

Un arco iris de solidaridad

'Pallasos en Rebeldía' visita Tenerife para recabar apoyos para Palestina

Natalia Torres
Santa Cruz de Tenerife

Iván Prado tuvo que elegir entre robar bancos o hacerse payaso, finalmente la parte artística pesó más que la delictiva y desde hace ya muchos años ha convertido lo que empezó siendo una profesión en una forma de vida. Esta noche, ayer lo hizo en el TEA, presenta en la Escuela de Actores de Canarias el documental *Mashi: trasi que trasi!*, rodado durante dos semanas en ciudades como Cisjordania o Ramala, donde el colectivo al que pertenece Prado, 'Pallasos en Rebeldía', acudió para "compartir vivencias, historias, talleres de risoterapia, actuaciones de payasos; en definitiva, experiencias vitales con la población civil: mujeres maltratadas durante las incursiones del ejército israelí, personal sanitario, psicólogos, adolescentes", explicó Prado a DIARIO DE AVISOS. Este payaso acude a Tenerife a recaudar fondos para una "utopía" que nació durante el rodaje del documental: la celebración del primer Festival Internacional de Clown en Palestina.

De su estancia en Palestina, Prado se queda con "el recibimiento de la gente, personas que nos confesaban que llevaban meses sin reírse, mujeres que no se atrevían a recoger una masa del suelo en el taller de circo por vergüenza y que acabaron riendo a carcajadas en los talleres de risoterapia".

Sin embargo, su estancia no fue precisamente fácil. "Lo más complicado fue sortear el campo de minas en el que se ha convertido Cisjordania. Nos tuvieron cinco horas en el aeropuerto, nos querían expulsar, se habían metido ilegalmente en nuestro correo electrónico y consideraron que éramos peligrosos, paya-



Iván Prado, ayer en la sede del TEA, donde se proyectó el documental grabado en Palestina. / DA

sos que íbamos a hacer reír", recuerda Prado. Durante la conversación con este payaso, la palabra humanidad aflora en varias ocasiones; de hecho, define la iniciativa de llevar un Festival de Clown hasta los territorios palestinos como "un bálsamo para la humanidad, un arco iris de solidaridad, hacer que la risa de la gente de aquí, de toda Europa, pueda convertirse en la risa de las personas palestinas y que durante una semana el conflicto armado deje paso a un encuentro entre seres humanos".

Una iniciativa que Prado espera se pueda hacer realidad en el mes de octubre. "Estamos en la fase de conseguir el dinero

para trasladar a los artistas, que van a participar de forma altruista. Lo que más nos preocupa es que nos dejen entrar en el país", por eso esperan recabar el mayor apoyo internacional posible, para que así "Israel se sienta presionado y no ponga impedimentos a la celebración del festival". En este camino ya cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de El Sauzal, que ha ofrecido la recaudación del Festival de Teatro Aficionado, que se celebra en octubre, para la organización del Festival de Clown en Palestina.

Prado compara la situación Palestina con el Holocausto nazi. "Pero esta vez, lo que antes fue-

ron víctimas ahora son verdugos, y eso es lo que la humanidad no puede permitir. Ahora no es un conflicto por la tierra, sino por la existencia o no de seres humanos". Confiesa que se convirtió en payaso porque "descubrí hace muchos años que la risa es un escudo maravilloso para defender la esperanza y que a través de la cultura se puede construir la humanidad que queremos". "Ya que los políticos se dedican a hacer el payaso, muchas veces nosotros también podemos hacer política". Prado ama la profesión de clown. "Es uno de los caminos más rápidos para captar la esencia de la personas, a través de la risa vemos la belleza".

Los alumnos de Bellas Artes exponen obras por Haití

DA Santa Cruz de Tenerife

La Sala de Arte Paraninfo de la Universidad de La Laguna acoge desde hoy una muestra pictórica con obras de más de una cincuenta de alumnos de la Facultad de Bellas Artes, así como de ex alumnos del mismo centro, con el objeto de recabar fondos para Haití. El dinero que se consiga de la venta de estas obras se ingresará en la cuenta bancaria que la institución docente ha abierto desde hace unas semanas para el mismo fin, y que ya supera los 3.000 euros. La exposición colectiva, que congrega trabajos de más de una cincuenta de alumnos, está apoyada por el Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad y promovida por los propios alumnos. La estudiante de doctorado M^a del Mar Prendes ha sido la responsable de coordinación de esta iniciativa, que se inaugurará hoy a las 20.00 horas en la citada sala de arte, y que podrá visitarse hasta el 4 de marzo de lunes a viernes.

