

ISBN 978-1-4478-2422-0

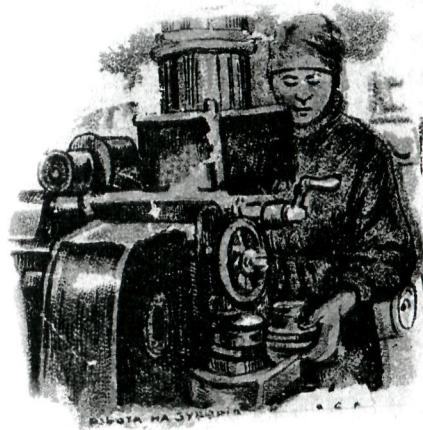
Серия «ОБРЫДАЛОВО»
по страницам отечественного фольклора

выпуск третий

печатается с соблюдением орфографии оригинала

КЛАВДИНЫ ПЕСНИ

из рукописного песенника
ученицы II гр. Ш. К. М. Клавди, 1932 г.



«КРАСНЫЙ МАТРОС»
Санкт-Петербург
2011

Песня №2¹ (см. Примечания, стр. 51)

Камера шестое под большим замком
Там сидел мальчишка горько плакал он.
Ключник отпирает и сдесь-ли ты злодей
Выйди на свиданье ты к матери своей
У ворот тюремных мать твоя стоит
сына дожидаясь тихо говорит
сын ты мой, сыночек, сын ты мой родной,
что же ты наделал сам ты над собой.
Мать ты моя старая ты горьких слез не лей,
сына ты несчастного больше ни жалей.
Куда ветер дунет туда я пойду.
Где солнышко пригреет там приют найду.

конец

Песня №3

Вспомню, вспомню те денечки,
когда я с мамынькой жила.
Я проклинаю те денечки,
когда знакомства я вела.
Когда знакомство заводила
я полюбила одного.
Хотела жить я откровенно
для отца я своего.

Но он не понял моей муки
и стал смеяться надо мной.
Смейся, смейся мой изменщик
не буду я тебе мешать.
Твою неверную супругу
весь век я буду проклинать.
Как мне за милым не гоняться,
когда портретик на стене.
Как мне с милым не встречаться,
когда малютка на руке.
Настенка верная подруга
ты воспитай мое дитя.
Пойду я в море утоплюся,
все из-за милого дружка.
Топиться я не утопилась,
а только славу провела.
Своими белыми руками
по волге матушке плыла.

конец

Песня №4

Зачем я на свет уродилась,
зачем меня мать родила.
Лучше бы в море меня утопила
Нечем бы в приют отдала.
Вот я лежу на приютской постели

вспоминаю про мать, про отца,
а могучие горькие слезы
так и каплют из глаз без конца.
Вот помру на приютской постели
кое как похоронят меня.
Гроб сбоят мне из старого теса
и наденут приютский халат.
На могилу никто уж не придет
Не мать, не отец, ни сестра.
Только вольные пташки совыются
на мою на холодную грудь.

конец

Песня №5

Сажусь за стол беру я карты,
развеселю сама себя.
Довольно в картах понимаю,
что разлюбил милай меня.
Он разлюбил меня неверну
до гроба прострадаю я.
Куда мне девице деваться.
Куда мне скрыть свои глаза.
Пойду я в лесе заблужуся,
пускай нащущутся меня.
Я лучше в море утоплюса,
пускай волною бьет меня.

Девица к морю подходила,
а ветер волны бушевал.
Девица в море опускалась,
кричала: вольный свет прощай.
Прощайте кустики березки,
прощай родительский весь дом,
прощайте милые подружки
прощай изменщик дорогой
конец

Песня №6

Гуляла я с милым в той роще,
гуляла до самой зари.
Измочила я белые туфли
измочила я их от росы.
Девченки меня не любили,
мальчишки гуляли со мной
домой приходила нерано
поспешно ложилась я спать.
Родных вставала я раньше
В тот же обещеный час.
Услышала звуки колес я
и спешно сбежала с крыльца.
Увидела милого друга
другую везет от венца.
Ничем и меня не красивше,

ничем и не лучше меня,
но только шикарно одета,
наверно богаче меня.
Летела неверная пуля
невесте на сердце легла.
Ее схоронили в той роще,
где милый мне клятву давал
Припавши ко мне на колени
Невестой меня называл.
Прости же прости, дорогая.
Прости же невеста моя.
Тебя я мой милый прощаю,
но бог не простит никогда

конец

№7 Камыш²

Одна возлюбленная пара
Всю ночь сидела под луной.
Камыш шумел, деревья гнулись
Кругом помятая трава.
От сна девица пробудилась
И горько плакала она.
Куда краса моя девалась
Кому я счастье отдала
Приду домой а дома скажут
Где эту ночку провела.
А ты скажи цветы сбирала

Домой тропинки не нашла
Но если дома ругать будут
Ты приходи опять сюда.
А я пришла его уж нету
Его не будет никогда.
Домой идет отцу не спится.
А мать встречает у крыльца
Ахтише,тише,тише дочка
Смотри не разбуди отца
Иди в проходную разденься
Тихонько в спальнюю пройди.
она вошла отец проснулся
А где красавица гуляла
Где эту ночку провела
Девица горько зарыдала
обратно к милому пошла.
Она пришла его там нету.
Его не будет никогда.
Девица в обморок упала
И в одиночке померла.
Ах мужчины вы мужчины
У вас жестокие сердца
Вы только любите на время
Когда цветет на нас краса.

