Δ Funzione TX

La funzione ΔTX modifica la frequenza di trasmissione fino a ±9,99 senza modificare la frequenza di ricezione.

1. Premere **[ΔTX]**.
  - La funzione ΔTX si attiva.
  - ① Premendo **[ΔTX]** si accende e spegne la funzione ΔTX.
  - ① Quando si utilizza la funzione Sintonizzazione Precisa (p. 3-3), la frequenza ΔTX viene visualizzata in 4 cifre, invece che in 3.



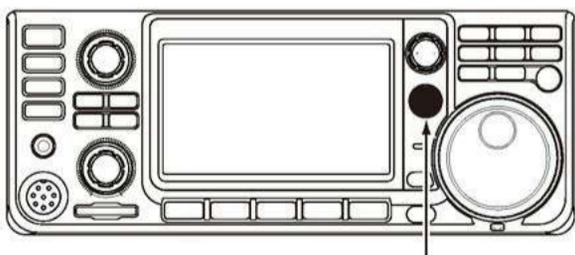
2. Impostare la frequenza ΔTX per allineare la frequenza della stazione ricevente.
  - ① Per resettare la frequenza ΔTX su "0.00" tenere premuto **[CLEAR]** per 1 secondo.
  - ① È possibile aggiungere deviazione di frequenza alla frequenza di funzionamento tenendo premuto **[ΔTX]** per 1 secondo.



3. Dopo la comunicazione, premere **[ΔTX]** per disattivare la funzione ΔTX.

### ◇ Funzione monitor ΔTX

Quando la funzione ΔTX è su ON, è possibile monitorare direttamente la frequenza di funzionamento tenendo premuto **[XFC]**.



Durante la pressione di **[XFC]**

## Funzione Monitor

La funzione Monitor permette di monitorare la trasmissione audio. Utilizzare questa funzione per controllare le caratteristiche della voce durante la regolazione dei parametri della trasmissione audio.

① È possibile udire i suoni laterali CW a prescindere dall'impostazione della funzione Monitor.

1. Selezionare la modalità che si vuole monitorare. (Esempio: USB)
2. Premere **[FUNCTION]**.
  - Apre la Schermata FUNCTION.
3. Toccare **[MONI]** per attivare la funzione Monitor.
  - ① Toccando **[MONI]** si accende e spegne la funzione Monitor.



Schermata FUNCTION (modalità USB)

4. Toccare **[MONI]** per 1 secondo.



5. Regolare MONITOR sulla miglior uscita audio impostando un valore tra 0% e 100%, continuando a parlare al proprio normale livello di voce.



**NOTA:** Mentre si utilizza VOICE DELAY (p. 4-7), disattivare la funzione MONITOR. Altrimenti l'audio trasmesso sarà soggetto a eco.

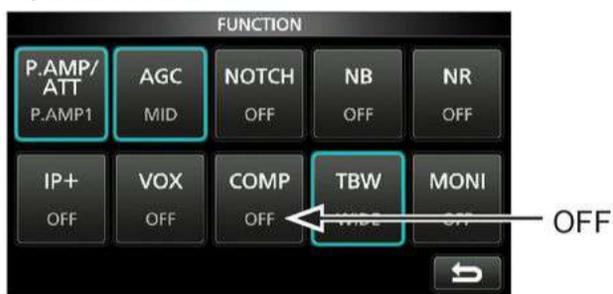
## Impostazione del Compressore Vocale

### Modalità SSB

Il Compressore Vocale aumenta la potenza media di uscita RF, migliorando la leggibilità alla stazione di ricezione. Questa funzione comprime l'ingresso audio del trasmettitore per aumentare il livello medio di uscita audio.

① La funzione è efficace per la comunicazione a lunga distanza, o quando le condizioni di propagazione sono povere.

1. Selezionare la modalità SSB.  
(Esempio: USB)
2. Premere **[FUNCTION]**.  
• Apre la Schermata FUNCTION.
3. Assicurarsi che il Compressore Vocale sia su OFF.  
① Se il Compressore Vocale è su ON, toccare **[COMP]** per disattivarlo.



Schermata FUNCTION (modalità USB)

4. Toccare **[EXIT]** per chiudere la schermata FUNCTION.
5. Toccare il misuratore Multifunzione per visualizzare il misuratore ALC.  
① Toccando il misuratore Multifunzione si imposta il misuratore su Po, SWR, ALC, COMP, VD o ID.



Misuratore ALC

6. Regolare il MIC GAIN (p 3-10) in modo tale che il misuratore ALC lo legga entro un intervallo da 30 a 50% della zona ALC.
7. Toccare il misuratore Multifunzione per visualizzare il misuratore COMP.
8. Premere **[FUNCTION]**.  
• Apre la Schermata FUNCTION.
9. Toccare **[COMP]** per attivarlo.



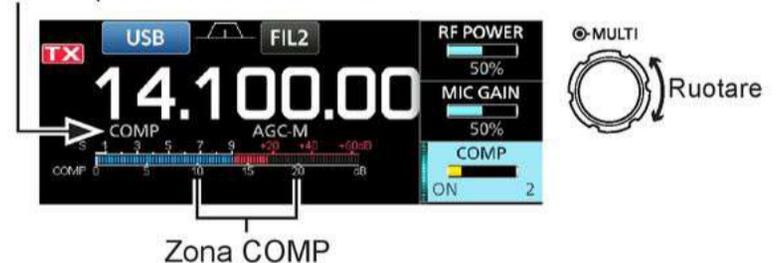
10. Toccare **[COMP]** per 1 secondo.



11. Mentre si parla nel microfono al proprio normale livello di voce, regolare il livello del Compressore Vocale in modo tale che il misuratore COMP legga all'interno della zona COMP (intervallo da 10 a 20 dB).

① Quando i picchi del misuratore COMP eccedono dalla zona COMP, la voce trasmessa potrebbe essere distorta.

Il Compressore Vocale è su ON.



## Funzionamento a frequenza separata

Il funzionamento a frequenza separata consente di trasmettere e ricevere su frequenze diverse sulla stessa banda o su bande diverse.

Vi sono 2 modi di utilizzare il funzionamento a frequenza Separata.

- Utilizzare la funzione Separazione Rapida
- Utilizzare le frequenze di ricezione e trasmissione impostate su VFO A e VFO B.

Un'altra stazione		La mia stazione	
Frequenza di trasmissione	Modalità USB 21,29000 MHz	VFO A Frequenza di ricezione	
Frequenza di ricezione	Modalità USB 21,31000 MHz	VFO B Frequenza di trasmissione	

### ◇ Utilizzo della funzione Separazione Rapida

La funzione Separazione Rapida consente di equalizzare automaticamente la frequenza e la modalità dei VFO sul VFO visualizzato, e di attivare la funzione Separa.

1. Impostare la frequenza di ricezione e la modalità di funzionamento di VFO A.  
(Esempio: 21,29000 MHz nella modalità USB)
2. Tenere premuto **[SPLIT]** per 1 secondo.
  - La funzione Separazione Rapida si attiva e le impostazioni di VFO A vengono impostate su VFO B.
  - La frequenza di VFO B viene visualizzata nell'angolo in basso a destra della schermata principale.



3. Mentre si tiene premuto **[XFC]**, impostare l'offset della frequenza di funzionamento tra trasmissione e ricezione.



### ◇ Utilizzo delle frequenze di ricezione e trasmissione impostate su VFO A e VFO B

1. Impostare la frequenza di ricezione e la modalità di funzionamento di VFO A.  
(Esempio: 21,29000 MHz nella modalità USB)



2. Premere **[A/B]** per selezionare VFO B, e poi impostare la frequenza di ricezione e la modalità di funzionamento.  
(Esempio: 21,31000 MHz nella modalità USB)



3. Premere **[SPLIT]** per attivare la funzione Separa.  
① Premendo **[SPLIT]** si accende e spegne la funzione Separa.



4. Premere **[A/B]** per ritornare a VFO A.  
① La frequenza di Separazione è pronta all'utilizzo.



## Funzione Blocco Separato

La funzione Blocco Separato è comoda per modificare solo la frequenza di trasmissione senza modificare la frequenza di ricezione.

1. Attivare la funzione Blocco Separato.

**MENU** » **SET > Function > SPLIT > SPLIT LOCK**

2. Attivare la funzione Separa.
3. Tenere premuto **SPEECH** per 1 secondo per attivare o la funzione Blocco Manopola.
4. Mentre si tiene premuto **XFC**, impostare la frequenza di trasmissione.



## Impostazione della larghezza del filtro di trasmissione

È possibile selezionare la larghezza del filtro di trasmissione per la modalità SSB su WIDE (largo), MID (medio) o NAR (stretto).

1. Impostare la modalità di funzionamento su USB o LSB.
2. Premere **FUNCTION**.
  - Apre la Schermata FUNCTION.
3. Toccare **[TBW]**.
  - ① Toccando **[TBW]** si imposta la larghezza del filtro su WIDE, MID o NAR.



Schermata FUNCTION (modalità SSB)

- ① Le larghezze del filtro di trasmissione sono impostate sui seguenti valori predefiniti.
- WIDE: Da 100 Hz a 2900 Hz
  - MID: Da 300 Hz a 2700 Hz
  - NAR: Da 500 Hz a 2500 Hz

È possibile modificare i valori della larghezza del filtro nelle seguenti impostazioni. (p. 8-2)

**MENU** » **SET > Tone Control > TX > SSB > TBW (WIDE)**

**MENU** » **SET > Tone Control > TX > SSB > TBW (MID)**

**MENU** » **SET > Tone Control > TX > SSB > TBW (NAR)**

## Utilizzo di CW

### ◇ Impostazione del controllo di passo CW

È possibile impostare il passo audio CW ricevuto e il tono laterale CW per adattarli alle proprie preferenze, senza modificare la frequenza di funzionamento.

1. Selezionare la modalità CW.
2. Visualizzare il Menu Multifunzione.



3. Toccare **[CW PITCH]**.



4. Impostare il passo CW su un valore compreso tra 300 e 900 Hz.



Utilizzo di CW (Continua)

◇ **Impostazione della velocità del pulsante**

È possibile impostare la velocità del pulsante del manipolatore elettrico interno.

1. Selezionare la modalità CW.
2. Visualizzare il Menu Multifunzione.



3. Toccare [KEY SPEED].



4. Impostare la velocità del pulsante tra 6 e 48 Parole per Minuto (WPM).



◇ **Informazioni sulla funzione Break-in**

Utilizzare la funzione Break-in in modalità CW per passare automaticamente da trasmissione a ricezione e viceversa durante la digitazione. L'IC-7300 è capace di operare in modalità Semi Break-in e Full Break-in.

CONSIGLIO: Il tipo di pulsante è impostato su "Paddle" come valore predefinito. È possibile selezionare il tipo di manipolatore sulla schermata CW-KEY SET. (p. 4-14)

**Funzionamento Semi Break-in**

Nella modalità Semi Break-in, il ricetrasmittitore trasmette durante la digitazione, e poi ritorna automaticamente a ricevere dopo un tempo preimpostato dall'interruzione della digitazione.

1. Selezionare la modalità CW.
2. Premere **VOX/BK-IN** per visualizzare "BKIN".  
 ⓘ Premendo **VOX/BK-IN** si seleziona "BKIN (Semi Break-in)", "F-BKIN (Full Break-in)" o OFF (nessuna indicazione).



3. Per regolare il tempo di ritardo del Break-in, tenere premuto **VOX/BK-IN** per 1 secondo.  
 • Apre il menu BKIN.
4. Impostare in quali casi il ricetrasmittitore non deve ritornare a ricevere durante la digitazione.



- ⓘ Se si utilizza un paddle, premere **MULTI** per visualizzare il menu Multifunzione, e poi regolare il KEY SPEED durante l'utilizzo del paddle.



5. Per chiudere il menu BKIN, premere **EXIT**.

## Utilizzo di CW

## ◇ Informazioni sulla funzione Break-in (Continua)

**Funzionamento Break-in Completo**

In modalità Break-in Completo, il ricetrasmittitore trasmette automaticamente durante la digitazione in giù, e poi ritorna immediatamente a ricevere dopo la digitazione in su.

1. Selezionare la modalità CW.
2. Premere **VOX/BK-IN** finché non viene visualizzato "F-BKIN".
  - ① Premendo **VOX/BK-IN** si seleziona "BKIN (Semi Break-in)", "F-BKIN (Full Break-in)" o OFF (nessuna indicazione).



3. Utilizzo di un pulsante verticale o di un paddle.
  - ① In modalità Break-in Completo, il ricetrasmittitore ritorna automaticamente alla ricezione senza un ritardo di break-in preimpostato dopo l'interruzione della digitazione. Il ricetrasmittitore riceve durante la digitazione in su.

◇ **Funzione di Sintonizzazione****Automatica CW**

È possibile sintonizzare un segnale CW che si sta ricevendo mediante la funzione di Sintonizzazione Automatica. È possibile sintonizzare automaticamente premendo **AUTO TUNE**. Questa funzione è attiva solo in modalità CW.

- ① Quando si utilizza il RIT, la frequenza di RIT viene sintonizzata automaticamente da questa funzione.

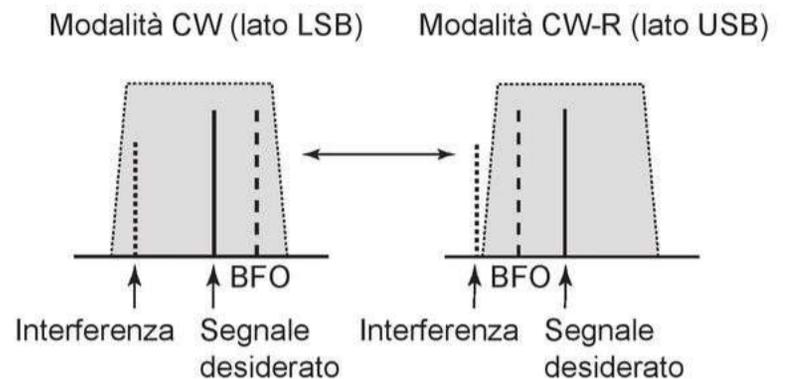


Visualizzato durante la sintonizzazione

**NOTA:** Quando si riceve un segnale debole o si riceve un segnale con interferenza, la funzione di Sintonizzazione Automatica potrebbe sintonizzare il ricevitore su un segnale indesiderato, o potrebbe non iniziare la sintonizzazione. In questo caso, suonerà un beep di avvertenza.