El Leal acoge la segunda función de 'Fedra'

DA Santa Cruz de Tenerife

El Teatro Leal de La Laguna acoge esta noche la segunda función de la obra *Fedra*, protagonizada por Ana Belén y Fran Perea. En la obra, que comenzará a las 21.00 horas, se refleja el opuesto al "complejo de Edipo" en el que un niño se siente atraído sexualmente de forma inconsciente por su madre. En este caso, Fedra, es una versión del personaje universal y la clásica tragedia de Eurípides protagonizada por Ana Belén y Fran Perea, y que cuenta también con la participación de los actores Chema Muñoz o Alicia Hermida. El argumento, una mujer sumida en la depresión por algo que ella misma reniega: haberse enamorado perdidamente de su hijastro Hipólito. Esta obra llega a Canarias dos años después de haberse estrenado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida de la mano de José Carlos Plaza y con un texto de Juan Mayorga.

El proyecto 'Sister Cities' recibe a artistas californianos en Tenerife

Diario de Avisos
Santa Cruz de Tenerife

La iniciativa *Sister Cities* para el intercambio cultural entre las ciudades de Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de California, presenta en Tenerife la segunda parte de su proyecto expositivo *Cielo/Sky*, con la presencia en la capital tinerfeña de la obra de doce artistas californianos. La sala de exposiciones del Parque

García Sanabria inaugura mañana hoy, a las 20.30 horas, esta muestra con la que la ciudad norteamericana corresponde a la propuesta artística presentada por un grupo de creadores canarios en diferentes salas de Santa Cruz de California a finales de 2009. Con este proyecto, respaldado por el Gobierno Autónomo a través del programa *Septenio*, Santa Cruz de California y Santa Cruz de Tenerife, ciudades her-

manas desde 1974, reanudan sus enlaces a través de la cultura.

Separados por 9.400 kilómetros, ambos territorios comparten algo más que un mismo nombre: tienen en común aspectos paisajísticos, meteorológicos y socioeconómicos, patrones de desarrollo similares y, ahora, con la realización de esta iniciativa, podemos hablar de dos ciudades también hermanadas a través del arte. Este intercambio cultural se

inició en noviembre con la primera parte de *Cielo/Sky*, que desplegó por tres salas de Santa Cruz de California la obra de canarios. Comisariada por la artista tinerfeña Miriam Durango, desde Santa Cruz de Tenerife, y organizada por la comisaria y fotógrafa local Shelby Graham, la exposición resultó ser un sorprendente y fructífero intercambio entre las dos ciudades hermanas. En esta segunda parte de la iniciativa es la propia Graham quien asume el comisariado de la muestra con obra de artistas locales de la villa californiana que han trabajado bajo el mismo eje temático los canarios: el cielo.

Doce artistas californianos muestran su obra en la sala del García Sanabria

► La exposición, que se podrá visitar hasta el 11 de marzo, forma parte del programa Sister Cities para el intercambio cultural entre las ciudades de Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de California, iniciativa que comenzó en noviembre con otra muestra colectiva de artistas canarios en la citada ciudad norteamericana.

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La iniciativa Sister Cities para el intercambio cultural entre las ciudades de Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de California inaugura hoy, a las 20:30 horas, en la sala de exposiciones del Parque García Sanabria la segunda parte de su proyecto expositivo "Cielo/Sky", que cuenta con las obras de doce artistas californianos.

Este intercambio cultural se inició en noviembre con la primera parte de "Cielo/Sky", que desplegó por tres salas de Santa Cruz de California la obra de los canarios Alby Álamo, Ángel Padrón, Claudio Marrero, David Ferrer y Fernando Larraz, entre otros.

En esta segunda parte de la iniciativa, que permanecerá abierta hasta el 11 de marzo, la fotógrafa local Shelby Graham asume el comisariado de la muestra con obras de artistas locales de la villa californiana que han trabajado bajo el mismo eje temático que sus compañeros de experiencia canarios: el cielo, que aplican desde el punto de vista conceptual, ambiental y metafórico. Cabe señalar que



UNA DE LAS OBRAS incluidas en la segunda parte de la muestra "Cielo/Sky", en el Parque García Sanabria./ CEDIDA

Graham se ha desplazado a la Isla junto a dos de los artistas participantes en esta colectiva, Jennifer Parker y Barney Haynes, para instalar el proyecto y reunirse con los representantes culturales.

Con este proyecto, respaldado

por el Gobierno autónomo a través del programa Septenio, Santa Cruz de California y Santa Cruz de Tenerife, ciudades hermanas desde 1974, reanudan sus enlaces a través de la cultura. Separados por 9.400 kilómetros, ambos territorios

comparten algo más que un mismo nombre, pues tienen en común aspectos paisajísticos, meteorológicos y socioeconómicos, patrones de desarrollo similares y, ahora, con esta iniciativa, también están hermanadas a través del arte.