конец

№8 На главном Варшавском вагзале³

Как на главном Варшавском вагзале
станционный смотритель прошел.
А на лавке под серой шинелью
призадумчив сидел офицер. (командир)
Перед ним опустясь на колени
стоит дева младая краса.
На лице ее горе печали
По плечам распустилась коса.
она нежно его целовала
Ровно хочет у ней кто отнять
И так горько так горько рыдала
Что приходится редко встречать.
Что случилось с тобою мой милый
Ты совсем на меня не глядишь
Полюбил ты наверно другую
Так чего же на сердце таишь.
Или я уж совсем изменилась
или хуже я стала другой
Ведь как шелк мое белое тело
Тоже волосы выются кольцом.
А не езди, не езди мой милый
Пожалей хоть ты Нину свою
Я своею косой шелковистой
И тебя и твой стан обовью.
Верю, верю тебе дорогая

Что по прежнему любишь меня.
Но я должен послушать начальства
И оставить тебя навсегда.
Вот и поезд к вокзалу подходит
Ну прощай дорогая моя
Ты уж больше меня не увидишь
И не встретить во веки тебя.
Слышит Нина, как крепко руками
обвивает ее гибкий стан.
Отойди, отойди злой изменщик
Не навижу тебя злой тиран.
Вот звонок пассажирский раздался.
Посажиры спешат все в вагон
Командир бросил Нину и тоже
Поспешил поскорее в вагон
Но в вагоне ему не сидится
То и дело подходит к окну
Увидел навернувшие слезы
стало жаль ему Нину свою
Ах зачем погубил я девченку
Ведь любила и Нина меня.
Погубил я ее так жестоко
через это погибну и я.
Злое дело сейчас же случилось.
Станционный стоял сам не свой
Его дочь от любви за измену
Под колеса легла головой.

Не успел еще поезд умчаться
Не успел симофор перейти
На площадке народ волновался
мертвый труп они Нины несли.

конец

№9 Васильки⁴

Все васильки, васильки
Много мелькало их в поле.
Помним до самой зари
Мы собирали для Сони.
Соничка бросит цветы
В речку головку наклонит
Папа смотри василек
Мой попловет не потонет.
Я ее на руки брал.
В глазки смотрел голубые
В щечки ее целовал
Бледные щечки худые.
Как далеки эти дни.
Долголь томиться буду.
Все васильки, васильки
Красные, желтые всюду.
Поздно вошли ворвались
Встали стеной между нами
Вот тут ползут на стене

Лезут все выше и выше.
Томиться грудь от тоски
Боже куда мне деваться.
Мама спаси отгони
Крепче сожми мои руки.

конец

№10 Купеческая дочка

Милый купи ты мне дачу
В городе скучно мне жить
Если не купишь заплачу
и перестану любить.
Трудно купеческу дочку
Без разрешенья любить
Будет она в тихомолку
Слезы горячие лить.
Ей приглянулся мальчишка
Старшего мастера сын.
Она его страшно любила
И он ее тоже любил.
Браны упреки родных
она не сушила очей
Ах с милым ее разлучили
Ей помереть бы скорей.
Словно не дочь я родная
Или же преступница я

Его горячо полюбила
Вот вся провинность моя.
В талие стало ей узко
И пополнело в груди
Скрыть было ей невозможно
и догадались все.
Матерью стала ребенка
Взяли куда то в отъезд.
Что незаконно рожденный
Вынужден был под венец.
Я отрекуся от мира
Жить в монастырь я уйду
Может в стенах монастырских
Горе свое утоплю
конец

№11 Любовь разбойника

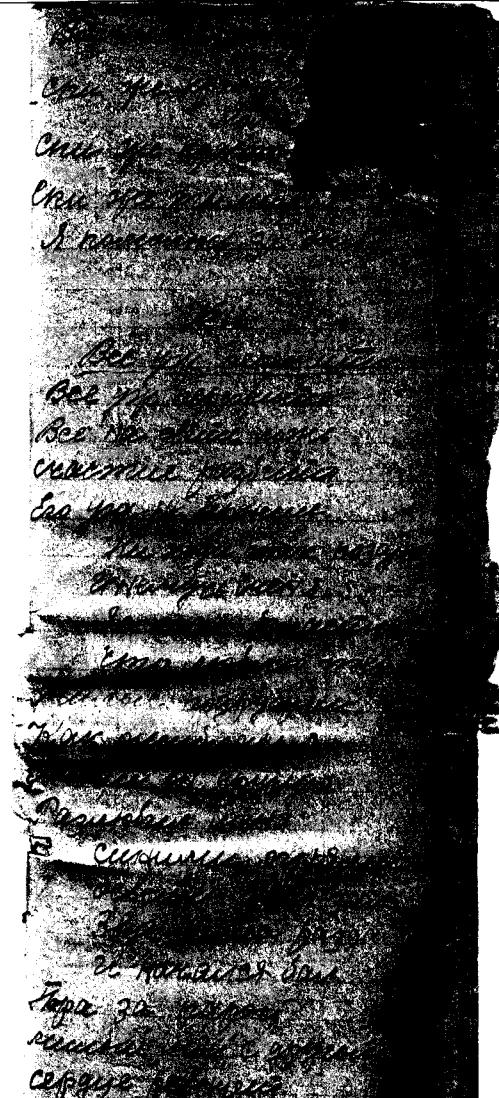
Полюбил всей душой я девицу
И готов за нее жизнь отдать
Бирюзой я раскрашу светлицу
Золотую поставлю кровать
На кровать дам лебяжью перину
И ковер из душистых цветов.
Разукрашу тебя как картинку
И отдам это все за любовь.
Со своей ватагой поеду

И разграблю я сто городов.
И с добычей я к милой вернуся
И отдам это все за любовь.
Если в сердце крушенье вкрадется
Что красавица мне не верна
Наказанью она подвергнется
Ужаснется и сам сатана
конец.