◇ **Informazioni sulla modalità inversa CW**

La modalità CW-R (CW inverso) inverte l'Oscillatore di Frequenza di Battito (BFO) per ricevere segnali CW. Utilizzare quando i segnali di interferenza sono vicini al segnale desiderato e si desidera utilizzare il CW-R per ridurre l'interferenza.



**CONSIGLIO:** Inversione del punto vettore  
 Il punto vettore predefinito della modalità CW è LSB. È possibile modificarlo in USB nell'elemento "CW Normal Side" della schermata di impostazione OTHERS. (p. 8-4)  
**MENU** » **SET > Function > CW Normal Side**  
 ① Quando questa impostazione è impostata su "USB", le modalità CW e CW-R sono invertite.

Utilizzo di CW (Continua)

◇ **Funzione Manipolatore Elettronico**

È possibile impostare le impostazioni della funzione Manipolatore Memoria, le impostazioni di polarità del paddle, ecc., del Manipolatore Elettronico.

1. Aprire la schermata KEYER in modalità CW.

**MENU** » **KEYER**

① È possibile selezionare [KEYER] nella schermata menu solo in modalità CW.

2. Toccare [EDIT/SET].

• Apre la Schermata EDIT/SET.



Schermo Keyer

3. Selezionare l'elemento desiderato da impostare.



Schermata EDIT/SET

4. Per chiudere la schermata KEYER premere **EXIT** diverse volte.

◇ **Monitoraggio del tono laterale CW**

Quando il ricetrasmittitore è in standby e la funzione Break-in è su OFF, è possibile ascoltarla al tono VW senza un'autentica trasmissione.

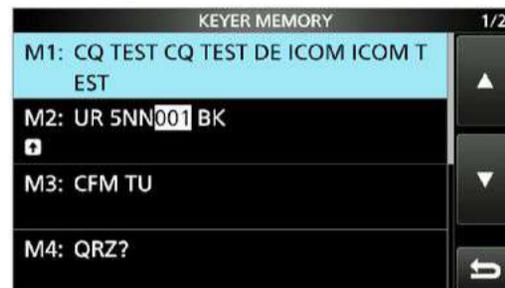
① **Informazioni**

- Ciò permette di allineare la frequenza di trasmissione esattamente a un'altra stazione mediante l'allineamento dei toni audio.
- È anche possibile utilizzare il tono laterale CW (assicurarsi che la funzione Break-in sia su OFF (4-12)).
- È possibile regolare il livello del tono laterale CW in "Side Tone Level".

**MENU** » **KEYER > EDIT/SET > CW-KEY SET > Side Tone Level**

**Menu di modifica memoria manipolatore**

È possibile modificare le memorie del manipolatore.



**Menu numero di contest**

È possibile impostare lo stile del numero, il grilletto di conta e il numero attuale.



**Menu di impostazione pulsante**

È possibile impostare il tempo ripetuto del manipolatore di memoria, il tasso punti/linee, la polarità del paddle, il tipo di pulsante ecc.



## Utilizzo di RTTY (FSK)

Quando è presente un decodificatore RTTY e i contenuti sono impostati nella memoria RTTY TX, è possibile utilizzare il funzionamento RTTY di base senza utilizzare un dispositivo esterno.

① Se si utilizza il software PSK, far riferimento al manuale del software.

1. Selezionare la modalità RTTY.
2. Aprire la schermata RTTY DECODE.

**MENU** » **DECODE**

① È possibile selezionare [DECODE] nella schermata MENU solo in modalità RTTY.

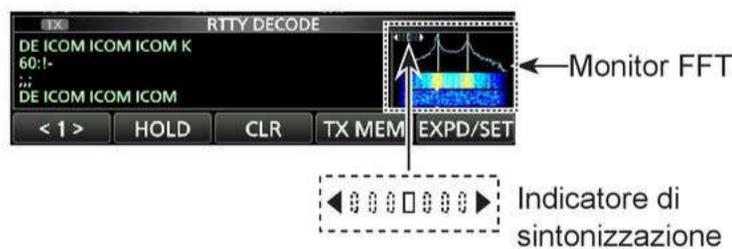


Schermata RTTY DECODER

3. Ruotare **MAIN DIAL** per sintonizzare il segnale desiderato.

### Informazioni

- Puntare a una forma d'onda simmetrica, e assicurarsi che i punti di picco si allineino con il marchio (2125 Hz) e le linee di frequenza (170 Hz) di deviazione nel monitor FFT.
- Il misuratore-S visualizza l'intensità del segnale ricevuto, quando viene ricevuto un segnale.
- Se non è possibile decodificare correttamente, provare in modalità RTTY-R.
- Sintonizzarsi sul punto dove sia "◀" che "▶" vengono visualizzati sull'indicatore di sintonizzazione.



4. Trasmettere la memoria RTTY.

- L'indicatore di stato TX diventa rosso e il misuratore Po oscilla.

Diventa rosso. Diventa rosso.



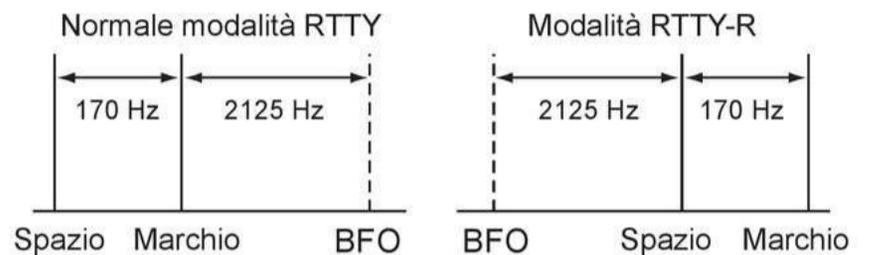
I contenuti attualmente trasmessi vengono visualizzati. (Esempio: trasmissione della memoria TX di RT1)

### Informazioni sulla modalità inversa RTTY

Se si sta ricevendo un segnale RTTY ma non si riesce a decodificarlo correttamente, provare nella modalità RTTY-R (inversa).

Selezionare la modalità RTTY-R toccando [RTTY] sulla schermata MODE.

① Toccando [RTTY] è possibile passare dalla modalità RTTY alla modalità RTTY-R e viceversa.



### Filtro Picco Doppio

Il Filtro Picco Doppio (TPF) modifica la risposta della frequenza audio per aumentare il marchio e le frequenze di spazio, per una migliore ricezione dei segnali RTTY, o per per la decodifica dell'uscita AF esterna su un PC.

1. In modalità RTTY, visualizzare il menu Multifunzione.



2. Toccare [TPF].

① Toccando [TPF] si accende e spegne la funzione.



Si illumina quando TPF è su

3. Per chiudere il menu Multifunzione, premere **EXIT**.

**NOTA:** Quando si utilizza un Filtro Picchi Doppio, l'uscita audio ricevuta potrebbe aumentare. Non si tratta di un malfunzionamento.

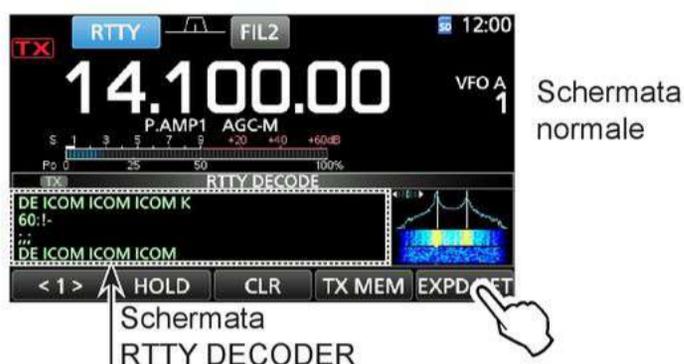
## Utilizzo di RTTY (FSK) (Continua)

### ◆ Funzioni sulla schermata RTTY DECODE

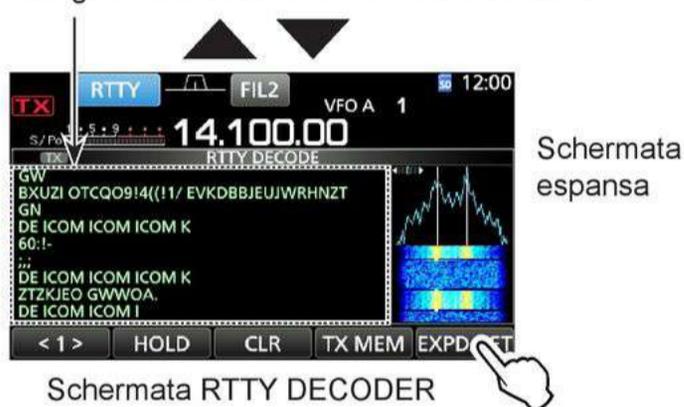
Aprire la schermata RTTY DECODE in modalità RTTY.

**MENU** » **DECODE**

**CONSIGLIO:** Toccando [EXPD/SET] è possibile passare dalla schermata Normale alla schermata Espansa e viceversa.



Quando si sintonizza su un segnale RTTY, vengono visualizzati i caratteri decodificati.



Pulsante	Azione	
<1>	Seleziona il menu funzione.	
<2>	Seleziona il menu funzione.	
HOLD	Accende e spegne la funzione Trattieni. ① "HOLD" viene visualizzato, e la schermata RTTY DECODE si ferma.	
CLR	Toccare per 1 secondo per cancellare i caratteri visualizzati. • Se la funzione Trattieni è su ON, ciò cancella i caratteri e annulla la funzione Trattieni.	
TX MEM	Aprire la schermata RTTY MEMORY.	
LOG	Aprire la schermata RTTY DECODE LOG. • Avvia/Arresta l'accesso, seleziona il file, scrive sul timbro temporale.	
LOG VIEW	Aprire la schermata RTTY DECODE LOG VIEW. • È possibile controllare i file log RTTY salvati.	
ADJ	Aprire la schermata THRESHOLD. • È possibile impostare il livello soglia.	
EXPD/SET	Toccare	Seleziona la schermata Espansa o Normale.
	Toccare per 1 secondo	Aprire la schermata RTTY DECODE SET.

### ◆ Impostazione del livello soglia del decodificatore

La regolazione del livello soglia del decodificatore RTTY impedisce ai caratteri di venir decodificati dal rumore, anche se non si è ricevuto un segnale RTTY.

1. Aprire la schermata RTTY DECODE.

**MENU** » **DECODE**

2. Toccare [<1>].



- Viene visualizzata la schermata menu funzione <2>.

3. Toccare [ADJ].



- Viene visualizzata la schermata di impostazione THRESHOLD.

4. Controllare il RTTY DECODE, ruotare **MAIN DIAL** per regolare il livello soglia laddove i caratteri non siano visualizzati dal rumore.

① Se il livello soglia regolato è troppo alto, non è possibile ricevere segnali deboli.

① Toccare [DEF] per 1 secondo per resettare l'impostazione predefinita.



5. Per chiudere la schermata THRESHOLD, toccare [ADJ].

## Funzionamento del ripetitore FM

Un ripetitore riceve i segnali radio e simultaneamente li ritrasmette su una frequenza diversa per fornire una gamma di comunicazione più ampia. Quando si utilizza un ripetitore, la frequenza di trasmissione devia dalla frequenza di ricezione di un certo valore di offset. È possibile accedere a un ripetitore utilizzando la funzione Separa.

1. Selezionare la banda di funzionamento desiderata. (p. 3-2) (Esempio: banda 28 MHz)
2. Ruotare **(MAIN DIAL)** per impostare la frequenza di funzionamento. (Esempio: 29.650.00 MHz)



3. Selezionare la modalità FM.
4. Tenere premuto **(SPLIT)** per 1 secondo.
  - Attiva la funzione Separa.
  - Attiva la funzione Tono e visualizza "TONE".
  - Visualizza la frequenza di trasmissione.



Frequenza di trasmissione

① È possibile impostare l'offset di frequenza per la banda HF. (p. 8-3)

**(MENU)** » SET > Function > SPLIT > FM SPLIT Offset (HF)

① È possibile impostare l'offset di frequenza per la banda 50 MHz. (p. 8-3)

**(MENU)** » SET > Function > SPLIT > FM SPLIT Offset (50M)

### ◇ Impostazione della frequenza di tono del ripetitore

Alcuni ripetitori richiedono un tono subudibile a cui accedere. I toni subudibili vengono sovrapposti al segnale, e devono essere impostati in precedenza. Eseguire i seguenti passaggi per impostare la frequenza di tono.

1. Selezionare la modalità FM.
2. Premere **(FUNCTION)**.
  - Apre la Schermata FUNCTION.
3. Toccare [TONE] per 1 secondo.



Schermata FUNCTION (modalità FM)

- Apre la schermata TONE FREQUENCY.

4. Ruotare **(MAIN DIAL)** per selezionare la frequenza di tono subudibile desiderata.



Toccare per 1 secondo per resettare su predefinito.

Schermata TONE FREQUENCY

#### • Frequenze di tono selezionabili

67,0	88,5	114,8	151,4	177,3	203,5	250,3
69,3	91,5	118,8	156,7	179,9	206,5	254,1
71,9	94,8	123,0	159,8	183,5	210,7	
74,4	97,4	127,3	162,2	186,2	218,1	
77,0	100,0	131,8	165,5	189,9	225,7	
79,7	103,5	136,5	167,9	192,8	229,1	
82,5	107,2	141,3	171,3	196,6	233,6	
85,4	110,9	146,2	173,8	199,5	241,8	

### Controllo della frequenza di tono del ripetitore

È possibile controllare la frequenza del tono ricevendo la frequenza di ingresso del ripetitore e la scansione del tono. Per ricevere i segnali di ingresso, il ricetrasmittente rileva la frequenza di tono subudibile mediante la funzione di scansione del tono.

1. Toccare [T-SCAN].
  - La scansione si avvia, e poi si arresta quando viene ricevuta la stessa frequenza di tono del ripetitore.