MÁLAGA

Seis mil personas ven la colección del TEA sobre Óscar Domínguez

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

Un total de 5.982 personas han visitado hasta la fecha la exposición "Óscar Domínguez: Fuego de estrellas", la muestra que descubre en la Fundación Pablo Picasso Museo Casa Natal de Málaga todas las obras que Tenerife Espacio de las Artes (TEA) posee del pintor surrealista tinerfeño.

La exposición, que se clausurará el próximo domingo día 14, ha sido la primera monográfica de este artista en Andalucía. A través de estas 67 piezas originales, provenientes de la colección de este centro de arte del Cabildo de Tenerife, la mayor que existe sobre este autor, el visitante ha podido conocer las distintas facetas creativas de Óscar Domínguez y seguir toda la trayectoria del considerado como uno de los surrealistas más destacados.

Organizada en dos sedes simultáneas, sitas ambas en la casa natal del genio malagueño, esta muestra agrupa pinturas y dibujos de Óscar Domínguez (La Laguna, 1906-París, 1957), entre las que se encuentran algunas de sus obras maestras como "Les siphons", de 1938, o "Ceres", de 1952.

Alumnos de la Facultad de Bellas Artes reúnen sus creaciones a favor de Haití

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

Recabar fondos para los damnificados del terremoto de Haití es el objetivo que une a estudiantes de la Facultad de Bellas Artes y a ex alumnos del centro universitario, cuyas obras integran la muestra que hoy se inaugura en la Sala de Arte Paraninfo de la Universidad de La Laguna.

Medio centenar de piezas integran la colectiva, que reúne trabajos de más de una cincuenta

de alumnos y que apoya el Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la ULL.

La estudiante de Doctorado María del Mar Prendes coordina esta iniciativa solidaria, que abre sus puertas a las ocho de esta noche en la sala universitaria, donde podrá visitarse hasta el próximo 4 de marzo, de lunes a viernes, en horario de mañana y tarde, excepto los días de Carnaval, en los que el recinto permanecerá cerrado.



OBRA elegida para ilustrar el cartel de la exposición colectiva./ IMAGEN CEDIDA

El dinero que se obtenga mediante la venta de las piezas expuestas bajo el lema "Tu obra para Haití" se ingresará en la cuenta bancaria que la Universidad de La Laguna ha abierto en Caja-Canarias con el fin de contribuir a la ayuda internacional a Haití. El número de esta cuenta es 2065 0067 69 2904002064 y el concepto que cada ordenante debe hacer constar en el ingreso es "Solidaridad con Haití". La cifra recaudada supera ya los 3.000 euros.

Los fondos se destinarán a la reposición de las infraestructuras universitarias dañadas en el seísmo producido recientemente en el país caribeño, una decisión que nace del acuerdo adoptado en este sentido por todas las universidades españolas con la Conferencia de Rectores.

EL DÍA TELEVISIÓN ES... CANAL



JUEVES 11 FEB. especial CARNAVAL 2010

Desde el recinto ferial de Santa Cruz con Mariam Moragas

PARTICIPAN: Roji Monzón, Luis Hormiga, Goyo Arteaga, Marcela Rodríguez, Luis Dávila y Sergio García

EL DÍA TELEVISIÓN ofrece a sus espectadores esta interesante tertulia presentada por Mariam Moragas.



EL DÍA TELEVISIÓN

televisión digital terrestre

www.eldia.tv

AGREGA EL DÍA TELEVISIÓN

facebook

'CIELO/SKY PARTE II', DESDE HOY EN EL GARCÍA SANABRIA

Mapas recíprocos al calor del arte

Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de California están hermanadas desde 1974. Dos ciudades y similares pasiones por el arte que el proyecto Sister Cities se han encargado de encauzar a través de dos propuestas expositivas. La primera llevó a varios artistas canarios hasta California el pasado 2009, ahora les toca a los creadores californianos corresponder. La inauguración: hoy a las 20:30 horas.

LA OPINIÓN | Santa Cruz de Tenerife

La iniciativa Sister Cities para el intercambio cultural entre las ciudades de Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de California, presenta en Tenerife la segunda parte de su proyecto expositivo *Cielo/Sky*, con la presencia en la capital tinerfeña de la obra de doce artistas californianos. La sala de exposiciones del Parque García Sanabria inaugura hoy, a partir de las 20:30 horas, esta muestra con la que la ciudad norteamericana corresponde a la propuesta artística presentada por un grupo de creadores canarios en diferentes salas de Santa Cruz de California a finales de 2009.