№12 Несчастные⁵

Эта песенка начинается
Брызнет счастье из слов и речей.
А кончается на несчастии
Двух обиженных жизнью людей
На окраине леса хмурого
Жизнью темной деревня жила
А в деревне той у крестьянина
одна дочка красиво росла.
В той же улице бедный сын вдовы
Жил мальчишка красивый собой.
С детских игр они были влюблены
Точно братец с родною сестрой
Струйки бойкие жизни новыя
Заплескали в деревне глухой.
Словно грязнул гром над деревнею.
Их любовь воспиталась борьбой.

Они впервые жизнь увидели
Помогали друг другу всегда.
Он неграмотность ликвидировал
комсомолкою стала она
Полюбило их население
Крепко злились на них кулаки
Любовь новую они создали.
Бабы сплетни в досуги плели.
Стаял белый снег близь деревни то
Стали строить молочный завод.
Строил планы там чертежи чертил,
молодой инженер Тихналог.
Узнал тоже он Мити не было.
Начал часто в деревню ходить.
Ты со мной в Москве,
в ней ты будешь жить
А деревню прошу позабыть.
Слова лестные Талю тронули
Пред глазами мелькнула москва.
Позабыла она честь и Митеньку.
Полюбила инженера тогда.
Скорым поездом в глазах Талички
ехал Митенька с курсов домой.
Он про все узнал сердце рвалось
и незнал он что делать с собой.
Вот и станция вошел замер он.
Сидит пара обнявших в углу.



Они впервые жизнь увидели
Помогали друг другу всегда.
Он неграмотность ликвидировал
комсомолкою стала она
Полюбило их население
Крепко злились на них кулаки
Любовь новую они создали.
Бабы сплетни в досуги плели.
Стаял белый снег близь деревни той.
Стали строить молочный завод.
Строил планы там чертежи чертил,
молодой инженер Тихналог.
Узнал тоже он Мити не было.
Начал часто в деревню ходить.
Ты со мной в Москве,
в ней ты будешь жить
А деревню прошу позабыть.
Слова лестные Талю тронули
Пред глазами мелькнула москва.
Позабыла она честь и Митеньку.
Полюбила инженера тогда.
Скорым поездом в глазах Талички
ехал Митенька с курсов домой.
Он про все узнал сердце рвалось
и незнан он что делать с собой.
Вот и станция вошел замер он.
Сидит пара обнявших в углу.

Взялши ее чайник
тихо
Скинул красотки
моя.
Скинул красотки
моя.
Скинул красотки
моя.
Я посыпал за тебя

№17.

Все уж перезимело.
Все уж перезимело.
Все на свежею почве
счастлив развесило
Его уж не вертись.

Не ходи так позорно.
И начнешь петь.
Дел так дезгасина.
Это люблю тебя.
Митенька годружило.
Так осенялся я.
Люблю я от другого.
Разлюблю меня.

Сияли огни леса
освещают землю заня.
Заря висела раза
и началися заня.
Заря за парою
люблю я от другой
сердце ревнует.



конч

16

Таличка.

Все Васильки, Васильки
Что мелькнуло их в часе
Долгим до самой зары.
Мы собирали злодейки.
Солнечка бросил цветок
В речку голову наклонил
Янка смотря Васильек.
Мой папаша не помогает
Я ее на руки брал.
В шапки смотрят голуби
В шапки ее глядят.
Всегда же эти худые
Их ушики эти уши.
Всегда же эти худые
Васильки, Васильки.
Часы с малыми минутами
Быстро вонзаю воротник.
Всегда же стены между ними
Вон тут почнут на сцене
Легчут все выше и выше.
Помимо грудь от мысли
Быть куда выше девайса.
Саша спаси от головы.
Красивое существо из рук.

конч



Чемодан у ног две корзиночки

Это Таличка едет в Москву.

Здравствуй Таличка тихо молвил он
Прощавляю с изменой тебя.

Затряслась душа у изменщицы
Митя, Митя что сделала я.

Но хватило сил, неупрекал ее
Таля видно с тобой нам не жить.

А тебя прошу от любви своей
живи в счастьи ее не обидь.

Побледнела она пала в обморок
с шумом поезд Московский прошел.
Слезы брызнули еще раз взглянул
и шатаясь из станции шел.

Ветер взял тросник, изогнул тросник
Корни крепкие вихрь не порвал.
Кончить жизнь хотел но раздумался
Надо жить для людей прошептал.

Года три прошло с того времени
уж о Тале народ позабыл.

Не забыл лишь он не любил других
В душе с Талей изменщицей жил.

Прошел новый год в Москву он попал.
Шел задумчив ночною порой
Вдруг из-за угла к нему дамочка
Пойдем гражданин молодой.
Изможденная, платье рваное

Без повязки, чулок и боса.
А осенний дождь поливал асфальт.
Дробь зубам выбивала она.
Не побрезгуй мной, будь сознательный
Я не ела с вчерашнего дня.
Отказался он подал рубль на хлеб.
Вот спасибо сказала она
Сердце слабое Мити дрогнуло
этот голос не раз он слыхал.
Отшатнулся вдруг от ее назад
он любимую Талю узнал.
Что случилось тут с проституткою
Застонала печально она
На асфальт упал рубль ей поданный
К тебе просьба есть лишь у меня.
Ты любил меня. Я виновная.
Тебя бросив с другим я ушла.
И на дно Москвы я спустилася.
Наказала по делу судьба.
Не терзай меня в жизни яд один.
Не навидишь уйди поскорей.
Если жалость есть к прежней Таличке
дай отраду скорее убей.
Уж замечена за углом парочка.
Ночь свисток милиционера будил.
Торопился он просьбу выполнить.
Наган вынул и Талю убил.