Lampeggia durante la scansione



2. Per chiudere la schermata TONE FREQUENCY, premere **(EXIT)**.

## Schermata monitor di spettro

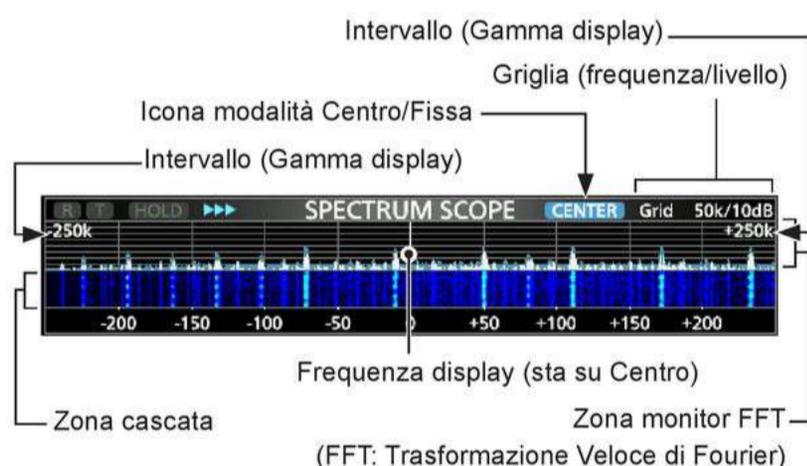
Questo monitor di spettro consente di visualizzare l'attività sulla banda selezionata, oltre che le intensità relative dei vari segnali.

L'IC-7300 ha due modalità monitor di spettro. Una è la modalità Centro, e un'altra è la modalità Fissa.

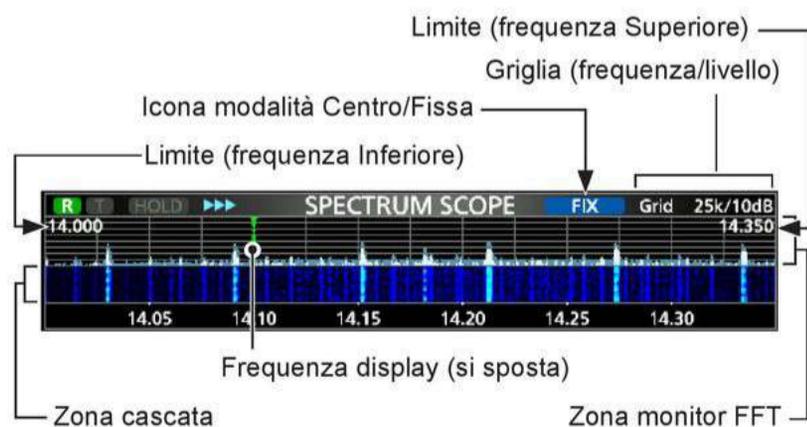
È anche possibile impostare il display a cascata su ON o su OFF.

Inoltre, è possibile selezionare una schermata monitor Mini per salvare spazio schermo.

### • Schermata modalità Centro



### • Schermata modalità Fissa



### ◇ Utilizzo del Monitor di Spettro

1. Aprire la schermata SPECTRUM SCOPE.

**MENU** » **SCOPE**



Schermata SPECTRUM SCOPE

**< 2 >** **REF** **SPEED** **MARKER** **EXPD/SET**

Menu funzione (Menu 2)

Pulsante	Azione	
< 1 > < 2 >	Seleziona i menu Funzione.	
SPAN	In modalità Centro, seleziona l'intervallo di monitoraggio. • Intervalli selezionabili: $\pm 2,5$ , 5,0, 10, 25, 50, 100, 250 e 500 kHz ① Toccare per 1 secondo per selezionare l'intervallo di $\pm 2,5$ kHz.	
EDGE	In modalità Fissa, seleziona le frequenze Limite. ① È possibile impostare le frequenze Limite superiore e inferiore nella schermata SCOPE SET.	
HOLD	Tocco	Attiva e disattiva la funzione Trattieni. • "HOLD" e il Marcatore vengono visualizzati. Blocca lo spettro attuale.
	Toccare per 1 secondo	Cancella il livello di Ritenzione Picco.
CENT/FIX	Seleziona la modalità Centro o Fissa.	
EXPD/SET	Tocco	Seleziona la schermata Espansa o Normale.
	Toccare per 1 secondo	Entra nella Schermata SCOPE/SET.
REF	Apre la finestra di livello di Riferimento. ① Toccare nuovamente per chiudere la finestra. ① Ruotare <b>MAIN DIAL</b> per regolare il livello di Riferimento.	
SPEED	Seleziona la velocità di scansione. • "▶▶▶", "▶▶", o "▶" visualizza FAST, MID, o SLOW.	
MARKER	Seleziona il marcatore.	

2. Per chiudere la schermata SPECTRUM SCOPE, premere **EXIT**.

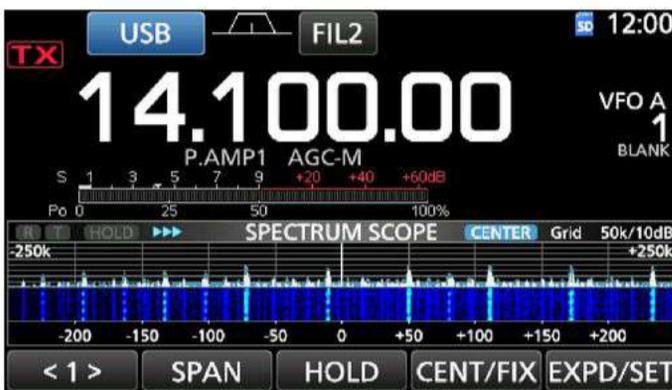
Schermata monitor di spettro (Continua)

◇ Modalità Centro

Visualizza segnali attorno alla frequenza di funzionamento entro l'intervallo selezionato. La frequenza di funzionamento viene sempre visualizzata nel centro dello schermo.

1. Aprire la schermata SPECTRUM SCOPE.

**MENU** » **SCOPE**



Schermata modalità Centro

2. Toccare [CENT/FIX].
  - "**CENTER**" viene visualizzato quando viene selezionata la modalità Centro.
  - ① Toccare [CENT/FIX] per passare dalla modalità Centro alla modalità Fisso e viceversa.
3. Toccare [SPAN] diverse volte per selezionare l'intervallo di monitoraggio.
  - Intervallo selezionabile: ±2,5, 5,0, 10, 25, 50, 100, 250 e 500 kHz
  - ① Toccare [SPAN] per 1 secondo per selezionare l'intervallo di ±2,5 kHz.
4. Per chiudere la schermata SPECTRUM SCOPE, premere **EXIT**.

◇ Marcatore

Il Marcatore visualizza la frequenza di funzionamento nella schermata SPECTRUM SCOPE.

• Tipi di marcatore

**R**: Il marcatore RX visualizza la frequenza di ricezione.

**T**: Il marcatore TX visualizza la frequenza di trasmissione.

Toccare [MARKER] per selezionare il marcatore.

- Quando viene selezionata la modalità Centro: TX, Marcatore OFF
  - Quando viene selezionata la modalità Fissa: RX/TX, RX
- ① Quando il marcatore è visualizzato e la frequenza di funzionamento si sposta fuori dalla frequenza limite superiore o inferiore, "<<" o ">>" viene visualizzato negli angoli laterali superiori della schermata SPECTRUM SCOPE.
    - <<: La frequenza ha oltrepassato il limite inferiore.
    - >>: La frequenza ha oltrepassato il limite superiore.

◇ Modalità fissa

Visualizza i segnali all'interno di un intervallo di frequenza specificato. L'attività della banda di frequenza selezionata può venir facilmente osservata in questa modalità.

Tre bande a Limite Fisso possono essere impostate per ciascuna banda di frequenza amatoriale coperta dal ricetrasmittitore nella schermata SCOPE SET.

1. Aprire la schermata SPECTRUM SCOPE.

**MENU** » **SCOPE**



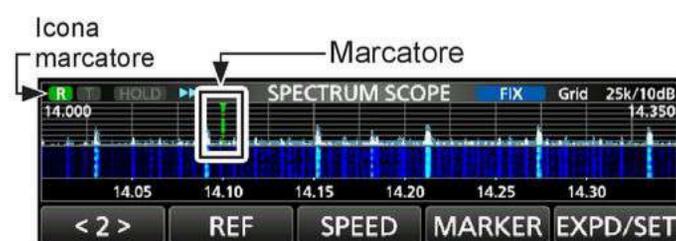
Schermata modalità Fissa

2. Toccare [CENT/FIX].
  - "**FIX**" viene visualizzato quando viene selezionata la modalità Fissa.
  - ① Toccare [CENT/FIX] per passare dalla modalità Centro alla modalità Fisso e viceversa.
3. Toccare [EDGE] diverse volte per selezionare l'intervallo Limite.
  - ① Quando la frequenza di funzionamento si sposta fuori dalla frequenza limite superiore o inferiore, "<<" o ">>" viene visualizzato negli angoli laterali superiori della schermata SPECTRUM SCOPE.
    - <<: La frequenza ha oltrepassato il limite inferiore.
    - >>: La frequenza ha oltrepassato il limite superiore.
 Se la frequenza avanza ulteriormente, viene visualizzato "Scope Out of Range".
4. Per chiudere la schermata SPECTRUM SCOPE, premere **EXIT**.

• Informazioni sul Marcatore RX

In modalità fissa, il Marcatore RX visualizza la frequenza di funzionamento entro una gamma di frequenze specificata. Così il ricetrasmittitore visualizza sempre il marcatore RX nella schermata monitor. In modalità Centro, la frequenza di funzionamento sta nel Centro dello schermo. Così, il ricetrasmittitore non visualizza il marcatore RX.

- ① Quando la funzione Trattieni è su ON, il Marcatore RX viene visualizzato per visualizzare la posizione della frequenza di funzionamento.



Marcatore RX ON (modalità Fissa)

Schermata monitor di spettro (Continua)

◊ **Funzionamento del touch screen**

Quando si tocca la zona monitor FFT o la zona cascata nella schermata SPECTRUM SCOPE, l'area viene ingrandita. Toccando il segnale nell'area ingrandita, è possibile sintonizzare direttamente la propria frequenza sul segnale nella schermata SPECTRUM SCOPE.

① Mentre si tiene premuto **(XFC)**, la frequenza di trasmissione cambia.

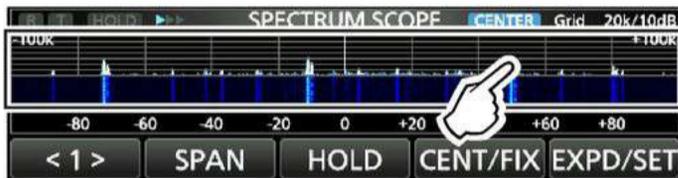
1. Aprire la schermata SPECTRUM SCOPE.

**(MENU)** » **(SCOPE)**

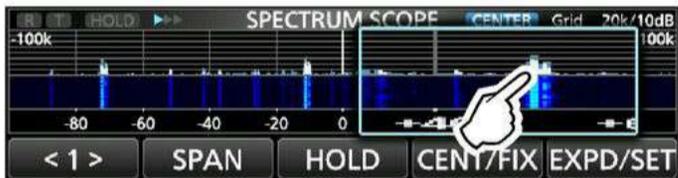
2. Toccare la schermata Monitor.

- L'area attorno al punto toccato viene ingrandita.

① Toccare solo la zona monitor FFT o la zona Cascata.



3. Toccare il segnale nell'area ingrandita.



① **Informazioni**

- In modalità Centro, la frequenza di funzionamento cambia sul punto toccato, e il punto si sposta nel centro della schermata.
- In modalità Fissa, la frequenza di funzionamento e il marcatore cambiano sul punto toccato.
- Toccare un punto fuori dall'area ingrandita per chiudere la finestra dello zoom.

◊ **Schermata monitor Mini**

La schermata monitor Mini può essere visualizzata simultaneamente con display di un'altra funzione, come la schermata RTTY DECODE e la schermata AUDIO SCOPE.

Premere **(M.SCOPE)** per accendere e spegnere la schermata monitor Mini.

① Tenere premuto **(M.SCOPE)** il parametro per 1 secondo per visualizzare la schermata SPECTRUM SCOPE.



Mini schermata monitor con schermata AUDIO SCOPE

**Schermata monitor audio**

Questo monitor audio permette di visualizzare la componente della frequenza del segnale ricevuto sul monitor FFT, e le sue componenti ondulate sull'Oscilloscopio. Anche il monitor FFT ha una cascata.

1. Aprire la schermata AUDIO SCOPE.

**(MENU)** » **(AUDIO)**

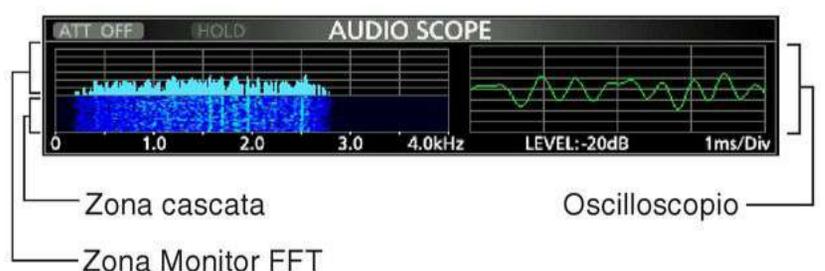


Schermata AUDIO SCOPE

Pulsante	Azione	
ATT	Tocco	Seleziona l'attenuatore per il monitor FFT. • 0 (OFF), 10, 20, o 30 dB
	Toccare per 1 secondo	Spegne l'attenuatore. (0 dB)
HOLD	Attiva e disattiva la funzione Trattieni. • <b>"(HOLD)"</b> viene visualizzato e blocca lo spettro audio della corrente.	
LEVEL	Seleziona il livello dell'Oscilloscopio. • 0, -10, -20, o -30 dB	
TIME	Seleziona il tempo di scansione dell'Oscilloscopio. • 1, 3, 10, 30, 100, o 300 ms/Div	
EXPD/SET	Tocco	Seleziona la schermata Espansa o Normale.
	Toccare per 1 secondo	Entra nella Schermata AUDIO SCOPE SET.

2. Per chiudere la schermata AUDIO SCOPE, premere **(EXIT)**.

• **Schermata AUDIO SCOPE**



## Informazioni sulla scheda SD

Le schede SD e SDHC non sono fornite da Icom.  
Sono a carico dell'utente.

È possibile utilizzare una scheda SD di un massimo di 2 GB, o una SDHC di un massimo di 32 GB.  
Icom ha controllato la compatibilità con le seguenti schede SD e SDHC.