Con este proyecto, respaldado por el Gobierno autónomo a través del programa Septenio, Santa Cruz de California y Santa Cruz de Tenerife, ciudades hermanadas desde 1974, reanudan sus enlaces a través de la cultura. Separados por 9.400 kilómetros, ambos territorios comparten algo más que un mismo nombre: tienen en común aspectos paisajísticos, meteorológicos y socioeconómicos y patrones de desarrollo similares. Este intercambio cultural se inició en noviembre con la primera parte de *Cielo/Sky*, que desplegó por tres salas de Santa Cruz de California la obra de los canarios Alby Álamo, Ángel Padrón, Claudio Marrero, David Ferrer, Fernando Larraz, Israel Pérez y María Requena, José Barrios, Óscar Hernández y Beatriz Lecuona, Pérez & Joel y Laura Benavente. Comisariada por Miriam Durango, desde Santa Cruz de Tenerife, y organizada por la comisaría y fotógrafa local Shelby Graham, la exposición resultó ser un sorprendente y fructífero intercambio entre las dos ciudades hermanadas.

En esta segunda parte de la iniciativa es la propia Graham quien asume el comisariado de la muestra con obra de artistas locales de la villa californiana que han trabajado bajo el mismo eje temático que sus compañeros de experiencia canarios: el cielo, que aplican desde el punto de vista conceptual, ambiental y metafórico. La comisaría se ha desplazado a la Isla junto a dos de los artistas participantes en esta colectiva: Jennifer Parker y Barney Haynes, para instalar el proyecto y reunirse con los representantes culturales hasta el domingo.

LOS ARTISTAS

De la Universidad de California- Santa Cruz, participan el profesor Elliot Anderson y el equipo formado por Jennifer Parker y Barney Haynes, quienes expondrán una compilación digital de cientos de fotografías de nubes y una instalación robótica controlada por datos de contaminación del aire llamada SonicSENSE. Artistas locales que trabajan sobre el medio ambiente y los profesores de la Universidad de California Newton Harrison y Helen Harrison presentarán un video sobre los gases de efecto invernadero. Por su parte, la video-artista y fotógrafa Susan Friedman mostrará su documental "What's Up in the Universe?" (¿Qué pasa en el universo?).



Imagen de Andrea Borsuk.

LA OPINIÓN

Los alumnos de Bellas Artes exponen en el Paraninfo para ayudar a Haití

LA OPINIÓN | Santa Cruz de Tenerife

La Sala de Arte Paraninfo de la Universidad de La Laguna acogerá hoy una muestra pictórica con obras de más de una cincuenta de alumnos de la Facultad de Bellas Artes, así como de ex alumnos, con el objeto de recabar fondos para Haití. El dinero que se consiga de la venta de estas obras se ingresará en la cuenta bancaria que la institución docente ha abierto desde hace unas semanas para el mismo fin, y que ya supera los 3.000 euros.

La exposición, que congrega trabajos de más de una cincuenta de alumnos, está apoyada por el Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad y promovida por los propios alumnos. La estudiante de doctorado M^o del Mar Prendes ha sido la responsable de coordinación de esta iniciativa, que se inaugurará a las 20:00 horas en la citada sala de arte, y que podrá visitarse hasta el 4 de marzo de lunes a viernes, en horario de mañana y tarde.

Los fondos que se reciban de la venta de obras serán ingresados íntegramente en la cuenta corriente que la Universidad de La Laguna ha abierto para este fin en Caja-Canarias, con número 2065 0067 69 2904002064.

6.000 personas visitan las obras de Domínguez en la Fundación Pablo Picasso

LA OPINIÓN | Santa Cruz de Tenerife

Un total de 5.982 personas han visitado hasta la fecha la exposición *Óscar Domínguez: Fuego de estrellas*, la muestra que descubre en la Fundación Pablo Picasso Museo Casa Natal de Málaga todas las obras que TEA Tenerife Espacio de las Artes posee del surrealista tinerfeño. La exposición, que se clausurará este domingo, ha sido la primera exposición monográfica de este artista en Andalucía. A través de estas 67 piezas originales del artista -provenientes de la colección de este centro de arte del Cabildo de Tenerife, la mayor que existe sobre este autor-, el visitante ha podido conocer las distintas facetas creativas de Óscar Domínguez y seguir toda la trayectoria del que está considerado como uno de los surrealistas más destacados.

Organizada en dos sedes simultáneas -sitas ambas en la casa natal del genio malagueño-, esta exposición agrupa pinturas y dibujos del genial surrealista.