Не снесла душа стал изменой он.
Для чего жить на свете ему
Повернул наган он на грудь свою.
Второй выстрел рванул тишину.
Тут порвалася любовь пылкая.
Нова жизнь их обоих сожгла.
Перекосила смерть лицо улыбкою
Их милиция рядом нашла.
Тихо кладбище ясно вырато.
Их могильщик рядом закопал.
Двух возлюбленных, двух несчастных
он на веки песком обвенчал.

конец

№13 Любовь коммунара

Тихо сияла луна серебристая.
Ветер слегка колыхал.
Речка бежала тихонько волнистая.
Лес что-то будто шептал.
Мы в этот шум с ней сидели в объятиях
Слушали трель соловья
Мне не забыть этих милых свиданий
Буду я помнить всегда.
Долго же мы под сиренью сидели
Вдруг перед нею я встал.
Щечки ее точно розы алели

И я пред ней зарыдал.
ой не рыдай я тебя умоляю
Тебя я мой милый люблю
И по тебе я так часто скучаю
Одно быть женой не могу.
отец мой священник
Ты знаешь прекрасно.
Но ты милый мой коммунист,
советскую власть он ужасно не любит.
он явный у нас монархист
Твою мне быть не позволит я знаю
Но перечить ему не хочу
Отца я люблю, уважаю.
Одно быть женой не могу.
Скажи же моя дорогая
Ты будешь моей или нет.
Твою не буду еще раз повторяю
Последний мой резкий ответ.
И пала мне в голову мысль таковая
Убью я ее и себя.
Пусть примет земля нас обоих сырья
Тогда позабудет отца.
И правой рукой я достал из кармана
Свой маленький черный наган.
Тут свершилась ужасная драма
По сердцу прошел ураган.
Револьвер она у меня увидала

Пустилась бежать с горяча.
Тут пуля в висок ей попала
Пыталась она закричать
Стояла она словно как очумела
Рану рукою держа
Горячую кровью себя окатила
И бедная тут померла.
Когда я очнулся кругом было тихо
Лишь шелест плывет над рекой.
Направил наган в правый висок я
Свою умелой рукой.
В глазах потемнелось от страха
и в этот я миг задрожал.
Наган уронил на холодное тело
и память в тот час потерял.
Смотрю я в больнице на койке
и врач предо мною
В белой одежде стоит.
И что-то он делает передо мною.
Молча в глаза мне глядит.
отец тут священник и сестры родные
В больницу тут все подошли.
Спросили меня как я тут очутился
И тут же в тюрьму повели.
Пред вами раскрою всю правду
Виновным считайте меня.
Свяжите священнику руки

за то, что тиранил меня.
А мне как партийцу
растрел присудите
За то, что закон нарушен
И вместе с красоткой меня положите,
которую ночью убил.
конец.

№14 Моряк

на берегу сидит девица
Она шелками платье шьет
Работа чудная такая
А шелку ей не достает.
Вот близко парус видит вьется.
Корабль вблизи морского дна
Моряк любезный нет-ли шелку
Хотя немного для меня.
Ну как не быть такой красотке
Какой угодно для тебя
Мне нужно синий, нежно алый
А шью я платье для себя.
Так постараися дорогая
Войти на палубу мою.
Она вошла парус поднялся
Моряк ей шелку не дает
И про любовь в стране далекой

Ей песню чудную поет.
Под шум волны и песни чудной
она заснула крепким сном.
И пробудилась видит море
Все море синее кругом.
Моряк, моряк пусти на берег
Мне душно от морской волны.
Что хошь проси, только не это
Ты здесь останешься со мной
Ты здесь останешься со мною
И будешь ты моей женой.
Нас было три: одна за графом
Другая герцогу жена
А всех младше их и краше
Простой морячкой быть должна.
Я восемь лет искал по свету
Тебя красоточка моя
И если знать ты хочешь кто я
Я сын — наследник короля.
конец.

Тросник №15

Сидел рыбак веселый
На берегу реки.
А перед ним по ветру
Качались тросники.

Сухой тросник он срезал
И скважину проткнул
Один конец зажал он
В другой конец подул
И будь он оживленный
Тросник заговорил.
То голос человека
То голос ветра был.
И пел тросник печально
оставь, оставь меня.
Рыбак, рыбак прекрасный
Терзаешь ты меня.
И я была девицей,
красавицей была
У мачехи в темнице
И никогда цвела.
И много слез горячих
невинных я лила.
И раннюю могилу,
безмолвно я звала.
А был сынок любимый
У мачехи моей
Обманывал красавиц
Губил чистых людей.
И раз пошли под вечер
мы на берег крутой
Смотреть на сини волны

На запад золотой.
Моей любви просил он
Любить я не могла
И деньги мне дарил он
Я деньги не брала.
Несчастную любил он.
Ударил в грудь потом
И здесь мой труп зарыл он
На берегу крутом.
И на моей могиле
Взошел тросник большой
А в нем живут печали
Души моей больной.
Рыбак, рыбак прекрасный
оставь ты свой тросник.
Ты мне помочь не в силах
А плакать не привык.