(Dato del febbraio 2016)

Marca	Tipo	Dimensione memoria
SanDisk®	SD	2 GB
	SDHC	4 GB
		8 GB
		16 GB
		32 GB

- ① La lista sovrastante non garantisce le prestazioni della scheda.
- ① Nel resto di questo documento, le schede SD e SDHC verranno semplicemente chiamate schede SD o schede.

**CONSIGLIO:** Icom raccomanda di fare un backup dei dati predefiniti del ricetrasmittitore. (p. 8-7)

### NOTA:

- Prima di utilizzare la scheda SD, leggere attentamente le istruzioni della scheda.
- Se si esegue una delle seguenti azioni, la scheda potrebbe venir corrotta o cancellata.
  - Rimuovere la scheda dal ricetrasmittitore mentre si sta accedendo alla scheda stessa.
  - Mentre si sta accedendo alla scheda si verifica un'interruzione di corrente o il cavo viene scollegato.
  - Si fa cadere, sbattere o vibrare la scheda.
- Non toccare i contatti della scheda.
- Il ricetrasmittitore richiede un tempo più lungo per riconoscere una scheda a elevata capacità.
- La scheda si riscalda se viene utilizzata continuamente per un lungo periodo di tempo.
- La scheda ha una certa durata, e la lettura e la scrittura dei dati potrebbero non essere più possibili dopo un periodo molto lungo. Quando non è più possibile leggere e scrivere i dati, la vita della scheda è terminata. Se ciò accade, utilizzarne una nuova. Raccomandiamo di creare un file di backup separato per i dati importanti sul proprio PC. (p. 8-7)
- Icom non è responsabile per qualsiasi danno causato dalla corruzione di dati su una scheda.

## Salvataggio dei dati sulla scheda SD

È possibile salvare sulla scheda i seguenti dati:

- Impostazioni dati dei contenuti del canale Memoria del ricetrasmittitore salvati sul ricetrasmittitore.
- Contenuti di comunicazione Audio trasmesso e ricevuto.
- Registro di comunicazione Cronologia di comunicazione e ricezione.
- Audio voce per la funzione TX Voce Audio Voce da utilizzare con la funzione Voce TX.
- Registro di decodificazione RTTY Cronologia della decodificazione degli RTTY trasmessi e ricevuti.
- Schermate catturate

## Inserimento e rimozione di una scheda SD

**NOTA:** Formattare tutte le schede SD che si intende utilizzare con il ricetrasmittitore con la funzione integrata Format. Formattare anche le schede preformattate per PC o altri usi. (p. 6-2)

### ◇ Inserimento

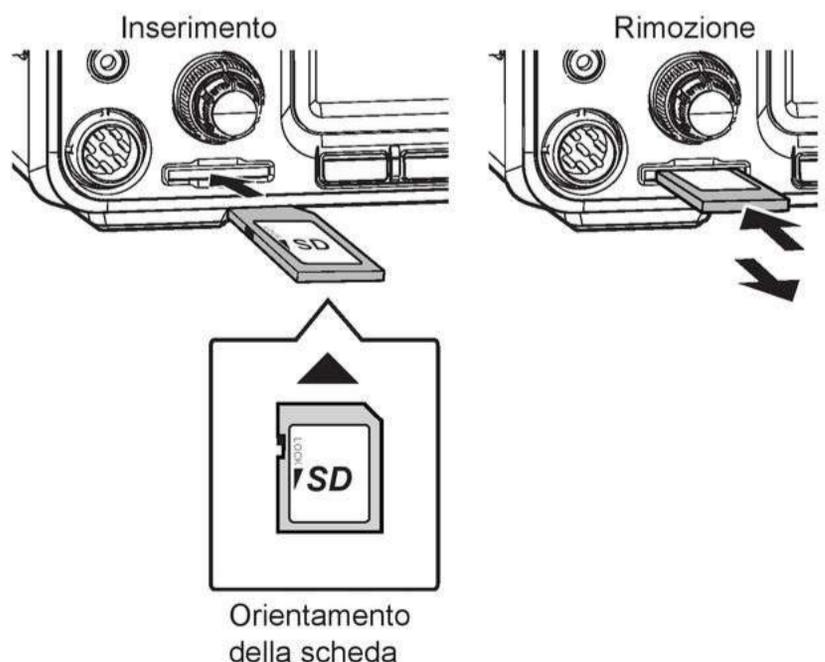
Inserire la scheda nella slot finché non si blocca facendo 'click'.

- Visualizza l'icona della scheda SD quando la scheda SD è inserita.
- ① Assicurarsi di controllare l'orientamento della scheda.

### ◇ Rimozione

Premere in dentro la scheda SD finché non si sente il click.

- La scheda si sblocca, ed è possibile tirarla fuori.
- ① Se si rimuove la scheda SD mentre il ricetrasmittitore è acceso, assicurarsi di smontarla. (p. 6-2)



## Smontaggio di una scheda SD

Prima di rimuovere una scheda con il ricetrasmittitore su ON, assicurarsi di smontarla elettricamente, come indicato sotto. Altrimenti i dati potrebbero venir corrotti o cancellati.

1. Aprire la schermata di impostazione della SD CARD.  
**MENU** » **SET > SD Card**

2. Selezionare "Unmount".



Schermata di impostazione della SD CARD

3. Toccare [YES] per smontare.  
 Ⓜ Per annullare lo smontaggio, toccare [NO].



• Dopo lo smontaggio, si ritorna alla schermata di impostazione della SD CARD.

4. Per chiudere la schermata SET, premere **EXIT** diverse volte.
5. Rimuovere la scheda dal ricetrasmittitore.

## Formattazione di una scheda SD

Prima di utilizzare una scheda SD con il ricetrasmittitore, assicurarsi di formattare tutte le schede SD con la funzione Format integrata. Essa crea una speciale cartella sulla scheda, necessaria per operazioni come l'aggiornamento del firmware. Formattare tutte le schede, incluse le schede SD nuove, e anche le schede preformattate per PC o altri usi.

**NOTA:** Formattando una scheda si cancellano tutti i dati. Prima di formattare una scheda usata, fare il back up dei dati su un PC. (p. 8-7)

**IMPORTANTE:** Anche se si formatta la scheda SD, alcuni dati potrebbero rimanere sulla scheda. Quando si butta via la scheda, assicurarsi di distruggerla fisicamente, per evitare l'accesso non autorizzato ai dati residui.

1. Inserire una scheda SD nella slot.
2. Aprire la schermata di impostazione della SD CARD.  
**MENU** » **SET > SD Card**

3. Selezionare "Format".



Schermata di impostazione della SD CARD

4. Toccare [YES] per iniziare la formattazione.  
 Ⓜ Per annullare la formattazione, toccare [NO].



• Dopo la formattazione, si ritorna alla schermata di impostazione della SD CARD.

5. Per chiudere la schermata SET, premere **EXIT** diverse volte.

## Informazioni sul sintonizzatore interno per antenna

Il sintonizzatore interno automatico per antenna allinea automaticamente il ricetrasmittitore all'antenna con una gamma di  $16.7 \sim 150 \Omega$  (SWR da meno di 3:1). Dopo che il sintonizzatore è stato allineato all'antenna, le combinazioni del relé di blocco vengono memorizzate come un punto preimpostato per ciascuna gamma di frequenza (passi da 100 kHz). Perciò, quando si modifica la gamma di frequenza, le combinazioni del relé di blocco vengono preimpostate automaticamente sul punto memorizzato per una rapida sintonizzazione.

- Quando si installa una nuova antenna, o si vuole cambiare le impostazioni dell'antenna, è possibile cancellare tutti i punti preimpostati interni del sintonizzatore per antenna mediante la voce “<<Cancella Memoria Preimpostata>>” sulla schermata TUNER. (p. 8-3)

**MENU** » SET > Function > Tuner > <<Preset Memory Clear>>

- È possibile selezionare se si desidera o meno salvare lo stato del sintonizzatore interno per antenna dopo aver premuto **TUNER** su ciascuna banda nella voce “Interruttore [TUNER]” sulla schermata di impostazione TUNER. (p. 8-3)

**MENU** » SET > Function > Tuner > [TUNER] Switch

**NOTA:** Quando il ricetrasmittitore riceve un forte impatto fisico, i relé di blocco interno potrebbero tornare a una condizione sbloccata. In questo caso, premere **TUNER** per spegnere il sintonizzatore, poi accenderlo nuovamente per resettare tutti i relé di blocco.

## Funzionamento del sintonizzatore interno per antenna

1. Premere **TUNER** per attivare il sintonizzatore interno per antenna.
  - "TUNE" è visualizzato quando il sintonizzatore è su ON.
2. Sintonizzare l'antenna.
  - ① Per sintonizzare l'antenna, consultare “Manual tuning” o “PTT Tuner start” sotto.

### ◇ Sintonizzazione manuale

È possibile sintonizzare manualmente l'antenna prima della trasmissione.

1. Tenere premuto **TUNER** per 1 secondo per avviare la sintonizzazione manuale.
  - Il sintonizzatore riduce l'SWR a meno di 1.5:1 dopo 2~3 di sintonizzazione.
  - ① Durante la sintonizzazione, si ode un tono laterale e "TUNE" diventa rosso e lampeggia.
2. Dopo la sintonizzazione, viene visualizzato "TUNE".
  - ① Se il sintonizzatore non può ridurre l'SWR a meno di 1.5:1 dopo 20 secondi, la sintonizzazione si arresta e "TUNE" sparisce.

### ◇ Avvio Sintonizzatore PTT

Il sintonizzatore è sempre attivo quando PTT viene premuto dopo che la frequenza è cambiata (più dell'1% dall'ultima frequenza sintonizzata). Questa funzione sintonizza l'antenna per la prima trasmissione su una nuova frequenza.

- ① Questa funzione può essere attivata nella voce “PTT Start” della schermata di impostazione TUNER. (p. 8-3)

**MENU** » SET > Function > Tuner > PTT Start

#### NOTA:

- Se l'SWR è più alto di 1.5:1 quando si sintonizzano più di 100 kHz su un punto preimpostato dell'antenna, tenere premuto **TUNER** per 1 secondo per avviare la sintonizzazione manuale.
- Se si trasmette su un SWR elevato, "TUNE" potrebbe lampeggiare. In questo caso, tenere premuto **TUNER** per 1 secondo per sintonizzare manualmente.

### Se il sintonizzatore non può sintonizzare l'antenna

- Ripetere manualmente la sintonizzazione manuale diverse volte.
- Anche se il sintonizzatore non può sintonizzare l'antenna alla prima sintonizzazione, potrebbe avere successo alla seconda sintonizzazione.
- Alcune antenne, specialmente per le bande basse, hanno una larghezza di banda stretta. Queste antenne potrebbero non sintonizzarsi sul limite della loro larghezza di banda, e, perciò, è necessario sintonizzare tali antenne come segue:  
(Esempio): Supponiamo di avere un'antenna che ha un SWR di 1.5:1 a 3,55 MHz e un SWR di 3:1 a 3,8 MHz.
  1. Impostare 3,55 MHz e tenere premuto **TUNER** per 1 secondo per avviare la sintonizzazione manuale.
  2. Impostare 3,80 MHz e tenere premuto **TUNER** per 1 secondo per avviare la sintonizzazione manuale.

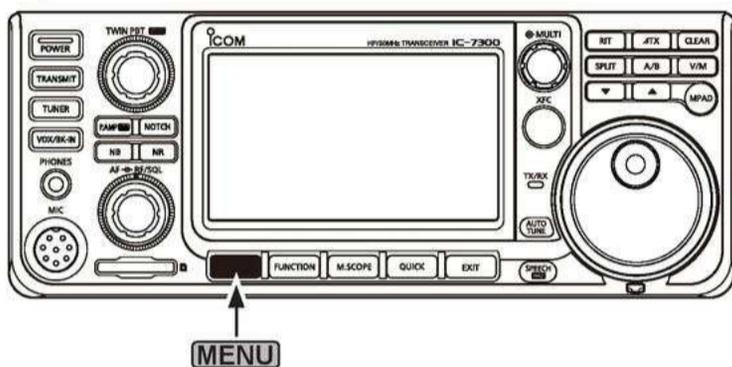
## Descrizione della modalità di impostazione

È possibile utilizzare la modalità di Impostazione per impostare valori o funzioni raramente modificati.

**CONSIGLIO:** La modalità di Impostazione è costituita da una struttura ad albero.  
È possibile andare al livello successivo o tornare indietro di un livello, a seconda dell'elemento selezionato.

### ◇ Accesso alla modalità di Impostazione

1. Premere **MENU**.
  - Apre la Schermata MENU.



2. Toccare **[SET]**.
  - Apre la Schermata SET.



3. Ruotare **(MULTI)** per selezionare l'elemento desiderato.
  - ① È possibile anche selezionare l'elemento toccando **[▲]** o **[▼]** sulla schermata.



4. Premere **(MULTI)** per andare al livello successivo.
  - ① È anche possibile andare al livello successivo toccando direttamente l'elemento desiderato sulla schermata.
5. Ripetere i passaggi 3 e 4 per aprire la schermata di impostazione dell'elemento desiderato.
  - ① Per tornare indietro al livello precedenti, premere **(EXIT)**.



6. Ruotare **(MULTI)** per selezionare l'opzione desiderata, e poi premere **(MULTI)** per impostarla.

#### ① Informazioni

- È anche possibile selezionare l'opzione toccando direttamente l'opzione, oppure **[+]** o **[-]** sulla schermata.
- Per impostare direttamente altri elementi nello stesso livello dell'albero, ripetere il passaggio 6.
- Per impostare direttamente un altro elemento in un livello diverso dell'albero, premere **(EXIT)** per tornare indietro al livello precedente.



#### CONSIGLIO: Come resettare sull'impostazione predefinita

Toccare l'elemento o la sua opzione per 1 secondo per visualizzare il menu Rapido, e poi toccare "Default" per resettare sull'impostazione predefinita.



① Per chiudere il menu Rapido, premere **(EXIT)**.

7. Per chiudere la schermata SET, premere **(EXIT)** diverse volte.

## Controllo Tono

### SSB RX HPF/LPF (Predefinito: -----)

Imposta le frequenze di taglio del filtro passa alto e del filtro passa alto dell'area di ricezione a passi di 100 Hz.

① Se questo elemento viene impostato, le voci "SSB RX Bass" e "SSB RX Treble" vengono impostate automaticamente su "0".

### Basso SSB RX (Predefinito: 0)

### Acuto SSB RX (Predefinito: 0)

Imposta il livello basso o acuto dell'audio di ricezione.

### AM RX HPF/LPF (Predefinito: -----)

Imposta le frequenze di taglio del filtro passa alto o del filtro passa alto dell'area di ricezione a passi di 100 Hz.

Gamme selezionabili:

① Se questo elemento viene impostato, le voci "FM RX Bass" e "AM RX Treble" vengono impostate automaticamente su "0".

### Basso AM RX (Predefinito: 0)

### Acuto AM RX (Predefinito: 0)

Imposta il livello basso o acuto dell'audio di ricezione.

### FM RX HPF/LPF (Predefinito: -----)

Imposta le frequenze di taglio del filtro passa alto o del filtro passa alto dell'area di ricezione a passi di 100 Hz.

① Se questo elemento viene impostato, le voci "FM RX Bass" e "FM RX Treble" vengono impostate automaticamente su "0".

### Basso FM RX (Predefinito: 0)

### Acuto FM RX (Predefinito: 0)

Imposta il livello basso o acuto dell'audio di ricezione.

### CW RX HPF/LPF (Predefinito: -----)

### RTTY RX HPF/LPF (Predefinito: -----)

Imposta le frequenze di taglio del filtro passa alto o del filtro passa alto dell'area di ricezione a passi di 100 Hz.

### Basso SSB TX (Predefinito: 0)

### Acuto SSB TX (Predefinito: 0)

Imposta il livello basso o acuto dell'audio di ricezione.

### SSB TBW (WIDE) (Predefinito: 100 – 2900)

### SSB TBW (MID) (Predefinito: 300 – 2700)

### SSB TBW (NAR) (Predefinito: 500 – 2500)

Imposta la larghezza del passo di trasmissione su largo, medio o stretto, modificando le frequenze di taglio inferiore e superiore.

### Basso AM TX (Predefinito: 0)

### Acuto AM TX (Predefinito: 0)

Imposta il livello basso o acuto dell'audio di trasmissione.

### Basso FM TX (Predefinito: 0)

### Acuto FM TX (Predefinito: 0)

Imposta il livello basso o acuto dell'audio di trasmissione.

## Funzione

### Livello di Beep (Predefinito: 50%)

Imposta il livello di uscita del beep.

① Se la voce "Beep (Confirmation)" è impostata su "OFF", non si ode alcun beep.

### Livello Limite di Beep (Predefinito: ON)

Seleziona se limitare o meno il volume fino a un livello specificato.

### Beep (Conferma) (Predefinito: ON)

Attiva e disattiva il beep di Conferma.

① Se la voce "Beep Level" è impostata su "0%", non si ode alcun beep.

### Beep Limite Banda (Predefinito: ON (Predefinito))

Attiva e disattiva il beep Limite di Banda.

#### ① Informazioni

- Se la voce "Beep Level" è impostata su "0%", non si ode alcun beep.
- Se si sintonizza in una gamma di frequenza di banda amatoriale, il beep alto di Limite di Banda suona.
- Se si sintonizza fuori da una gamma di frequenza di banda amatoriale, il beep basso di Limite di Banda suona.

### Controllo RF/SQL (Predefinito: RF+SQL)

Impostare il funzionamento del controllo **AF** **RF/SQL** (esterno).

### MF Banda ATT (Predefinito: ON)

Attiva e disattiva la funzione Attenuatore di Banda MF. Questa funzione aggiunge circa 16 dB di attenuazione per evitare che un determinato segnale venga distorto quando vengono ricevuti segnali di banda MF molto forti. Questa funzione è utilizzabile quando la frequenza è impostata tra 0,03000 e 1,59999 MHz, solo per ricezione.

- ① Quando si riceve un segnale debole sulla banda MF, selezionare "OFF".
- ① I 16 dB dell'attenuazione di banda MF vengono aggiunti a qualsiasi altro valore di attenuazione che si è impostato.

### TX Ritardo HF (Predefinito: OFF)

### TX Ritardo 50M (Predefinito: OFF)

### TX Ritardo 70M\* (Predefinito: OFF)

Imposta il tempo di ritardo TX sulla banda HF da 50 o 70 MHz.

- ① Se il tempo di salita di un'apparecchiatura esterna è più lento di quello dell'IC-7300, viene prodotta un'onda riflessa che potrebbe danneggiare l'IC-7300. Per evitarlo, impostare un tempo di ritardo appropriato, in modo che non si produca nessuna onda riflessa.
- ① Selezionare "OFF" per nessuna velocità di salita.
- ① \*A seconda della versione del ricetrasmittitore, questo elemento potrebbe non essere visualizzato.

### Timer di Time-Out (CI-V) (Predefinito: OFF)

Imposta il Timer di Time-Out per la modalità CI-V.

Questa impostazione è valida solo se la trasmissione è stata avviata mediante un comando CI-V o premendo **TRANSMIT**.

① Selezionare "OFF" per nessun limite di tempo.

### SEPARAZIONE Rapida (Predefinito: ON)

Attiva e disattiva la funzione Separazione Rapida.

### Offset SEPARAZIONE FM (HF) (Predefinito: -0,100 MHz)

### Offset SEPARAZIONE FM (50M) (Predefinito: -0,500 MHz)

Imposta l'offset di frequenza per la funzione Separa in modalità FM sulla banda HF o 50 MHz.

### BLOCCO SEPARATO (Predefinito: OFF)

Attiva e disattiva la funzione Blocco Separato.

### Interruttore [TUNER] (Predefinito: Auto)

Seleziona se salvare o meno lo stato del sintonizzatore interno per antenna dopo aver premuto **TUNER** su ciascuna banda.

### Avvio PTT (Predefinito: OFF)

Attiva e disattiva la funzione di Sintonizzazione Avvio PTT.

### <<Cancella la Memoria Preimpostata>>

Annulla tutti i punti preimpostati del sintonizzatore interno per antenna.

### Frequenza Marchio RTTY (Predefinito: 2125)

Seleziona la frequenza marchio RTTY.

① Se è utilizzato il decodificatore interno RTTY, 2125 Hz viene selezionato automaticamente.

### Larghezza Deviazione RTTY (Predefinito: 170)

Seleziona la larghezza di deviazione RTTY.

① Se è utilizzato il decodificatore interno RTTY, 170 Hz viene selezionato automaticamente.

### Polarità Manipolatore RTTY (Predefinito: Normale)

Seleziona la polarità del manipolatore RTTY.

### Lingua SPEECH (Predefinito: Inglese)

Seleziona la lingua del parlato.

### Velocità SPEECH (Predefinito: Veloce)

Seleziona la velocità del parlato.

## Funzione (Continua)

**Livello-S SPEECH** (Predefinito: ON)

Attiva e disattiva l'annuncio di livello S-meter.

**MODE SPEECH** (Predefinito: OFF)

Attiva e disattiva l'annuncio di modalità di funzionamento.

**Livello SPEECH** (Predefinito: 50%)

Imposta il livello di uscita dell'audio del Sintetizzatore Voce.

**Interruttore [SPEECH/LOCK]**  
(Predefinito: SPEECH/LOCK)

Seleziona azione .

**Funzione Blocco** (Predefinito: MAIN DIAL)

Questa funzione blocca elettronicamente  o il display\* del pannello per prevenire cambi di impostazione dovuti a un'operazione accidentale.

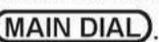
\*Anche i tasti e le manopole sono bloccati, eccetto

, , **POWER** e .

**Quantità Scheda Memo** (Predefinito: 5)

Imposta il numero di canali della scheda memo.

**MAIN DIAL Auto TS** (Predefinito: Alto)

Imposta la funzione Passo di Sintonizzazione Automatico per .

Quando si ruota rapidamente , il passo di sintonizzazione viene modificato automaticamente in base alla velocità di rotazione.

**Velocità MIC Su/Giù** (Predefinito: Veloce)

Imposta la velocità di risposta di [▲]/[▼] sul microfono in dotazione mentre lo si tiene premuto.

**RIT Rapido/ΔCancella TX** (Predefinito: OFF)

Seleziona la modalità di  per le funzioni RIT e ΔTX.

**Interruttore [NOTCH] (SSB)**  
(Predefinito: Automatico/Manuale)**Interruttore [NOTCH] (AM)**  
(Predefinito: Automatico/Manuale)

Seleziona la funzione di notch utilizzata in modalità SSB o AM.

**Sintonizzazione sincrona di SSB/CW** (Predefinito: OFF)

Attiva e disattiva la funzione di Deviazione Frequenza Visualizzata.

Questa funzione devia automaticamente la frequenza per allineare il passo CW quando la modalità di funzionamento viene commutata da SSB a CW e viceversa.

**Lato Normale CW** (Predefinito: LSB)

Seleziona il punto vettore in modalità normale CW.

**[POWER] SW Cattura Schermo** (Predefinito: OFF)

Assegna la funzione di Cattura Schermo a .

**Tipo File Cattura Schermo** (Predefinito: PNG)

Seleziona il formato di file per la funzione di Cattura Schermo.

**Tipo Tastiera** (Predefinito: Tastiera Completa)

Imposta il tipo di inserimento da tastiera su 10-Tasti o Tastiera Completa.

**Marcatore di Calibrazione** (Predefinito: OFF)

Attiva e disattiva il marcatore di calibrazione frequenza di riferimento.

**Regola REF**

Regola la frequenza di riferimento interna.

**NOTA:** L'impostazione predefinita di "RF Adjust" potrebbe differire leggermente, a seconda della versione del ricetrasmittitore.

## Connettori

### Seleziona Uscita ACC/USB (Predefinito: AF)

Seleziona l'uscita del segnale da [ACC] e [USB].

### Livello Uscita ACC/USB AF (Predefinito: 50%)

Imposta il livello di uscita AF di [ACC] e [USB].

### ACC/USB AF SQL (Predefinito: OFF (OPEN))

Seleziona se inviare o meno l'audio da [ACC] e [USB], a seconda dello stato di squelch.

Gli stessi segnali audio vengono inviati da [ACC] e [USB].

### Beep/Parlato... ACC/USB AF Uscita (Predefinito: OFF)

Imposta la condizione di uscita audio Beep e Parlato di [ACC] e [USB].

① Si consiglia di impostare la voce "ACC/USB AF SQL" su "AF".

② Il livello di beep è limitato quando la voce "Beep Level Limit" è su "ON."

### Livello Uscita ACC/USB IF (Predefinito: 50%)

Imposta il livello di uscita IF di [ACC] e [USB].

### Livello ACC MOD (Predefinito: 50%)

Imposta il livello dell'ingresso di modulazione di [ACC].

### Livello USB MOD (Predefinito: 50%)

Imposta il livello dell'ingresso di modulazione di [USB].

### DATA OFF MOD (Predefinito: MIC,ACC)

Seleziona il/i connettore/i per immettere il segnale di modulazione quando la modalità dati è su OFF.

### DATA MOD (Predefinito: ACC)

Seleziona il/i connettore/i per immettere il segnale di modulazione quando la modalità dati è su ON.

### VOICE Tastiera Esterna (Predefinito: OFF)

Abilita la trasmissione di memoria voce utilizzando una tastiera esterna.

### KEYER Tastiera Esterna (Predefinito: OFF)

Abilita la trasmissione di memoria manipolatore utilizzando una tastiera esterna.

### RTTY Tastiera Esterna (Predefinito: OFF)

Abilita la trasmissione di memoria RTTY utilizzando una tastiera esterna.

### CI-V Baud Rate (Predefinito: Auto)

Seleziona il tasso di trasferimento dati CI-V.

① Quando è selezionato "Auto", il baud rate viene impostato automaticamente a seconda del tasso di dati del controllore collegato.

### Indirizzo CI-V (Predefinito: 94h)

Seleziona l'indirizzo CI-V.

① "94h" è l'indirizzo predefinito dell'IC-7300.

### Ricetrasmisione CI-V (Predefinito: ON)

Accende e spegne la funzione di Ricetrasmisione.

### CI-V USB→Indirizzo di Ricetrasmisione REMOTE (Predefinito: 00h)

Imposta l'indirizzo utilizzato per controllare da remoto il ricetrasmittitore o il ricevitore utilizzando RS-BA1, attraverso la porta [USB].

Il segnale di controllo dell'apparecchiatura esterna viene emesso dalla porta [REMOTE].

### Uscita CI-V (per ANT) (Predefinito: OFF)

Abilita l'invio dello stato del controllore d'antenna (frequenza, ecc.), dalla porta [REMOTE].

① L'indirizzo "01h" è riservato.

Gli indirizzi utilizzabili sono limitati a 02h ~ DFh.

### Porta CI-V USB (Predefinito: Collega a [REMOTE])

Seleziona il tipo di connessione interna tra la porta [USB] e le porte CI-V [REMOTE].

### CI-V USB Baud Rate (Predefinito: Auto)

Seleziona il tasso di trasferimento dati CI-V controllando da remoto l'IC-7300 mediante la porta CI\_V [USB].

① Quando è selezionato "Auto", il baud rate viene impostato automaticamente a seconda del tasso di dati del controllore esterno.

② Questa impostazione è valida solo quando l'elemento "CI-V USB Port" è impostato su "Unlink from [REMOTE]".

### Riecheggio CI-V USB (Predefinito: OFF)

Attiva o disattiva la funzione Riecheggio Dati, controllando da remoto l'IC-7300 mediante la porta CI-V [USB].

① Questa impostazione è valida solo quando l'elemento "CI-V USB Port" è impostato su "Unlink from [REMOTE]".

### Funzione Seriale USB (Predefinito: CI-V)

Seleziona l'uscita del segnale da [USB].

**Connettori (Continua)****Baud Rate di Decodificazione RTTY** (Predefinito: 9600)

Seleziona il tasso di trasferimento dati (Baud rate) dei segnali RTTY decodificati.

**USB SEND** (Predefinito: OFF)

È possibile controllare trasmissione e ricezione dal PC mediante la porta USB.

Seleziona la porta di controllo da utilizzare per la comunicazione tra l'IC-7300 e il PC, in base alla condizione di funzionamento.

① Non è possibile selezionare il terminale che è già stato selezionato nella voce "USB Keying (CW)" o "USB Keying (RTTY)".

**USB Keying (CW)** (Predefinito: OFF)

È possibile controllare trasmissione, ricezione e keying dal PC mediante la porta USB.