конец.

№16 Бедная девица

Бедная девица горем убитая
Плачет, рыдает грустит.
Мамынька милая сердце разбитое
Милый не хочет любить.
Брось же ты девица, брось же ты милая
Брось перестань ты грустить.

Время придет и полюбишь другого
С ним будешь счастливо жить.
ох уж ты мамочка
ох уж ты милая
мне не забыть никогда.
Вспомню те ласки и вспомню те глазки,
сердце болит у меня.
Море волнуется море бушует.
Море все время шумит
А по волнам этой тины глубокой
Женское тело плывет.
Волны ее убаюкают тихо
Спи же красотка моя.
Спи же красотка спи же ты милая
Я помолюсь за тебя.
конец.

№17 Все уж пережито

Все уж пережито
Все на свете ложь
счастье разбито
Его уж не вернешь.
Ни ходи так поздно
И немучь меня.
Я и так безчастна
Что люблю тебя.

Милые подружки
Как ошиблась я
Любит он другую
Разлюбил меня.
Синими огнями
Освещен был зал.
Звук вальса раздался
И начался бал.
Пара за парой
Милый мой с другой
Сердце ревнует
Жаль, что не со мной.
Лучше бы кинжалом
В грудь мою вонзил
А не чем другую
На вальс пригласил.
Пляшет танцует,
Руки к сердцу жмет.
Сам про то не знает
Что дитя растет.
Вырастет ребенок
Спросит где отец.
Я ему на это
Дам такой ответ.
Папа наш умер
Милое дитя.
У самой невольно

Выпадет слеза.
Полно плакать мама
Полно слезы лить
Папа наш умер
Его не воротить.
Папа не умер
Милое дитя
Он такой коварный
Разлюбил меня.
Все уж пережито
Все на свете ложь
Счаствие разбито
Его уж не вернешь
конец.

№19 Тамара⁶

Склонив головку молодую
Ко мне на правое плечо
Я ни хочу любить другую
Люблю тебя так горячо.
Подруга дерзкая Тамара
Отбила друга у меня.
Ну отбивай же шут с тобою
Не погонюсь за этим я.
Счастлива буду, замуж выйду
Тебя на свадьбу позову.

Родится сын любить я буду
На память Колей назову.
Мне ничего в жизни не надо
Я счастье все сыну отдам.
Родится дочь любить не буду
Я ей Тамарой имя дам.
Расти, расти моя Тамара
Пойдешь в зеленый сад гулять
Там завлекут тебя мальчишки
Потом все будут избегать.
Девица юного созданья
Зачем вы любите мужчин.
Они приносят вам страданья
Но вас не стоит не один.
Зачем к колечку приценяться
Мне златого не купить.
Зачем за Колей мне гоняться
Мне больше Колю не любить.
Пойду в аптеку возьму яду
И отравлю сама себя.
Да Коля черненькие глазки
Да это все из-за тебя.
Пришла в аптеку прошу яду
Аптекарь яду не дает.
Така молоденька девченка
Из-за мальчишки пропадет.
Горят уж свечи восковые

Гроб черным бархатом обит
Родные в трауре рыдают
Во гробе дева крепко спит.
На ней одето бело платье
Головка убрана в цветах
А перед нею на коленях
Красивый юноша в слезах.
Он шепчет бледными устами
Прости что сделал я с тобой.
Не знал, что ты меня любила
Любовью ты моей жила
Но что же сделаешь
Другая меня отбила у тебя
конец.

№20 В лесу

Не судите меня люди строго
Не браните за ранний разврат
Говорить обо мне уже поздно
Не вернется былое назад.
Говорила не раз мне мамаша
И просила меня не гулять
Увлеклась одним я мальчишкой
За него мне пришлось страдать.
Как-то вечером [неразборчиво]
На-то место где должен он ждать

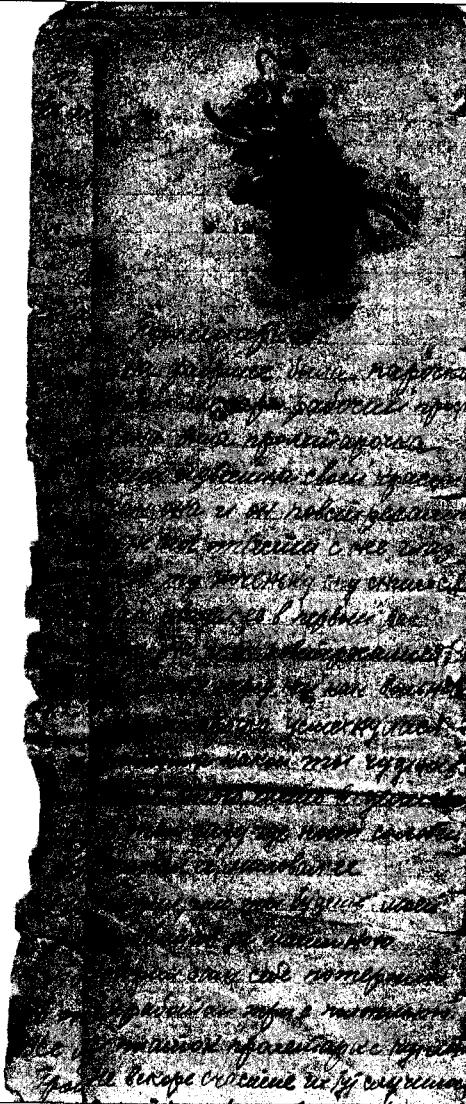
Минувшие дни
Миссии купи тогда
В городе скучно мало чисто
Если же купишься дома
и герметиком надежно.

Был разрешен пребывание
Юдит ота в тихомонце
Сего гордое лицо
С ее превосходной исполнением
старшего мастера сия
она то спирально подняла
и он ее тоже любил
Вранье удивляло родных
она же смирила отца.

Ах с какими ее различиями
Ей покоряло бы скорей
А если же быть в роднице
Чем же превосходит
то первого мастера.

Все же провинческий
В такой стала ее удача
и покоряла в груди
скрыть было ей невозможно
и догадались все.

мастера сияла речами
Взяли куда-то в экипаж
что незаметно рожденный
заснулся был под сиденьем
и отрезался от лица.



Поспешил он ко мне поскорее
Чтоб скорее мне руки пожать.
Не гулял он где люди гуляли
А старался завлечь меня в лес
До опушки мы с ним добрались
Попросил он меня посидеть.
Он сидел и курил часто часто
Попросил закурить и меня.
Отказать ему я не посмела
Закурила сигару и я.
Мы сидели друг к другу так близко
Дым взвивался над нами кольцом.
Нежно, нежно пожал он мне руки
И старался смотреть мне в лицо.
Докурила одну я сигару
Закружила мой голова
Он увидел, что я побледнела
И привлек на колени меня.
Тут сознания я потеряла
Защищать себя не было сил.
Все покончил он встал улыбнулся
И пошел по дороге один.
Долго, долго в лесу я лежала
Поздно, поздно вернулась домой.
обо всем моя мать догадалась.
Покачала она головой.
Не пошла я по торной дорожке

А пошла я по скользкой тропе.
Затянула меня эта сила
Из-за этой проклятой любви.
И кто спросит где милая Маша
Я скажу вам по чистой душе
И с тех пор как она заболела
И лежит уж давно во земле.
конец.

№21 Измена

С юных лет сиротой я осталась
много горьких я слез пролила
Рано, рано с нуждой я спозналась
моя жизнь безотрадна была.
Горячо я тебя полюбила
Молода и глупа я была
Даже девичий стыд позабыла
Что дороже всего берегла.
Ах зачем не сказал ты мне раньше
Что для шутки ты выбрал меня.
Для тебя я была лишь подружкой
Целовал ты меня не любя.
Ты разбил мое сердце безбожник
И сказал дорогая прости.
А я буду любить до могилы
А потом и трава не рости.

Так я плакала с ним расставалась
Ах зачем оставляешь меня
Слезы горькие, слезы катились
Все катились из глаз у меня.
Не упрекайте я вас умоляю
Быть женой я твоей не могу
Я бедна не возьмешь ведь я знаю.
А любовницей быть не могу.

конец.

№22 Мери⁷

Там в провинции где-то в городе
одинокая Мери росла.
Для всех чуждая, как проклятая
Не имела приюта она.
Кудри девочки были черные
и глазенки горели всегда
И костюм ее из лохмотьев
Бедной девочки, просто бедна.
И никто не знал думу Мери той
И никто не хотел объяснить
Стыдно было ей и до слез тогда
Под окошком ходить и просить.
И вдруг вспыхнула мысль блестящая
Для всех чуждая Мери тогда
И решилася крошка девочка

В циганский табор уйтти навсегда.
Прошло много лет Мери выбросла
И вот стала красивой она.
И костюм циган с бубенцами в руках
Тихо пляшет и жизни полна.
И шампанское и ариванское
Каждый день ресторан кабаре
И танцовщице той часто падали
За циганские пляски, цветы.
Прошло много лет Мери вспомнила
Как была без приюта она.
И оборвана и оскорблена
Одиночко бродила она.
И нестали ей интересные
Все циганские пляски ничто
Только жизнь скорей, скорей кончилась
Как-нибудь поскорей все равно.
И тихоничко наша Меричка
Побрела туда ближе к волнам
Она бросилась волны быстрые
И в пучина пропала она.
И так кончилась жизнь Мери той
И в пучине счастлива она
И так вспомнились дни тяжелые
Как была без приюта она.

конец.

№23 Горе

Родила меня мать с большим горем
И заставила жить в нищете.
Я свое беззаботное детство
Провела на чужой стороне.
Возросла и работать я стала
и с тех пор я пошла по людям.
В той деревне подруг не имела
А с одною знакома была.
у моей у любимой подружки
брат красивый приказчиком был.
Из Ростова приехал нарядный
И в тот вечер меня полюбил.
Долго, долго мы с милым гуляли
Приходили домой на заре.
С ним я счастье свое потеряла
И теперь буду жить уж в нужде.
Мама, мама скажи что мне делать
Как мне горе, позоры терпеть.
Он уехал а я сдесь осталась
Только мучаюсь долей своей.
Пойду в лес, пойду в лес, пойду в лес я
Пойду в лес, пойду в лес далеко
Из своей косы сплету петлю
Задавлюсь я на ней от людей.

конец.

№24 Безумная

Зачем ты безумная губишь
Того, кто увлекся тобой.
Ужели меня ты не любишь
Нелюбишь так шут же с тобой.
Зачем ты меня завлекала
Зачем заставляла любить
Должно быть того ты не знала
Как тяжко в любви изменить.
Меня не полюбит другая
Я буду мечтать об одной
Теперь же поверь дорогая
На век я увлекся тобой.
У церкви стояли кареты
Там пышная свадьба была
Все гости роскошно одеты
Невеста всех краше была.
Невеста была в белом платье
Букет был приколот из роз
Она на святое распятье
Тоскливо смотрела сквозь слез.
Горели венчальные свечи
Невеста стояла бледна.
Священнику клятвенной речи
Сказать не хотела она.
Когда ей священник на палец

Надел золотое кольцо.
Холодный и бледный румянец
Покрыл молодое лицо.