Seleziona la porta di controllo da utilizzare per la comunicazione tra l'IC-7300 e il PC, in base alla condizione di funzionamento.

① Non è possibile selezionare il terminale che è già stato selezionato nella voce "USB SEND" o "USB Keying (RTTY)".

**USB Keying (RTTY)** (Predefinito: OFF)

È possibile controllare trasmissione, ricezione e RTTY (FSK) dal PC mediante la porta USB.

Seleziona la porta di controllo da utilizzare per la comunicazione tra l'IC-7300 e il PC in base alla condizione di funzionamento.

① Non è possibile selezionare il terminale che è già stato selezionato nella voce "USB SEND" o "USB Keying (CW)".

**Display****Luce posteriore LCD** (Predefinito: 50%)

Imposta la luminosità della luce posteriore dell'LCD.

**Tipo Display** (Predefinito: A)

Imposta il tipo di display su A o B.

**Caratteri Display** (Predefinito: Basici)

Seleziona i caratteri per la lettura della frequenza.

**Ritenzione Picco Meter** (Predefinito: ON)

Accende e spegne la funzione di Ritenzione picco del misuratore.

**Nome Memoria** (Predefinito: ON)

Attiva o disattiva il display del nome Memoria in modalità memoria.

**MN-Q Popup (MN OFF→ON)** (Predefinito: ON)

Seleziona se visualizzare o meno la larghezza del filtro Notch Manuale quando si seleziona il Notch Manuale.

**BW Popup (PBT)** (Predefinito: ON)

Seleziona se visualizzare o meno il display del valore di deviazione PBT durante la rotazione di **TWIN PBT CLR**.

**BW Popup (FIL)** (Predefinito: ON)

Seleziona se visualizzare o meno la larghezza del filtro IF e il valore di deviazione quando si modifica il filtro IF toccando l'icona del filtro.

**Salvaschermo** (Predefinito: 60min)

Imposta la funzione Salvaschermo.

Questa funzione si attiva quando non viene eseguita nessuna operazione per un periodo di tempo preimpostato.

**Messaggio di Apertura** (Predefinito: ON)

Seleziona se visualizzare o meno il messaggio di apertura quando l'unità è accesa.

**My Call**

Visualizza testo come messaggio di apertura, fino a 10 caratteri.

**Controllo Accensione** (Predefinito: ON)

Seleziona se visualizzare o meno il livello di Potenza RF quando l'unità è accesa.

**Linguaggio Display** (Predefinito: Inglese)

Imposta la lingua del display.

## Impostazione Ora

**Data** (Predefinito: 2000/01/01)

Imposta la data (Anno/Mese/Giorno).  
(Il giorno della settimana viene impostato automaticamente.)

**Ora** (Predefinito: 0:00)

Imposta l'ora attuale.  
(L'ora è impostata in formato 24 ore.)

**Offset UTC** (Predefinito: ± 0:00)

Imposta l'ora di offset UTC.

## Scheda SD

### Carica Impostazione

Seleziona il file dei dati salvati da caricare.

### Salva Impostazione

Salva i dati di impostazione su una scheda SD.

### Informazioni Scheda SD

Visualizza la capacità della scheda SD e il tempo rimanente per la registrazione della voce.

### Vista Cattura Schermo

Visualizza la cattura schermo selezionata.

### Aggiornamento Firmware

Visualizza la modalità di Aggiornamento Firmware.

### Format

Formatta la scheda SD.  
Se si utilizza una scheda SD nuova, assicurarsi di formattarla.

### Smonta

Smonta la scheda SD.  
Prima di rimuovere una scheda con il ricetrasmittitore su ON, assicurarsi di smontarla elettricamente.  
Altrimenti i dati potrebbero venir corrotti o cancellati.

## Altro

### Versione

Visualizza il numero della versione del firmware del ricetrasmittitore.

### Calibrazione del touch screen

Toccare per regolare il touch screen.  
① Consultare la sezione 14 del Manuale Completo per informazioni.

### Reset Parziale

Resetta le impostazioni di funzionamento sui loro valori predefiniti (frequenza VFO, impostazioni VFO, contenuti menu) senza cancellare gli elementi sottostanti:

- Contenuti del canale memoria
- MY Call
- Manipolatore Memoria
- Memoria RTTY
- Limite Banda Utente
- Regola REF
- Limiti Fissi

① Consultare "Resettaggio" (p. 9-1) per informazioni.

### Reset Totale

Cancella tutti i dati e riporta tutte le impostazioni ai valori di fabbrica.  
Contenuti del canale memoria, impostazione filtro, ecc. verranno cancellati, e le impostazioni di funzionamento dovranno essere riscritte.  
① Consultare "Resettaggio" (p. 9-1) per informazioni.

### Emergenza

Imposta la funzione Emergenza.  
① Consultare la sezione 11 del Manuale Completo per informazioni.

## Resettaggio

Occasionalmente potrebbero venir visualizzate informazioni errate. Ciò potrebbe essere causato dall'elettricità statica o da altri fattori.

Se questo problema si verifica, spegnere il ricetrasmittitore. Dopo aver atteso qualche secondo, accendere il ricetrasmittitore.

Se il problema persiste, eseguire un reset Parziale come spiegato a destra.

Se il problema persiste dopo un reset Parziale, eseguire un reset Totale come spiegato a destra.

**NOTA:** Il reset Totale cancella tutti i dati e riporta tutte le impostazioni ai valori di fabbrica. Salvare il contenuto del canale memoria, lo stato di impostazione ecc. su una scheda SD prima di eseguire il reset Totale. (p. 6-1)

### Dopo l'esecuzione del reset parziale

Il reset parziale riporta le impostazioni di funzionamento ai valori predefiniti (frequenza VFO, impostazioni VFO. contenuti del menu)

senza cancellare gli elementi elencati sotto:

- Contenuti del canale memoria
- MY Call
- Manipolatore Memoria
- Memoria RTTY
- Limite Banda Utente
- Regola REF
- Limiti Fissi

### Dopo l'esecuzione del reset Totale

Il reset Totale cancella tutti i dati e riporta tutte le impostazioni ai valori di fabbrica.

Contenuti del canale memoria, impostazione filtro, ecc. verranno cancellati, e le impostazioni di funzionamento dovranno essere riscritte, a meno che non sia stato fatto un backup.

### Se non si può accedere alla modalità Imposta

Se si verifica un errore di funzionamento della schermata o un'operazione inaspettata, non è possibile accedere alla modalità Imposta. In questo caso, eseguire il reset Totale come descritto sotto:

Tenendo premuti **CLEAR** e **V/M**, premere **POWER**.

### ◇ Reset Parziale

1. Aprire la Schermata RESET.

**MENU** » **SET > Others > Reset**

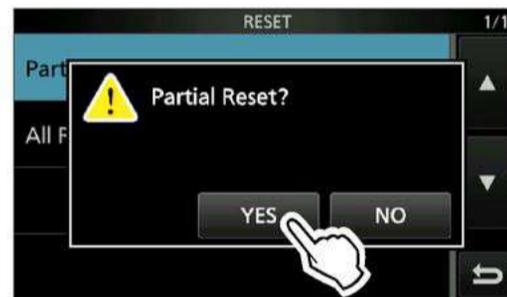
2. Toccare "Partial reset".

- Viene visualizzata la schermata di conferma.



3. Toccare [Yes].

- ⓘ Dopo il resettaggio, viene visualizzata la schermata predefinita della modalità VFO.



### ◇ Reset Totale

1. Aprire la Schermata RESET.

**MENU** » **SET > Others > Reset**

2. Toccare "All reset".

- Viene visualizzata la schermata di conferma.



3. Toccare [NEXT].



4. Dopo aver letto attentamente il messaggio visualizzato, toccare [YES] per eseguire il reset Totale.

- ⓘ Dopo il resettaggio, viene visualizzata la schermata predefinita della modalità VFO.



# 10 SPECIFICHE

## ◇ Generali

- Copertura di frequenza (unità: MHz):

Ricevitore	0,030000~74,800000*1
Trasmittitore	1,800000~ 1,999999*2
	3,500000~ 3,999999*2
	5,255000~ 5,405000*2
	7,000000~ 7,300000*2
	10,100000~ 10,150000*2
	14,000000~ 14,350000*2
	18,068000~ 18,168000*2
	21,000000~ 21,450000*2
	24,890000~ 24,990000*2
	28,000000~ 29,700000*2
	50,000000~ 54,000000*2
	70,000000~ 70,500000*2

\*1 Alcune gamme di frequenza non sono garantite.

\*2 Ciò dipende dalla versione del ricetrasmittitore.

- Modalità di funzionamento: USB/LSB (J3E), CW (A1A), RTTY (F1B), AM (A3E) e FM (F3E)
- Numero di canali memoria: 101 (inclusi 2 limiti di scansione)
- Connettore per antenna: SO-239 (impedenza antenna: 50 Ω)
- Requisiti di alimentazione: 13,8 V DC (±15%)
- Intervallo di temperatura di funzionamento: Da -10°C a +60°C, da +14°F a +140°F
- Stabilità di frequenza: Meno di ±0,5 ppm (da -10°C a +60°C, da +14°F a +140°F)
- Risoluzione di frequenza: 1 Hz (minimo)
- Consumo di corrente:
  - Ricezione Standby 0,9 A
  - Audio massimo 1,25 A
  - Trasmissione Potenza massima 21,0 A
- Dimensioni (sporgenze non incluse): 240 (W)×94 (H)×238 (D) mm, 9,4 (W)×3,7 (H)×9,4 (D) in
- Peso (approssimativo): 4,2 kg, 9,3 lb

## ◇ Trasmittitore

- Potenza di uscita trasmissione:

Bande HF e 50 MHz

SSB/CW/RTTY/FM 2~100 W

AM 1~25 W

Banda 70 MHz\*2

SSB/CW/RTTY/FM 2~50 W

AM 1~12,5 W

\*2 Ciò dipende dalla versione del ricetrasmittitore.

- Sistema di modulazione:

SSB Modulazione P.S.N.

AM Modulazione a bassa potenza

FM Modulazione reattanza

- Emissioni spurie:

Armoniche Meno di -50 dB (1,8~28 MHz)

Meno di -63 dB (banda 50 MHz)

Meno di -60 dB (banda 70 MHz)

Emissioni fuori-banda Meno di -40 dB (1,8~28 MHz)

Meno di -60 dB (banda 50 MHz)

Meno di -60 dB (banda 70 MHz)

- Soppressione vettore: Più di 50 dB

- Soppressione banda laterale indesiderata: Più di 50 dB

- Impedenza microfono: 600 Ω

### ◇ Ricevitore

- Sistema di ricezione: Supereterodina di campionamento diretto
- Frequenza intermedia: 36 kHz
- Sensibilità (Filtro: SOFT):
  - SSB/CW (a 10 dB S/N)
    - 1.8 ~ 29,999999 MHz: Meno di -123 dBm (0,16  $\mu$ V) (P.AMP1 ON)
    - Banda 50 MHz: meno di -125 dBm (0,13  $\mu$ V) (P.AMP2 ON)
    - Banda 70 MHz\*<sup>2</sup>: Meno di -123 dBm (0,16  $\mu$ V) (P.AMP2 ON)
- AM (a 10 dB S/N)
  - 0.5 ~ 1,8 MHz: Meno di -85 dBm (12,6  $\mu$ V) (P.AMP1 ON)
  - 1,8 ~ 29,999999 MHz: Meno di -101 dBm (2,0  $\mu$ V) (P.AMP1 ON)
  - Bande 50 MHz e 70 MHz: meno di -107 dBm (1,0  $\mu$ V) (P.AMP2 ON)
- FM (a 12 dB SINAD)
  - 28,0: ~ 29,7 MHz Meno di -113 dBm (0,5  $\mu$ V) (P.AMP1 ON)
  - Bande 50 MHz e 70 MHz: meno di -119 dBm (0,25  $\mu$ V) (P.AMP2 ON)
- Sensibilità squelch (soglia):
  - SSB: Meno di -92 dBm (5,6  $\mu$ V)
  - FM: Meno di -117 dBm (0,3  $\mu$ V)
- (Banda HF: P.AMP1 ON, banda 50 MHz: P.AMP2 ON)
- Selettività (Filtro: SHARP):
  - SSB (BW=2,4 kHz): Più di 2,4 kHz/-6 dB
  - CW (BW=500 Hz): Meno di 3,4 kHz/-40 dB
  - RTTY (BW=500 Hz): Più di 500 Hz/-6 dB
  - AM (BW=6 kHz): Meno di 700 Hz/-40 dB
  - FM (BW=15 kHz): Più di 500 Hz/-6 dB
  - Meno di 800 Hz/-40 dB
  - Più di 6,0 kHz/-6 dB
  - Meno di 10 kHz/-40 dB
  - Più di 12,0 kHz/-6 dB
  - Meno di 22 kHz/-40 dB
- Rifiuto spurio e immagine: più di 70 dB (eccetto aliasing ADC)
- Potenza di uscita audio: Più di 2,5 W (carico 8  $\Omega$ , 1 kHz, distorsione 10%)
- Impedenza di uscita AF: 8  $\Omega$
- Intervallo variabile RIT:  $\pm$ 9,999 kHz

### ◇ Sintonizzatore dell'antenna

- Gamma di impedenza sintonizzabile: 16,7~150  $\Omega$  (non bilanciato) (meno di 3:1 VSWR)
- Precisione della sintonizzazione: Meno di 1,5:1 VSWR
- Tempo di sintonizzazione (approssimativo): 2~3 secondi (medio)  
15 secondi (massimo)

① Tutte le specifiche sono tipiche e possono variare senza alcun avviso o obbligo.

## Accessori

**IC-PW1/IC-PW1EURO** AMPLIFICATORE LINEARE

Amplificatore lineare HF/50 MHz tutta banda 1 kW con sintonizzatore per antenna automatico incluso. Un OPC-599 opzionale è necessario per la connessione.

**AH-2b**  
ELEMENTO  
ANTENNA

Elemento antenna lungo 2,5 m (8,2 ft) per operazioni mobili con l'AH-4.

**AH-4** SINTONIZZATORE  
PER ANTENNA

Sintonizzatore automatico per antenna per sintonizzare un'antenna a cavo lungo per operazioni HF/50 MHz di base, portatili o mobili.