№31 Разлука

Я помню грустную разлуку
с ним навсегда расталась я
Последний раз пожал мне руки
Сказал прости же ты меня.
Все в глазах слезы блистали
Волненье поднимало грудь
Я незабуду тебя мой милый
Пока на свете буду жить.
По тебе мой ненаглядный
Все буду плакать и тужить.
Прощай отец и мать родная
Прощайте все мои друзья.
Прощай свобода дорогая
Прощайте все и навсегда.
Прощай цветок, весна душиста
Невеста милая моя
Прощай любовь нежна и чиста
Прощайте ласки навсегда.

конец.

№32 При бурной ноченьке осенней⁸

При бурной ноченьке осенней
Скрывался месяц в аблаках
На ту зеленую могилу
Пришла красавица в слезах.
Она пришла на край могилы
Главой на памитник легла.
Своими белыми руками
могилу хладну обняла.
Своим унылым голосочком
Будила милого дружка
Ты встань, проснися
Друг мой милый
Мне стало скучно без тебя.
И вдруг могила задрожала
Из гроба голос раздался.
Уйди ты прочь моя милая
Не надо больше мне тебя.
Девица плакала, рыдала
и от могилы прочь пошла
И во слезах себе сказала
Кака несчастна теперь я
конец.

№33 Над серебряной рекой

Над серебряной рекой
На златом песочке
Долго девы молодой
я искал следочки.
Но следов знакомых нет
Нет, как не бывало.
А сердечужко мое
ныло изнывало.
Вот я слышу вдоль реки
Звон колокола раздался
Сел на быстрого коня
И на звон помчался.
Вот приехал к церкви я
Конь остановился.
Слез я с быстрого коня
богу помолился.
В церковь дверь я отворил
Там народ толпою.
Вижу милую мою
Водят круг налою.
Ах ты милая моя
клятву нарушила [обрыв текста]

№34 Дочь притона

Я родилась в сыром подвале
В осенне бурливую ночь.
Качаясь в люльке под скандалом
Была притонки, пьяники дочь.
Я подрастала сиротою
Мне было год мать умерла
Ребенком диким и пугливым
В сыром подвале я росла.
16 лет а я девченка
Узнала горе и нужду.
Я знала брат зарежет брата.
Я знала брат продаст сестру.
Однажды целый день лил дождик
И тучи плыли глубоко
А сердцу было больно, больно [обрыв текста] | |

Притон⁹

В притоне много вина
Где пьют все Виски до дна.
Где дремлет тихо печаль.
Гремит разбито рояль.
Дочь рудокопа Джонней
Вся извиваясь как змей
с шохтером гарри без слов

Танцует танго цветов.
Однажды юный барон
Вошел с улыбкой в притон.
Увидел крошку Джанней
он ее обнял как змей.
он говорит ей Джонней
Будь юной музой моей
ходить ты будешь в шелках
Купаться будешь в духах.
Оставь позорный притон
Пойдем со мною в салон.
Среди Персидских ковров
Танцуют танго цветов.
Шахтер был очень ревнив
Услышел тонго мотив
Увидел крошку Джонней
Всю извивавший как змей.
от крика замер весь зал
Вонзил в барона кинжал.
Под звуки траурных роз
Играла скрипка до слез.

конец.

Петровская быль¹⁰

Ах отцы, отцы вы жестокие
Погубили немало детей.
Только слышется, только пишется
как сиротки страдают без мамы своей.
Вот вам первый факт опишу я вам.
Кто не слышал могу я пропеть.
Этот случай был в одном городе
как отец своих деток мог жечь.
В одном городе близь саратова
Под названием город Петровск.
Там жила семья не богатая
Бедна мать была точно как воск.
Долго мучилась она страдалица
и покинула белый свой свет.
Двух детей она лишь оставила
И дала им последний ответ
Детки милые, покидаю вас
Трудно будет без мамы вам жить.
Не обуют вас, не оденут вас
И придется разутым ходить.
Посмотрела на них и заплакала
И вздохнула она тяжело
Ах вы деточки, мои милые
и окончила слово свое.
Схоронили мать одинокую.

Отец стал для детей сам не свой.
Он нашел себе жену красавицу
С нервным сердцем и злую душой.
И не раз она говорила ему
Мы давай уничтожим детей.
Печку выпотим и сожгем мы их
И вдвоем будет жить веселей.
Так и сделал он по словам ее
Печку мигом огнем раскалил.
Завязал в мешок сына младшего
Мигом в печку его посадил.
Милый папочка, сказала девочка
Завяжи мне от страха глаза.
чтоб не видела я смерть ужасную
И простимся с тобой навсегда.
Завязал глаза милой девочке
И хотел ее в печку сажать
Тут увидела старушка старая
Стала громко об окна стучать.
Испугался отец, бросил девочку
Не докончил ужасный кошмар.
Собрала народ старушка родная
Отец мечется словно шальной.
Ворвался народ спасти девочку
Но а мальчик уж мертвый лежал.
Сестра родная над ним склонилась
и руками его обняла.

Долго плакала над братишкою
Проклиная отца своего.
Орестовали их вместе с красавицей
И в Петровский исправ отвели
Дали комнату им уютную
Жить пока до судебной поры.
Ах отцы, отцы, что творите вы
Как не жалко вам родных детей
Убиваете и сжигаете
из-за мачехи скверной своей.
Так сиди злодей ожидай поры
Перестанешь красоток любить.
Как настанет час Нар-судебности
Перестанешь ты деток губить.
конец.