**AH-740** ANTENNA  
DI SINTONIZZAZIONE  
AUTOMATICA

Antenna di sintonizzazione automatica ad alta velocità ed elevate prestazioni.

È disponibile l'NVIS KIT opzionale dell'AH-5NV.

**HM-36** MICROFONO

Microfono manuale con interruttori [UP]/[DOWN].

**PS-126** ALIMENTAZIONE DC

- Voltaggio di uscita: 13,8 V DC
- Corrente massima in uscita: 25 A

**CT-17** CONVERTITORE CI-V

Per il controllo remoto del ricetrasmittitore che utilizza un PC dotato di una porta RS-232C.

**SM-50**

## MICROFONO DA TAVOLO

Microfono dinamico con interruttori [UP]/[DOWN].

**SM-30**

## MICROFONO DA TAVOLO

Microfono da tavolo con una funzione di taglio bassa frequenza.

**SP-23**

## ALTOPARLANTE ESTERNO

Altoparlante esterno con funzioni di taglio frequenze alte e basse.

**SP-34**

## ALTOPARLANTE ESTERNO

Altoparlante esterno con funzioni di taglio frequenze alte e basse.



- **AH-5NV** NVIS KIT  
Utilizzare con l'AH-740.
- **AH-710** ANTENNA PIEGATA A DIPOLO  
Copre una gamma di frequenza larga da 2 a 30 MHz.  
Lunghezza elemento: 24,5 m (80,4 ft)  
Cavo coassiale (in dotazione): 30 m (98,4 ft)
- **HM-219** MICROFONO  
Uguale a quello in dotazione.
- **MB-118** STAFFA DI MONTAGGIO  
Per montare il ricetrasmittitore dentro un veicolo.
- **MB-123** MANIGLIA DI TRASPORTO
- **OPC-420** CAVO DI CONTROLLO  
Cavo di controllo schermato da 10 m (32,8 ft) per l'AH-4.
- **OPC-599** CAVO ADATTATORE  
Adattatore connettore ACC da 13-poli per connettori ACC da 7-poli + 8-poli.

- **RS-BA1** SOFTWARE TELECOMANDO IP

**NOTA:** Per controllare da remoto i ricetrasmittitori mediante RS-BA1, ASSICURARSI di rispettare i regolamenti locali.

- **SP-33** ALTOPARLANTE ESTERNO  
Progettato per il funzionamento della stazione di base.
- **SP-35** ALTOPARLANTE ESTERNO  
Progettato per il funzionamento mobile.

Gli accessori approvati da Icom offrono le migliori prestazioni se utilizzati con un ricetrasmittitore Icom. Icom non si assume responsabilità per la distruzione o danni a un ricetrasmittitore Icom nel caso questa sia stato utilizzato con dispositivi non prodotto o approvati da Icom.

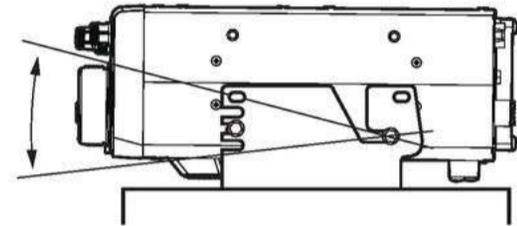
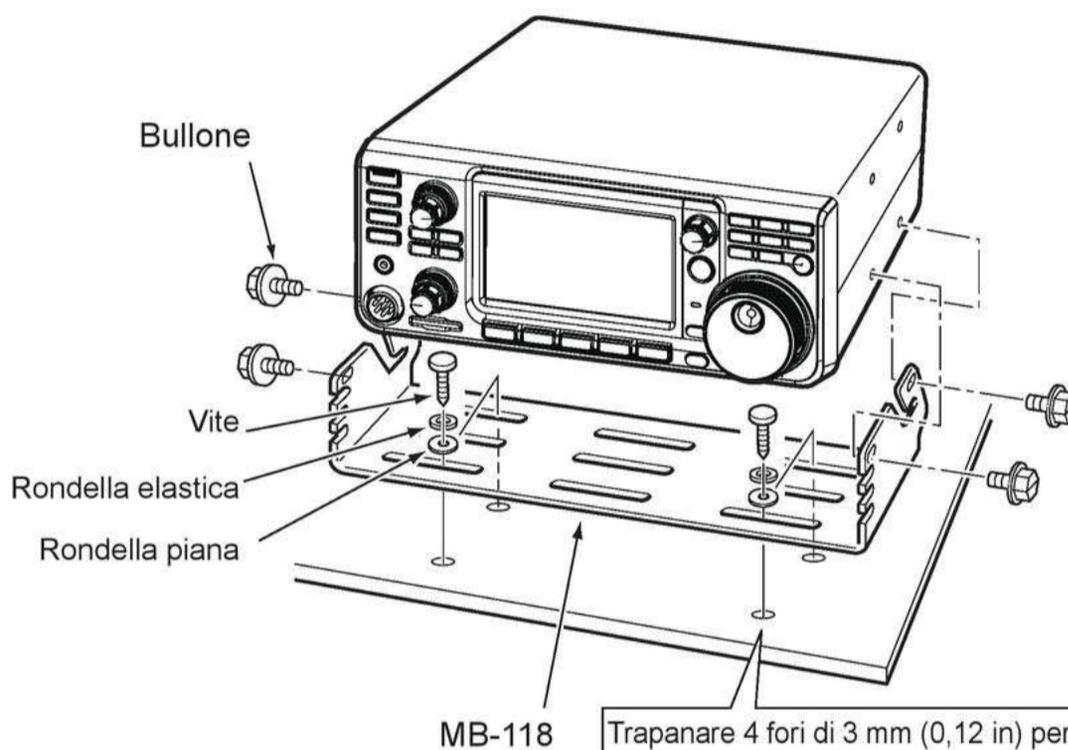
## Montaggio dell'MB-118

Montare la STAFFA DI MONTAGGIO MB-118 in un luogo dove può essere fissata fermamente.

① Raccomandiamo di controllare periodicamente se le viti sono allentate, specialmente dopo lunghi periodi di utilizzo.

### NOTA:

- Prima di montare l'MB-118, leggere attentamente PRECAUZIONI (p. vii) e decidere il luogo di montaggio.
- NON utilizzare bulloni diversi da quelli in dotazione all'MB-118. Altri bulloni (più lunghi di 8 mm/0,31 in) potrebbero danneggiare le unità interne.



Regolare per il miglior angolo di visualizzazione.

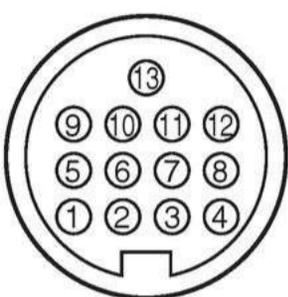
Trapanare 4 fori di 3 mm (0,12 in) per l'applicazione della staffa.  
 ① Trapanare fori da 5,5 mm~5,6 mm (0,21 in~0,22 in) se si utilizzano le viti esagonali in dotazione.

# 12 INFORMAZIONI SUI CONNETTORI

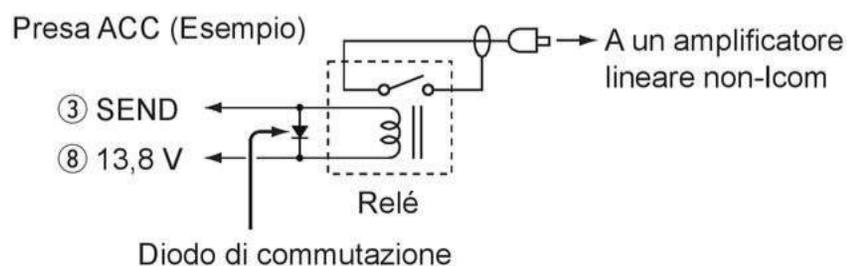
## Presca ACC

Si connette a un'apparecchiatura esterna o a un PC per controllare l'unità esterna o per controllare il ricetrasmittitore.

### • Presca ACC

ACC	N. PIN	NOME	DESCRIZIONE	SPECIFICHE	
<div style="text-align: center;">  <p>Vista pannello posteriore</p> <p>① marrone ⑧ grigio ② rosso ⑨ bianco ③ arancione ⑩ nero ④ giallo ⑪ rosa ⑤ verde ⑫ blu ⑥ blu chiaro ⑦ porpora ⑬ verde chiaro</p> <p>Il colore si riferisce ai fili del cavo in dotazione.</p> </div>	1	8 V	Uscita da 8 V regolata. (Utilizzato come voltaggio di riferimento per il voltaggio di banda.)	Voltaggio di uscita: 8 V ±0,3 V Corrente in uscita: Meno di 10 mA	
	2	GND	Si collega a terra.	—	
	3	SEND*1	Pin di ingresso/uscita.	Un'unità esterna controlla il ricetrasmittitore. Quando il perno va a terra, il ricetrasmittitore trasmette. Il pin si abbassa quando il ricetrasmittitore trasmette.	Voltaggio di ingresso (RX): Da 2,0 a 20,0 V (TX): Da -0,5 a +0,8 V Flusso di corrente: Massimo 20 mA Voltaggio di uscita (TX): Meno di 0,1 V Flusso di corrente: Massimo 200 mA
	4	BDT	Non utilizzato.	—	
	5	BAND	Uscita voltaggio banda. (Varia con la banda amatoriale selezionata)	Voltaggio di uscita: Da 0 a 8,0 V	
	6	ALC	Ingresso voltaggio ALC.	Livello di ingresso: Da -4 a 0 V Impedenza ingresso: Più di 3,3 kΩ	
	7	NC	—	—	
	8	13,8 V	Uscita da 13,8 V quando l'unità è accesa.	Corrente in uscita: Massimo 1 A	
	9	TKEY	Non utilizzato.	—	
	10	FSKK	Controlla il keying RTTY.	Livello alto: Più di 2,4 V Livello basso: Meno di 0,6 V Corrente in uscita: Meno di 2 mA	
	11	MOD	Ingresso modulatore.	Impedenza ingresso: 10 kΩ Livello di ingresso: 100 mV rms*3	
	12	AF/IF (IF=12 kHz)*2	Rilevatore AF fisso o uscita segnale IF di ricezione (12 kHz).	Impedenza uscita: 4,7 kΩ Livello uscita: 100 ~ 300 mV rms*4	
	13	SQL S	Uscita squelch. Collegato a terra quando lo squelch si apre.	SQL aperto: Meno di 0,3 V/5 mA SQL chiuso: Più di 6,0 V/100 dB	

\*1 Quando il terminale SEND controlla un carico induttivo, come un relé, una forza contro-elettromotiva potrebbe funzionare male o danneggiare il ricetrasmittitore. Per evitare che ciò succeda, si raccomanda di aggiungere un diodo di commutazione, come un 1SS133, sul lato di carico del circuito, per assorbire la forza contro-elettromotiva. Se viene aggiunto il diodo, potrebbe verificarsi un ritardo nella commutazione del relé. Assicurarsi di controllare l'operazione di commutazione prima dell'utilizzo.



\*2 È possibile modificare l'impostazione 12 poli nella voce "ACC/USB Selezione Uscita" sulla schermata di impostazione CONNETTORI. Se il pin è impostato su IF, il ricetrasmittitore emette un segnale IF da 12 kHz da [ACC]. In questo caso, è possibile ascoltare la radio DRM con il ricevitore software dell'applicazione installato sul PC.

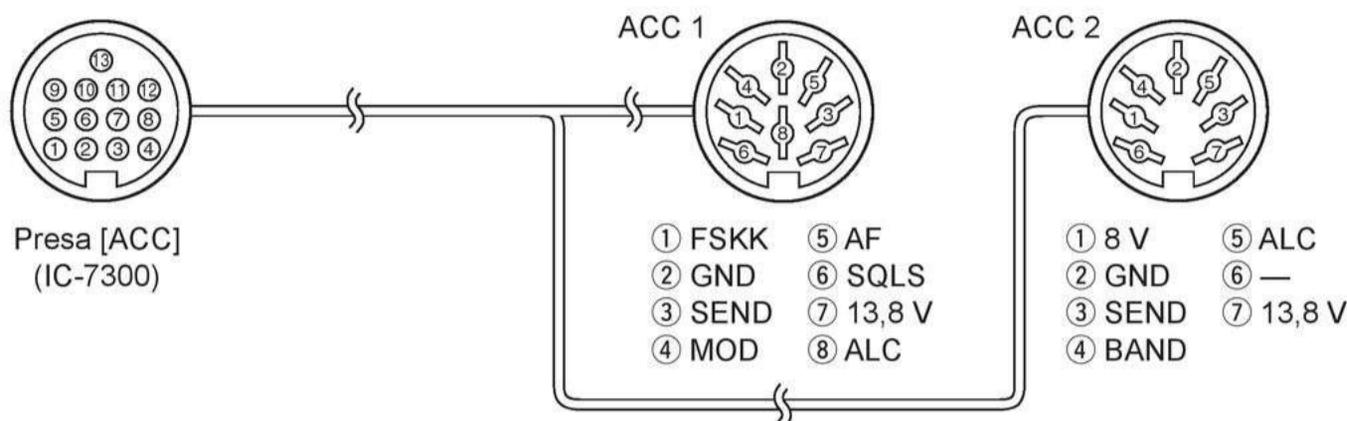
\*3 È possibile modificare il livello ingresso nella voce "Livello ACC/MOD" sulla schermata di impostazione CONNETTORI. (p. 8-5)  
100 mV rms corrisponde al 50% (predefinito).

\*4 È possibile modificare il livello uscita nella voce "Livello di Uscita ACC/USB AF" sulla schermata di impostazione CONNETTORI. (p. 8-5)  
Circa 200 mV rms corrisponde al 50% (predefinito).

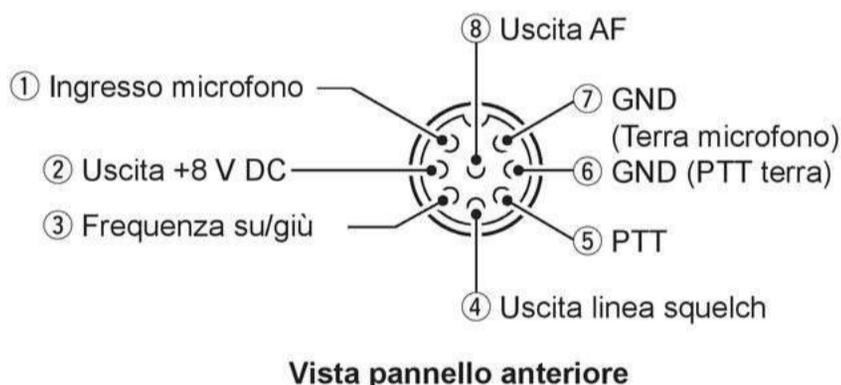
**Presse ACC (Continua)**

**◆ Assegnazioni pin cavo di conversione ACC OPC-599**

Il cavo di conversione ACC dell'OPC-599 si connette a prese da 13-poli [ACC], e a prese da 7-poli e 8-poli.



**Connettore microfono**



N. PIN	DESCRIZIONE
①	Ingresso microfono (Impedenza: 600 Ω)
②	Uscita +8 V DC (Massimo 10 mA)
③	Su: Terra Giù: Terra con 470 Ω
④	Collegato a terra quando lo squelch si apre.
⑤	PTT
⑥	Terra PTT
⑦	Terra microfono
⑧	Uscita AF (varia con il controllo [AF].)

**◆ Tastiera esterna**

Un circuito viene utilizzato per inviare il contenuto della memoria dalle 4 memorie. È possibile inviare il contenuto della memoria desiderata, come quello da trasmettere proveniente dal manipolatore di Memoria CW (M1 ~ M4), dalla memoria Vocale (T1 ~ T4) e dalla memoria RTTY (RT1 ~ RT4).

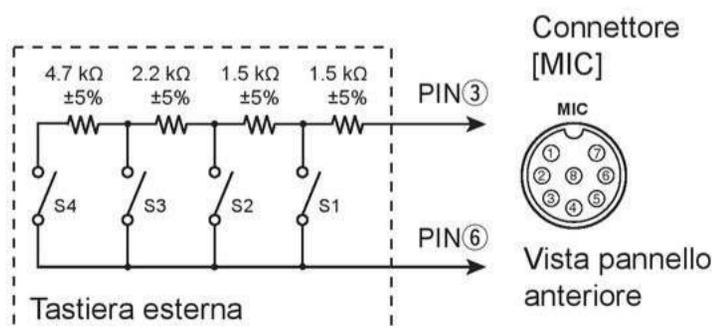
- Premere un interruttore per inviare le informazioni della memoria.
- Tenere premuto l'interruttore per 1 secondo per inviare ripetutamente le informazioni della memoria.

① Per utilizzare la tastiera esterna, attivare i seguenti elementi nella schermata di impostazione CONNETTORI. (p. 8-5)

**MENU** » **SET > Connectors > External Keypad**

- VOICE: ON
- KEYS: ON
- RTTY: ON

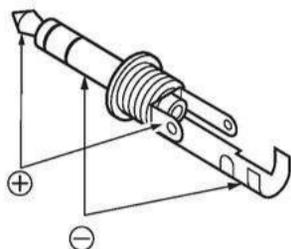
① La tastiera Esterna non è fornita da Icom. (È a carico dell'utente)



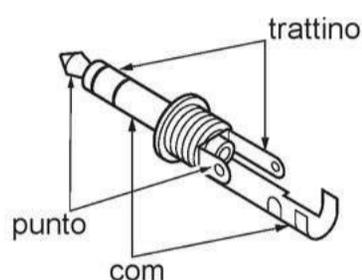
## Jack KEY

Si connette a un pulsante verticale CW o a un paddle:  
6,35 mm (1/4 in) (d)

Per connettere a un pulsante verticale CW.



Per connettere un paddle CW e utilizzare il manipolatore elettronico interno.

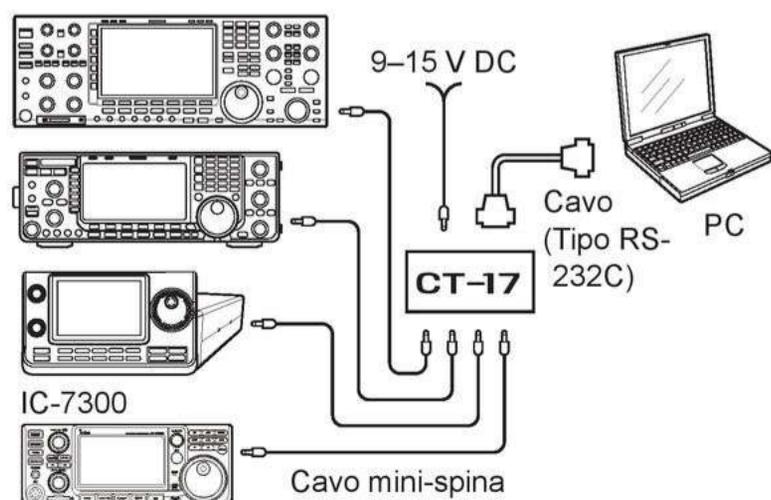


## Jack EXT-SP

EXT-SP Si connette a un altoparlante esterno:  
3,5 mm (1/8 in) (d)  
• Impedenza uscita: 4~8 Ω  
• Livello uscita: Più di 2,5 W a una distorsione del 10% con un carico di 8 Ω.

## Jack REMOTE

REMOTE Utilizzato per il controllo del computer e la modalità di ricetrasmisione: 3,5 mm (1/8 in) (d)  
Il CT-17 opzionale è necessario per connettere un PC a [REMOTE].



## Jack ALC

ALC Si connette al jack di uscita ALC di un amplificatore lineare non-Icom. (Spina RCA)  
• Voltaggio di controllo: -4~0 V



## Jack SEND

SEND Il terminale si abbassa quando il ricetrasmittitore trasmette. (Spina RCA)  
Questo terminale è utilizzato per controllare un amplificatore lineare esterno non-Icom. Il voltaggio di controllo T/R e la corrente devono essere inferiori a 16 V DC e a 0,5 A.

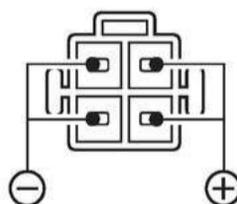


## Jack PHONES

PHONES Si connette ad auricolari stereo standard:  
3,5 mm (1/8 in) (d)  
• Impedenza uscita: 8~16 Ω  
• Livello uscita: Più di 5 mW in un carico di 8 Ω.



## Preso di alimentazione DC



Vista pannello posteriore

Accetta la corrente DC regolata per 13,8 V DC ±15% attraverso il cavo di alimentazione DC in dotazione.

**AVVERTENZA!** MAI invertire la polarità del cavo di alimentazione DC.

## NOTE DI INSTALLAZIONE

Per le installazioni di una stazione amatoriale di base si raccomanda di calcolare la distanza anteriore di fronte all'array antenna in base all'EIRP (Potenza Irradiata Isotropica Efficace). La distanza in altezza sotto l'array antenna può essere determinata nella maggior parte dei casi in base alla potenza RF dei terminali di ingresso dell'antenna.

Poiché per frequenze diverse sono stati consigliati limiti di esposizione diversi, la tabella relativa dà le linee guida per le considerazioni necessarie all'installazione.

Sotto i 30 MHz, i limiti consigliati sono specificati in termini di campi V/m o A/m, poiché è probabile che cadano all'interno dell'area vicina. Nello stesso modo, le antenne potrebbero essere fisicamente brevi in termini di lunghezza elettrica, e l'installazione potrebbe richiedere un dispositivo di allineamento dell'antenna in grado di creare campi magnetici locali ad elevata intensità. Le analisi di tali installazioni MF possono essere considerate meglio in relazione agli appunti orientativi pubblicati, come il Bollettino FCC OET 65, Edizione 97-01, e i suoi allegati relativi alle installazioni di un trasmettitore amatoriale. I limiti consigliati dall'EC sono quasi uguali ai limiti "incontrollati" specificati FCC, e vi sono delle tabelle indicanti le distanze di sicurezza pre-calcolate per diversi tipi di antenna e diverse bande di frequenza. Maggiori informazioni possono trovarsi su <http://www.arrl.org/>.

### • Installazione tipica di una radio amatoriale

La distanza di esposizione tiene conto del fatto che il modello di radiazione predominante è avanti e che la radiazione verticalmente a valle è a guadagno di unità (la soppressione del lobo laterale è uguale al guadagno del lobo principale). Ciò vale oggi per quasi tutte le antenne a guadagno. Si suppone che le persone esposte stiano sotto l'array antenna e avere un'altezza tipica di 1,80 m.

Le figure assumono l'emissione del caso peggiore di un vettore costante.

Per bande da 10 MHz o più alte, si raccomandano i seguenti limiti di densità di potenza:

10–50 MHz 2 W/sq m

### Distanza verticale uscita EIRP

1 Watts 2,1 m  
 10 Watts 2,8 m  
 25 Watts 3,4 m  
 100 Watts 5 m  
 1000 Watts 12 m

### Distanza anteriore uscita EIRP

100 Watts 2 m  
 1000 Watts 6,5 m  
 10.000 Watts 20 m  
 100.000 Watts 65 m

In tutti i casi i rischi possibili dipendono dall'attivazione del trasmettitore per lunghi periodi. (gli attuali limiti consigliati sono specificati come una media di 6 minuti). Normalmente il trasmettitore non è attivo per lunghi periodi di tempo. Alcune licenze radio richiedono che un circuito timer tagli automaticamente il trasmettitore dopo 1-2 minuti, ecc.

In maniera simile, alcuni tipi di emissione, ad esempio SSB, CW, AM ecc. hanno una potenza di uscita "media" inferiore, e il rischio corso è ancora minore.

### ELENCO DEI CODICI NAZIONALI ISO 3166-1

	Nazione	Codici		Nazione	Codici
1	Austria	AT	18	Liechtenstein	LI
2	Belgio	BE	19	Lituania	LT
3	Bulgaria	BG	20	Lussemburgo	LU
4	Croazia	HR	21	Malta	MT
5	Repubblica Ceca	CZ	22	Olanda	NL
6	Cipro	CY	23	Norvegia	NO
7	Danimarca	DK	24	Polonia	PL
8	Estonia	EE	25	Portogallo	PT
9	Finlandia	FI	26	Romania	RO
10	Francia	FR	27	Slovacchia	SK
11	Germania	DE	28	Slovenia	SI
12	Grecia	GR	29	Spagna	ES
13	Ungheria	HU	30	Svezia	SE
14	Islanda	IS	31	Svizzera	CH
15	Irlanda	IE	32	Turchia	TR
16	Italia	IT	33	Regno Unito	GB
17	Lettonia	LV			

**Count on us!**

IC-7300 #03  
(Europe)

<b>&lt; Intended Country of Use &gt;</b>											
<input checked="" type="checkbox"/>	AT	<input checked="" type="checkbox"/>	BE	<input checked="" type="checkbox"/>	CY	<input checked="" type="checkbox"/>	CZ	<input checked="" type="checkbox"/>	DK	<input checked="" type="checkbox"/>	EE
<input checked="" type="checkbox"/>	FI	<input checked="" type="checkbox"/>	FR	<input checked="" type="checkbox"/>	DE	<input checked="" type="checkbox"/>	GR	<input checked="" type="checkbox"/>	HU	<input checked="" type="checkbox"/>	IE
<input checked="" type="checkbox"/>	IT	<input checked="" type="checkbox"/>	LV	<input checked="" type="checkbox"/>	LT	<input checked="" type="checkbox"/>	LU	<input checked="" type="checkbox"/>	MT	<input checked="" type="checkbox"/>	NL
<input checked="" type="checkbox"/>	PL	<input checked="" type="checkbox"/>	PT	<input checked="" type="checkbox"/>	SK	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	ES	<input checked="" type="checkbox"/>	SE
<input checked="" type="checkbox"/>	GB	<input checked="" type="checkbox"/>	IS	<input checked="" type="checkbox"/>	LI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	CH	<input checked="" type="checkbox"/>	BG
<input checked="" type="checkbox"/>	RO	<input checked="" type="checkbox"/>	TR	<input checked="" type="checkbox"/>	HR						

IC-7300 #05  
(Italy)

<b>&lt; Intended Country of Use &gt;</b>											
<input type="checkbox"/>	AT	<input type="checkbox"/>	BE	<input type="checkbox"/>	CY	<input type="checkbox"/>	CZ	<input type="checkbox"/>	DK	<input type="checkbox"/>	EE
<input type="checkbox"/>	FI	<input type="checkbox"/>	FR	<input type="checkbox"/>	DE	<input type="checkbox"/>	GR	<input type="checkbox"/>	HU	<input type="checkbox"/>	IE
<input checked="" type="checkbox"/>	IT	<input type="checkbox"/>	LV	<input type="checkbox"/>	LT	<input type="checkbox"/>	LU	<input type="checkbox"/>	MT	<input type="checkbox"/>	NL
<input type="checkbox"/>	PL	<input type="checkbox"/>	PT	<input type="checkbox"/>	SK	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ES	<input type="checkbox"/>	SE
<input type="checkbox"/>	GB	<input type="checkbox"/>	IS	<input type="checkbox"/>	LI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	CH	<input type="checkbox"/>	BG
<input type="checkbox"/>	RO	<input type="checkbox"/>	TR	<input type="checkbox"/>	HR						

IC-7300 #06  
(Spain)

<b>&lt; Intended Country of Use &gt;</b>											
<input type="checkbox"/>	AT	<input type="checkbox"/>	BE	<input type="checkbox"/>	CY	<input type="checkbox"/>	CZ	<input type="checkbox"/>	DK	<input type="checkbox"/>	EE
<input type="checkbox"/>	FI	<input type="checkbox"/>	FR	<input type="checkbox"/>	DE	<input type="checkbox"/>	GR	<input type="checkbox"/>	HU	<input type="checkbox"/>	IE
<input type="checkbox"/>	IT	<input type="checkbox"/>	LV	<input type="checkbox"/>	LT	<input type="checkbox"/>	LU	<input type="checkbox"/>	MT	<input type="checkbox"/>	NL
<input type="checkbox"/>	PL	<input type="checkbox"/>	PT	<input type="checkbox"/>	SK	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	ES	<input type="checkbox"/>	SE
<input type="checkbox"/>	GB	<input type="checkbox"/>	IS	<input type="checkbox"/>	LI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	CH	<input type="checkbox"/>	BG
<input type="checkbox"/>	RO	<input type="checkbox"/>	TR	<input type="checkbox"/>	HR						



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---