Пролетарка¹⁰

Эх на фабрике была парочка
он был слесарь рабочий простой
А она была пролетарочка
Всем известна своей красотой.
Как она и он повстречались
Он не мог отвести с нее глаз.
Всю ту иоченьку ему снился
Как увидел ее в первый раз.
Как она и он повстречались

Он стоял перед ней как больной
Пролетарочка усмехнулася
и сказала какой ты чудной.
После этого часто виделись
В том саду где поет соловей.
Целовал ее, миловал ее
Говорил, что ты будешь моей.
И работая за машину
Говорил сам себе потерплю
Заработка три с полтиною.
И платок пролетарке куплю.
Не вскоре счастье их тут случилося
Знать судьба их такая была
Прекратилась жизнь молодая их
колесо закрутило ее.
Подбежал он к ней
и упал на грудь
Громко, громко над трупом рыдал
Целовал ее миловал ее
Крепко крепко к груди прижимал.
конец.

Нисана Чуб
20/11/32.
вторник
сейчас

Примечания

Предлагаемая читателю версия рукописного песенника девочки Клавди (Клавы, Клавдии, фамилия неизвестна), датированного 1932 годом, была приобретена М. Сапего на блошином рынке (ж/д ст. Удельная) «с земли» 9 июля 2011 года.

Оригинал — тетрадь формата 110×345, с многочисленными обрывами страниц и утратами.

1. (стр. 4) — песня №1 отсутствует.

2. (стр. 8) — вариант знаменитой песни «Шумел каштан, деревья гнулись...».

3. (стр. 10) — петроградско-ленинградская версия широко бытовавшей народной песни «Как на главном (...) вокзале...». См. «Как на главном Иркутском вокзале» в книге «Восемь горемычных песен», серия «Обрыдалово», выпуск первый, изд. «Красный матрос», СПб., 2010, стр. 9.

4. (стр. 12) — некоторая странность предлагаемого текста, скорее всего, обусловлена особенностями бытования песен в письменной форме: возможно, «Васильки» были переписаны из другого песенника с выпавшей страницей либо записаны по памяти или «на слух».

5. (стр. 15) — текст, несомненно, был сочинен на мотив популярнейшей песни раннесоветского периода «Кирпичики».

6. (стр. 30) — фрагмент варианта песни «Тамара» можно обнаружить на стр. 20 в книге «В лесу распускалась берёза...», серия «Обрыдалово», выпуск второй, изд. «Красный матрос», СПб., 2010.

7. (стр. 37) — см. прим. 5

8. (стр. 42) — очевидно, более поздний вариант одноименной народной песни. См. стр. 13 в книге «Восемь горемычных песен», серия «Обрыдалово», выпуск первый, изд. «Красный матрос», СПб., 2010.

9. (стр. 44) — см. вариант «Танго цветов» в книге «В лесу распускалась берёза...», серия «Обрыдалово», выпуск второй, изд. «Красный матрос», СПб., 2010, стр. 43-44.

10. (стр. 46) — см. прим. 5

11. (стр. 48) — см. прим. 5

* * *

«Красный матрос» будет рад любым откликам, замечаниям, комментариям и дополнениям.

М. Сапего
А. Гальянов
Август 2011

КЛАВДИНЫ ПЕСНИ
из рукописного песенника
ученицы II гр. Ш. К. М. Клавди, 1932 г.

52 стр.
тираж 100 экз.

продюсер
М. САПЕГО

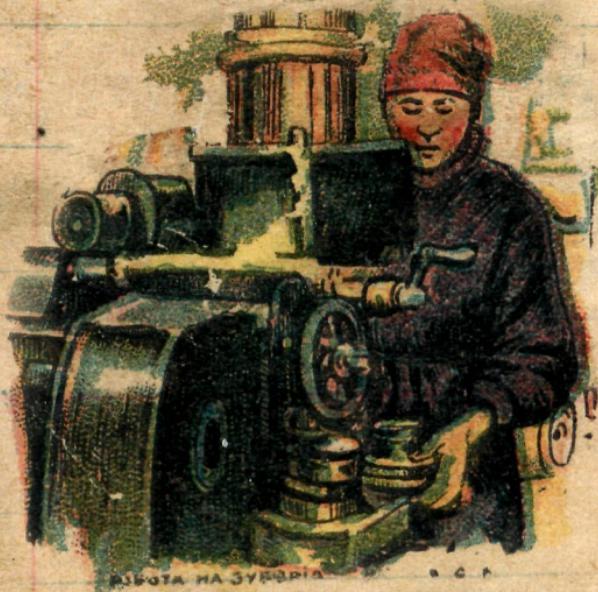
компьютерное обеспечение
А. ГАЛЬЯНОВ

Отдельное спасибо Марии Левченко и
Александре Евдокимовой (Свое издательство)

«КРАСНЫЙ МАТРОС» - книга двести восьмая
серия «ОБРЫДАЛОВО» - книга третья

Справки о продажах:
г. Москва: маг. «Фаланстер»
тел. +7 (495) 629 88 21
«ЧИТАЛКАФЕ»
г. Москва, Покровка, 38/1
тел. +7 (495) 979 17 63
www.readcafe.ru
г. Санкт-Петербург:
тел. +7 911 960 27 58
www.krasnyjmatros.org
www.community.livejournal.com/krasnyjmatros/

Клавдины песни



из рукописного песенника
1932 г.